



# VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2019



# VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2019

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS S.R.O

se sídlem Kubelíkova 27/1548, 130 00 Praha 3 IČO: 27172376 DIČ: CZ27172376  
zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808



MHMP PODPŮŘIL V ROCE 2018 PROJEKT PALÁC AKROPOLIS 2018  
ČÁSTKOU 9 000 000 Kč.



# OBSAH

<b>ÚVOD</b>	<b>5</b>
<b>A. Základní údaje o společnosti</b>	<b>6</b>
<b>B. Organizační schéma společnosti</b>	<b>6</b>
<b>C. Zpráva představenstva o podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku</b>	<b>6</b>
Vznik společnosti	6
Podnikatelský záměr a jeho plnění	6
Finanční situace společnosti	6
<b>D. Účetní uzávěrka společnosti</b>	<b>8</b>
Vybrané položky rozvahy	8
Vybrané položky výkazu zisků a ztrát	8
<b>E. Předpokládaný vývoj podnikání a finanční situace</b>	<b>9</b>
<b>F. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění v roce 2017</b>	<b>9</b>
<b>PROJEKTOVÁ SEKCE A.: DIVADLO</b>	
Projekt: <b>DIVADELNÍ PREMIÉRY</b>	<b>13</b>
Projekt: <b>DIVADELNÍ PŘESAHY</b>	<b>19</b>
Projekt: <b>STAGIONA</b>	<b>25</b>
Projekt: <b>PARKINSONDANCE</b>	<b>31</b>
<b>PROJEKTOVÁ SEKCE B.: HUDBA</b>	
Projekt: <b>EUROCONNECTIONS</b>	<b>35</b>
Projekt: <b>MUSIC INFINITY</b>	<b>45</b>
<b>OSTATNÍ AKCE TÉTO PROJEKTOVÉ SEKCE</b>	<b>51</b>
<b>PROJEKTOVÁ SEKCE C: OSTATNÍ PROJEKTY A MULTIŽÁNROVÉ FESTIVALY</b>	
Projekt: <b>AKROPOLIS MULTIMEDIALE</b>	<b>59</b>
Projekt: <b>VÝSTAVY, A GALERIE</b>	<b>63</b>
Projekt: <b>KOPRODUKČNÍ</b>	<b>67</b>
<b>OBRAZOVÁ ČÁST: PROGRAMOVÉ TISKOVINY</b>	<b>74</b>
<b>G. Závěr</b>	<b>94</b>
<b>Přílohy:</b>	
<b>1. Výkaz zisků a ztrát v plném rozsahu</b>	<b>96</b>
<b>2. Rozvaha v plném rozsahu</b>	<b>99</b>
<b>3. Příloha k účetní závěrce</b>	<b>104</b>
<b>4. Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami</b>	<b>109</b>

FESTIVAL  
SPECTACULARE

PALĂC



AKROPOLIS

Restaurace



# ÚVOD

Primárním cílem pro společnost Art Frame Palác Akropolis s.r.o. v roce 2019 bylo dokončení restrukturalizace její práce v návaznosti na snížení podpory ze strany MHMP a plnohodnotné dramaturgicko-produkční naplňování cílů projektu PALÁC AKROPOLIS 2018 – 2020.

Na to navazovala příprava inovativního projektu dramaturgické náplně prostor Paláce Akropolis pro období 2021 až 2024 vycházející z reálných a aktuálních ekonomických ukazatelů a možností.

V neposlední řadě se cíle společnosti Art Frame Palác Akropolis s.r.o. prolínaly s jejími provozními záměry: příprava stávajícího jednatele a ředitele na odchod do důchodu, příprava nového projektu v návaznosti na výběrové řízení na nového ředitele a nové jednatele, generální údržba všech prostor a technologií Paláce Akropolis, výroba nového variabilního divadelního hlediště atp., prostě tak, aby celý provoz společnosti Art Frame Palác Akropolis s.r.o. včetně programové náplně roku 2020 byl připraven na hladké předávání funkcí na začátku roku 2020.

**VŠECHNY TYTO CÍLE SE PODAŘILO PLNOHODNOTNĚ A ÚSPĚŠNĚ NAPLNIT V SOULADU SE ZÁMĚRY A ZÁVAZKY SPOLEČNOSTI!**

V roce 2019 akce projektu PALÁC AKROPOLIS 2018 – 2020 navštívilo 78.723 diváků, pro něž bylo v patnácti projektech realizováno 238 kulturních akcí a aktivit, z čehož bylo 196 akcí produkováno ve Velkém sále Paláce Akropolis. V základním charakteru rozdělení programová struktura obsahuje realizaci 102 divadelních akcí, 128 hudebních akcí a 8 výstav, přičemž vysokým procentem se dramaturgickou skladbou v projektech zřetelně rozlévá programové zacílení tvorby na minoritní skupiny obyvatel. Za všechny tyto akce jmenujme alespoň 18 speciálně pro dětské publikum a 14 speciálně pro důchodce.

Podzimní měsíce roku 2019 byly věnovány mimo jiné sofistikované přípravě cílů společnosti Art Frame Palác Akropolis s.r.o. pro rok 2020 a to jak cílům programovým, tak provozním. Rok 2020 naplní závazky společnosti Art Frame Palác Akropolis s.r.o., ale zároveň dokončí vytvoření fundamentálního odrazového můstku pro realizaci projektu PALÁC AKROPOLIS 2021 až 2024.

**Lubomír Schmidtmajer**

*jednatel a ředitel AF PA*

*Praha, 24. 1. 2019*

## A. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI

**OBCHODNÍ JMÉNO:** ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

**PŘEDMĚT PODNIKÁNÍ:** výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

**SÍDLO:** Praha 3, Kubelíkova 1548/27

**IČO:** 27172376

**DIČ:** CZ 27172376

**DATUM ZALOŽENÍ:** společnost byla zapsána 30. 8. 2004

**REJSTŘÍKOVÝ SOUD:** Městský soud v Praze

**ZAPSÁNA:** odd. C, vložka 101808

**ZÁKLADNÍ KAPITÁL:** 400.000,- Kč

## B. ORGANIZAČNÍ SCHÉMA SPOLEČNOSTI

Jediným společníkem společnosti je Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis a.s.

Jednatel společnosti je Lubomír Schmidtmajer.



Společnost je spoluzakladatelem O. P. S. Public Art

## C. ZPRÁVA O PODNIKATELSKÉ ČINNOSTI SPOLEČNOSTI A STAVU JEJÍHO MAJETKU ZA ROK 2019

### 01. VZNIK SPOLEČNOSTI

Obchodní společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. byla založena jediným společníkem pro pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

Palác Akropolis je multikulturní a polyfunkční prostor. Zaměřuje se na aktuální umělecké trendy v oblasti hudby, divadla, multimédií a výtvarného umění. Palác Akropolis je prostor otevřený celé škále tzv. nezávislých

uměleckých a klubových aktivit. Kulturní činnost v Paláci Akropolis zajišťuje společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. spolu se svými partnery.

### 02. PODNIKATELSKÝ ZÁMĚR A JEHO PLNĚNÍ

V roce 2019 bylo základním záměrem naplňování činností, detailně popsanych v Úvodu a článku F - Přehled činnosti v oblasti kultury a umění v roce 2019 této Výroční zprávy.

Po stránce programové náplně bylo při řešení ekonomiky prioritou naplňování projektů, které jsou v PALÁCI AKROPOLIS již dlouhodobě budovány. Projekty byly realizovány v duchu Smlouvy o poskytnutí účelové dotace – grantu ze strany Hl. m. Prahy, což ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. dokladovala ve vyúčtování a zhodnocení, na podkladě kterého byly poukázány prostředky pro grant r. 2019.

### 3. Finanční situace společnosti

VYBRANÉ FINANČNÍ ÚDAJE PROVOZNIHO HOSPODAŘENÍ:	
PROVOZNÍ VÝNOSY	23 564 tis Kč
PROVOZNÍ NÁKLADY	24 777 tis Kč
PROVOZNÍ VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	- 1 213 tis. Kč
PRŮMĚRNÝ STAV ZAMĚSTNANCŮ	4 HPP, 3 DPP

Společnost k 31. 12. 2019 vykázala ze své činnosti ztrátu ve výši 1 264 tis. Kč.

**Pro finanční hodnocení výsledků hospodaření společnosti byly použity následující typy ukazatelů:**

- poměrový Ukazatel zadlužení
- poměrový Ukazatel likvidity

### UKAZATEL ZADLUŽENÍ

Tento ukazatel informuje o podílu cizích zdrojů na krytí celkových aktiv, tedy o výši zadluženosti společnosti.

$$\text{zadlužení} = \frac{\text{celkové dluhy (tis. Kč)}}{\text{celková aktivita (tis. Kč)}} = \frac{3\,163}{2\,354} = 1,3436$$

Výsledný podíl ukazatele vyjadřuje skutečnost, jak je společnost závislá na cizích zdrojích (půjčce majitele, grantech).

### UKAZATEL LIKVIDITY

Tímto ukazatelem je vyjádřena platební schopnost společnosti, tzn. schopnost plnit krátkodobé finanční závazky.

$$\text{ukazatel likvidity} = \frac{\text{pohotová oběžná aktiva (tis. Kč)}}{\text{krátkodobé dluhy (tis. Kč)}} = \frac{1\,459}{3\,163} = 0,4613$$

Pohotová oběžná aktiva jsou peněžní prostředky a pohledávky v čisté výši.

Krátkodobé dluhy jsou krátkodobé závazky bez závazků k akcionáři / majiteli.

Pro uvedený ukazatel likvidity platí, že čím je jeho hodnota vyšší než 1,0, tím lepší je hodnocení platební schopnosti společnosti.

**Anonymní tři nejvyšší roční mzdy vyplácené v příslušném roce zaměstnancům:**

- 1) 622 070,- Kč
- 2) 503 098,- Kč
- 3) 289 605,- Kč

## D. ÚČETNÍ UZÁVĚRKA SPOLEČNOSTI

VYBRANÉ POLOŽKY ROZVAHY			
POLOŽKA	2017 v tis. Kč	2018 v tis. Kč	2019 v tis. Kč
<b>AKTIVA celkem</b>	3 691	2 217	2 354
Dlouhodobý majetek	1 428	1 059	813
finanční investice	50	50	246
Dlouhodobé pohledávky	–	–	–
Krátkodobé pohledávky	1 032	772	1 308
Finanční majetek	962	305	151
Ostatní aktiva	168	43	45
<b>PASIVA celkem</b>	3 691	2 217	2 354
Základní kapitál	400	400	400
Kapitálové fondy	–	–	–
Fondy ze zisku	–	–	–
HV minulých let	- 15	82	- 188
HV běžného účetního období	97	- 271	- 1 264
Dlouhodobé závazky	–	–	–
Krátkodobé závazky	3 171	1 875	3 163
Ostatní pasiva	38	130	243
Provozní HV	273	- 192	- 1 213
HV z finančních operací	- 103	- 63	- 51
Mimořádný HV	–	–	–
HV před zdaněním	170	- 271	- 1 264

VYBRANÉ POLOŽKY VÝKAZU ZISKŮ A ZTRÁT			
POLOŽKA	2017 v tis. Kč	2018 v tis. Kč	2019 v tis. Kč
Výkony	8 976	9 312	12 936
Výkonová spotřeba	22 740	17 550	22 221
Přidaná hodnota	13 764	- 8 238	- 9 285
Osobní náklady	3 101	2 506	2 064
Daně a poplatky	5	5	5
Odpisy nehmotného a hmotného investičního majetku	475	457	442
Ostatní provozní výnosy	17 836	11 180	10 628
Ostatní provozní náklady	223	79	128
Provozní hospodářský výsledek	273	- 192	- 1 213
Hospodářský výsledek z finančních operací	- 103	- 63	- 51
Hospodářský výsledek za běžnou činnost	97	- 271	- 1 264
Hospodářský výsledek za účetní období period	97	- 271	- 1 264



## E. PŘEDPOKLÁDANÝ VÝVOJ PODNIKÁNÍ A FINANČNÍ SITUACE

V roce 2020 chce společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. dále zkvalitňovat naplňování svých dramaturgických záměrů prostřednictvím projektů podporovaných

„Třiletým grantem“. Vedle toho připravuje nové projekty, rozšiřující dramaturgickou pestrost Paláce Akropolis se zaměřením na zkvalitnění komunikace s diváky.

## F. PŘEHLED ČINNOSTI V OBLASTI KULTURY A UMĚNÍ ZA ROK 2019

Celkový počet produkcí

(představení, koncertů, výstav) na vlastní scéně: **135**

ve vlastní produkci: **135**

z toho dětských představení: **18**

koprodukční představení: **90**

premiéry / vernisáže: **32/8**

Uměleckou produkci v Paláci Akropolis

navštívilo v tomto roce celkem

(mimo doplňkové kulturní aktivity): **78 723 diváků**

Projektová sekce A.: DIVADLO









# PROJEKT: DIVADELNÍ PREMIÉRY

## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Tvorba nových představení v PA navazuje na již dosažené výsledky a hodlá prohlubovat tuzemské i zahraniční spolupráce. Hodlá plnit na pražské divadelní mapě důležitou roli kreativního místa, kde se tvoří erudovaná, koncepční dramaturgie a kde se kontinuálně pracuje na tvorbě původních inscenací nebo na tvorbě titulů v žánru progresivních činoherních tendencí. Nedílnou součástí je snaha o inspirativní přesahy do dalších uměleckých druhů – k hudbě, k výtvarnému nebo konceptuálnímu umění, pohybovému divadlu. V jednání jsou tvůrci, kteří již tvoří základní osu programu jako MÍŘENKA ČECHOVÁ, SQUADRA SUA, MATIJA SOLCE nebo RADIM VIZVARY. K nim se hledá nová generace divadelníků, kteří se již pomalu etablojí na tuzemské scéně s tím, že je u nich vysoká pravděpodobnost růstu a přesahu směrem na evropské scény. Máme na mysli mladé novo-cirkusové umělce, konceptuální umělce, kteří se spojují s mladou generací divadelníků. Mezi hlavní programové body bude patřit premiéra MÍŘENKY ČECHOVÉ, která pro rok 2019 plánuje premiéru SELF-PORTRET – MISS AMERIKA, nebo koprodukční norský-český projekt Spitfire Company OPUŠTĚNÉ FIGURY, jenž re-interpretuje Ibsenovo dílo z dnešní zkušenosti. Dalšími partnery a koproducenty jsou DIVADLO ŠVESTKOVÝ DVŮR, CIRQUEON, INSTITUT FIGURATIVNÍHO DIVADLA V HRADCI KRÁLOVÉ napojený na Divadlo Drak a další.

## CÍLE PROJEKTU V ROCE 2019

Je kladen důraz na divadelní skupiny a režijní individuality překračující šed konvenčního a obvyklého. Projekt umožňuje profilaci těchto individualit a zároveň objevovat účinnou formou nové žánrové tendence. Trvalým

a zásadním prvkem konceptu je mezioborový umělecký dialog ve smyslu překračování umělých hranic a hledání nových možností scénického tvaru. Tento přístup by neměl inklinovat k úzce pojímaným a náročně šifrovaným sdělením. Měl by jasně a zřetelně obnažovat svět, ve kterém žijeme a nově re-definovat prožitou zkušenost. Projekt dříve realizovaný pod názvem First Run je jedním z pilířů růstu a vývoje autorského divadla a mladých režisérů nejen v Praze.

## PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2019

- 12. 02. **CIRKOPOLÍ CIRKSESSION**
- 21. 09. **SPITFIRE COMPANY: KONEC ČLOVĚKA??  
REPORTÁŽE PSANÉ Z KUCHYNĚ...**
- 22. 09. **UFFTENŽIVOT: KEEP CALM**
- 25. 09. **TANTEHORSE: EMERGENCY DANCE I.  
POCKOVÁ, BOČKOVÁ, MUSILOVÁ**
- 29. 09. **MICHAELA STARÁ: PARAZIT**
- 11. 10. **SPITFIRE COMPANY: PODVRAŽÁCI**
- 21. 10. **TANTEHORSE: EMERGENCY DANCES II. /  
Debnárová, Talaga, Kužvartová & Mujačic**
- 24. 10. **ONDŘEJ HOLBA: AND WHO IS  
USELESS NOW?**
- 02. 11. **BÝTI DON QUIJOTEM**
- 03. 11. **DAMU & MATIJA SOLCE: BEATBOX**
- 03. 11. **KATANARI: FAUSTOVA ZAHRAIDA**
- 01. 12. **SHYGIRL + GLORIA + JEMAH + ZEY**
- 16. 12. **UFFTENŽIVOT: WHAT'S HAPPENING**

Divadelní premiéry patří mezi top projekty, které jsou sdíleny s výjimečnými tuzemskými i zahraničními umělci a skupinami. Čtyři premiéry obstarali pravidelní partneři divadla PA, loutkář a hudebník Matija Solce, skupina Spitfire Company, Tantehorse v čele s Miřenkou

*Býti Donem Quijotem*



*Tantehorse: Emergency Dance I.*







*Spitfire Company: Podvrtači*



*Ondřej Holba: And Who Is Useless Now*



*Katanari: Faustova zahrada*



*Spitfire Company : Reportáže psané z kuchyně*



Čechovou a v neposlední řadě i Cirqueon, který se každoročně zaměřuje na práci s dětmi a mládeží, v níž hraje prim žánr nového cirkusu. Tantehorse a Miřenka Čechová se ujali role kurátorů a uspořádali dva komponované večery sestavené z práce několika mladých tvůrců, kteří tak měli možnost vyzkoušet si nové profesionální prostředí a dopady svého divadelního výzkumu. Podle mého mínění se s některými v budoucnu setkáme pravidelněji. Jména jako Pockova, Bočková, Musilova, Talaga, Debnárová je potřeba si pamatovat. K rezidenčním souborům bylo přidáno i umělecké duo vystupující pod jménem Ufftenživot. V tomto roce odehráli v PA obnovenou premiéru Keep Calm a v prosinci premiéru What's Happening. Toto uskupení je známé svým aktivistickým divadelním zaměřením s přesahem do dokumentárního divadla. Novocirkusovou linii kromě Cirqueonu zastupovali Ondřej Holba, který vytvořil pro Floranta Goldfiera unikátní scénografický prostor, v němž prim hrají ,kromě performerka, roboti. Michaela Stará jako absolventka HAMU se po škole rychle zabydluje mezi výraz-

nými tvářemi současné performativní scény. Její Parazit postihuje člověka, který si není jistý, jestli je svobodný nebo je součástí jiné živočišné kultury. V neposlední řadě rezidenční skupina Spitfire Company vytvořila dvě díla, která dramaturgicky patří k sobě a která výstižně reflektují okraje společenského klima v místech jako je Rusko a Hong Kong. Ve výčtu nemůže chybět premiéra, které se objevila v programu festivalu Nekropolis. Diváci mohli vidět poetickou a vizuálně podmanivou inscenaci Zahrada od slovenské skupiny Katanari.

## DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: **Art Frame Palác Akropolis s.r.o.**

PROJEKTOVÁ SEKCE: **dVA, divadelní premiéry**

KOPRODUCENT: **Studio DAMÚZA, Spitfire Company, Public Art, Cirqueon, Tantehorse**

POČET AKCÍ PROJEKTU: **14**

DRAMATURG PROJEKTU: **Petr Boháč**

VEDOUCÍ PROJEKTU: **Martin Poddaný**





# PROJEKT: DIVADELNÍ PŘESAHY

## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Hlavní osou projektu jsou prestižní a etablované mezinárodní a cross-over produkce, které hostují na hlavní scéně Paláce Akropolis. Většina produkcí pochází z části Evropy, kde jsou silně rozvinuty žánry nového cirkusu, fyzického divadla a současné činohry: z Francie, Německa, ze severovýchodních zemí, Belgie, Holandska. Většina zahraničních souborů vystupujících v PA jsou nositelé prestižních mezinárodních ocenění.

## CÍLE PROJEKTU V ROCE 2019

Důraz je kladen na francouzskou, belgickou, balkánskou, španělskou, ale i italskou scénu, kde se za poslední čtyři roky objevilo mnoho jmen evropského performing arts. Předpokladem je konfrontace s českou performativní scénou, která taktéž za poslední roky ušla dlouhou cestu a ve světě je přinejmenším vnímána jako jedna z progresivních. Výběr umělců se znovu bude vztahovat k žánrům fyzického divadla, konceptuálního umění, tanečních věcí, které mají přesah do nového divadla, neobvyklých loutkových představení, novo-cirkusových přesahových projektů. V rámci celého projektu se počítá i s workshopy umělců, kteří vystoupí v PA v hlavním programu. Jako partner budou osloveny některé katedry z HAMU a DAMU. Hlavní páteřní události jsou festivaly Nekropolis, Cirkopolis a No One Future.

## PŘEHLED AKČÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2019

- 11. 02. **CIE STOPTOÏ** /FR: LOOP
- 12. 02. **CIE STOPTOÏ** /FR: LOOP
- 12. 02. **PSiRC: ACROMETRIA** /CAT
- 13. 02. **PSiRC: ACROMETRIA** /CAT
- 14. 02. **LONELY CIRCUS** /FR: MASSE CRITIQUE
- 15. 02. **LONELY CIRCUS** /FR: MASSE CRITIQUE
- 15. 02. **ZINZI & EVERTJAN** /NL/BE: MEMO
- 16. 02. **CIRKOPOLIS VOL. 6: BERLIN SPIRIT!**
- 19. 07. **BARBARA ELLISON**/IR + **POLINA KHATSENKA** /BY
- 20. 07. **MIMICOF** /JP + **IDA ELASTIC** /CZ
- 02. 11. **TRIO KATASTROFA**

Divadelní přesahy zahrnují cross-over projekty propojující především hudební žánry s divadelními, novocirkusovými a nonverbálními představeními. Není zapomenáno ani na edukativní lektorské projekty. Mezi páteřní představení bezesporu patří ty, které jsou zařazeny do programu festivalu Cirkopolis, který je uskutečňován ve spolupráci s Cirqueonem. V letošním roce jsme již podruhé mohli přivítat francouzské novocirkusové umělce Lonely Circus, kteří v představení Masse Critique umně balancovali na hraně žánru balance, vizuálního divadla a tvoření soundscape. Po osmi letech se do České republiky navrátili katalánští PSiRC, kteří excelují především na čínské tyči a kteří tuto disciplínu umně kombinovali s balanční technikou. Cirkopolis vol. 6 se tentokrát zaměřil na propojení a sdílení dovedností české a berlínské novocirkusové scény. Představení bylo pod režijní taktovkou Ondřeje Holby, který následně na podzim měl svou vlastní premiéru. Po roce se v programu objevil projekt No One Future, ve kterém kurátorka Marie Čtveřáčková přezkoumává hranice hudební klubové scény

*Trio Katastrofa*



*Cirkopolis - Cirksession*





s přesahem do edukativních sfér. I v tomto sub-projektu nesmí chybět akce, která byla v programu festivalu Nekropolis. Tentokrát se jedná o koncert s divadelními prvky, v němž jednu z hlavních rolí hraje Matija Solce, leader uskupení Fekete Seretlek. Na jevišti PA vystoupila švédsko-slovinská trojice Trio Katastrofa.

## **DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU**

PRODUCENT PROJEKTU: **Art Frame Palác Akropolis s.r.o.**

KOPRODUCENT: **Festival Nultý bod, Noc divadel,**

**Cirqueon, Divadlo Ponec, Damúza**

POČET AKCÍ PROJEKTU: **15**

DRAMATURG PROJEKTU: **Petr Boháč**

VEDOUCÍ PROJEKTU: **Martin Poddaný**







# PROJEKT: STAGIONA

## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Jedná se o profilový projekt divadelní sekce PA, jenž je napojen na výběrovou řadu uváděných premiér First Run. Ve hlavní dramaturgické linii je zaměřen na autentická díla zpracovávající nadčasová témata v žánrech současného autorského divadla. Uvádění jsou etablovaní tuzemští i zahraniční umělci, jejichž tvorba patří mezi progresivní tendence. Část projektu je zaměřena na umělce, kteří ještě nejsou známí, ale kteří splňují všechny předpoklady k tomu, aby se zařadili mezi špičku ve svém žánru.

## CÍLE PROJEKTU V ROCE 2019

Snahou je dosáhnout pestrost a rozmanitost v žánrech fyzického divadla, autorské tvorby a autorské režie, aniž by došlo k rozmělnění dramaturgického plánu a kvality jednotlivých představení. Snaha dosáhnout širší škály podpory výjimečných individualit a nezávislých divadelních skupin. A to v rozsahu podpory začínajícím umělcům, přes umožnění kontinuálního vývoje etablovaných jmen a souborů až po možnost zhlédnout autorskou tvorbu regionálních veličin. V neposlední řadě jde o snahu navázat mezinárodní i tuzemské koprodukce a spolupráce. V jednání je podpora pomocí rezidencí při procesu tvorby, regionální spolupráce a sdílení nákladů při realizaci zájezdů divadel, které uvedly premiéru v PA. Do procesu spolupráce jsou zařazeny CIRQUEON, nově zrekonstruovaný ŠVESTKOVÝ DVŮR a MOVING STATION v Plzni, INSTITUT REGIONÁLNÍHO DIVADLA, FESTIVAL DREAM OSTRAVA a další.

## PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2019

- 13. 01. TANEČNÍ STUDIO LIGHT: KRABAT
- 14. 01. 09.00 TANEČNÍ STUDIO LIGHT: KRABAT
- 14. 01. 10.30 TANEČNÍ STUDIO LIGHT: KRABAT
- 21. 01. TROS SKETOS
- 29. 01. SPITFIRE COMPANYY: ANTIWORDS

- 19. 02. FEKETE SERETLEK: KAR
- 20. 02. FEKETE SERETLEK: RAT
- 21. 02. SPITFIRE COMPANYY: MISS AMERIKA
- 11. 03. SPITFIRE COMPANYY: ANTIWORDS
- 17. 03. FEKETE SERETLEK: RAT
- 19. 03. FEKETE SERETLEK: KAR
- 27. 03. SPITFIRE COMPANYY: VYPRAVĚČ
- 05. 04. ROK PRASETE - SONGFEST.CZ
- 07. 04. TROS SKETOS
- 14. 04. 14.00 TANEČNÍ STUDIO LIGHT: KREV NENÍ VODA
- 14. 04. 16.00 TANEČNÍ STUDIO LIGHT: KREV NENÍ VODA
- 17. 04. DIVADLO NA CUCKY: OPLETAL
- 29. 04. SPITFIRE COMPANYY: ANTIWORDS
- 06. 05. SPITFIRE COMPANYY & MCKENZIE TOMSKI: MISS AMERIKA
- 07. 05. SPITFIRE COMPANYY & MCKENZIE TOMSKI: MISS AMERIKA
- 11. 05. RIDINA AHMEDOVÁ, MILLI JANATKOVÁ, ANTONIA NYASS: ŘEKNI MI
- 12. 05. TANEČNÍ STUDIO LIGHT: KREV NENÍ VODA
- 28. 05. TROS SKETOS
- 21. 07. SPITIFRE COMPANYY: KONEC ČLOVĚKA?!? REPORTÁŽE PSANÉ Z KUCHYNĚ
- 06. 09. CECILÉ DA COSTA
- 09. 09. FEKETE SERETLEK: KŘEST ALBA FREE & BRAVE
- 14. 09. FEKETE SERETLEK: RAT
- 15. 09. CIRQUONAUTI: KOLEMJDOUNÍ
- 19. 09. YEGOR ZABELOV /BY + JANA VĚBROVÁ /CZ
- 21. 09. - 16.00 SPITFIRE COMPANYY: KONEC ČLOVĚKA?!? REPORTÁŽE PSANÉ Z KUCHYNĚ...
- 21. 09. - 18.00 SPITFIRE COMPANYY: KONEC ČLOVĚKA?!? REPORTÁŽE PSANÉ Z KUCHYNĚ...
- 30. 09. MICHAELA STARÁ: PARAZIT
- 06. 10. SPITFIRE COMPANYY: ANTIWORDS
- 08. 10. 8 LIDÍ: PRESS PARADOX
- 12. 10. SPITFIRE COMPANYY: PODVRAŤÁCI
- 12. 10. SPITFIRE COMPANYY: PODVRAŤÁCI
- 13. 10. STUDIO LIGHT: KRABAT
- 14. 10. - 9.00 STUDIO LIGHT: KRABAT







Michaela Stará: Parazit



Fekete Seretlek: RAT



*Vertedance: Heroin West*



*Spitfire Company: Podvratáci*



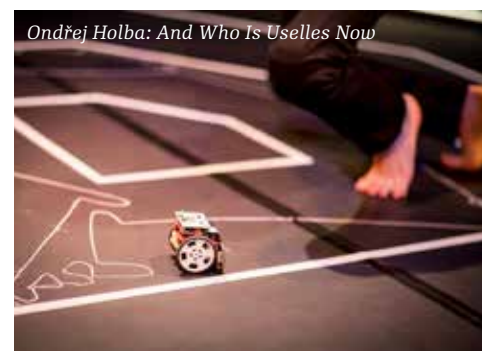
*Cécile Da Costa: Výpravěč*



*Fekete Seretlek: KAR*



*Ondřej Holba: And Who Is Uselles Now*



*Spitfire Company: Konec člověka*



14. 10. 10.30 **STUDIO LIGHT: KRABAT**
14. 10. 20.00 **SPITFIRE COMPANY: MISS AMERIKA**
20. 10. **8 LIDÍ: PRESS PARADOX**
27. 10. **ONDŘEJ HOLBA: AND WHO IS USELESS NOW?**
30. 10. **SPITFIRE COMPANY: VYPRAVĚČ**
02. 11. **FEKETE SERETLEK: KAR**
03. 11. 18.00 **EDITA VALÁŠKOVÁ, RUFINA BAZLOVA, ŠIMON DOHNÁLEK: RAW**
03. 11. 19.00 **IVO SEDLÁČEK: STARGATE**
03. 11. 21.45 **LONG VEHICLE CIRCUS: 10 LET!**
04. 11. **MICHAELA STARÁ: PARAZIT**
10. 11. **STUDIO LIGHT: KREV NENÍ VODA**
11. 11. 9.00 Zrušeno! **STUDIO LIGHT: KREV NENÍ VODA**
11. 11. 10.30 **STUDIO LIGHT: KREV NENÍ VODA**
11. 11. 20.00 **SPITFIRE COMPANY: MISS AMERIKA**
16. 11. 18.00 **SPITFIRE COMPANY: PODVRAŤÁCI**
16. 11. 19.00 **SPITFIRE COMPANY: KONEC ČLOVĚKA?! REPORTÁŽE Z KUCHYNĚ**
16. 11. 20.00 **SPITFIRE COMPANY: PODVRAŤÁCI**
20. 11. **TANTEHORSE: EMERGENCY DANCES II.**
24. 11. **TANTEHORSE: EMERGENCY DANCE I. / POKOVÁ, MUSILOVÁ, JEŠUTOVÁ**
25. 11. **ONDŘEJ HOLBA: AND WHO IS USELESS NOW?**
06. 12. **SPITFIRE COMPANY: ANTIWORDS**
08. 12. **SPITFIRE COMPANY: MISS AMERIKA**
10. 12. **8 LIDÍ: PRESS PARADOX**
11. 12. **VÁNOČNÍ TROS SKETOS** z důvodu nemoci zrušeno
12. 12. **VÁNOČNÍ TROS SKETOS** z důvodu nemoci zrušeno
21. 12. **8 LIDÍ: PRESS PARADOX**

Sekce Stagiona se skládá především z děl a představení rezidenčních souborů a umělců PA, jako jsou Spitfire Company, Matija Solce a jeho Fekete Seretlek, Taneční studio Light, Tantehorse. Tuto linii doplňují projekty od Studia Damúza, 8 lidí, projektu Řekni mi od Ridiny Ahmed a představení, která se objevila v rámci festivalu Nekropolis. Několik vyprodaných představení odehráli výtvarní umělci z Tros Sketos. A jak už bylo řečeno, nedílnou součástí tohoto sub-projektu je festival Nekropolis pořádaný v rámci oslav svátku dušiček. A znovu jako minulý rok hlavní postavou a principálem se stal performer, hudebník a loutkař Matija Solce. Součástí festivalu Nekropolis byly dvě představení Fekete Seretlek KAR a letošní novin-

ka RAT. Dále vizuální show Ivo Sedláčka, spektakulární představení od Vehicle Circus, kteří slavili desetileté výročí od založení. V rámci tohoto sub-projektu se objevily i projekty, které měly v tomto roce premiéry jako Konec člověka?!?, Podvraťáci, Parazit, Emergency Dances I. a II., Who is Useless.

## VYBRANÉ RECENZE 2019

„Výsostně současné fyzické divadlo, jež působí samo o sobě, jež však v sobě skrývá další vrstvy a roviny, jichž se lze dobírat jen zčásti či postupně. Je však patrné, že se jedná o dílo evropské úrovně. Po Održení Farmy v jeskyni je to druhý letošní počín tohoto směru fyzického, performativního divadla, jenž dokládá, že v Praze se “cosi děje.“

Vypravěč – Divadelní noviny

„Už tehdy mě fascinovala (v práci s hlasem, mimikou i publikem, imitační hudební virtuozitou) performerova podobnost s raným Vlastou Burianem. S tím ještě divokým a neučesaným improvizujícím Burianem, jehož si přivlastňovali surrealisté a jeden z nejbystřejších o něm nadepsal svou studii: Fenomén vítězného šílenství. Přesněji bych Solceho klaunský frajkmušť charakterizovat nedovedl.“

Klaun a hrobka – Matija Solce (Divadelní noviny)

„Hvězdou představení fyzického divadla Vypravěč je performerka Cécile da Costa, tmavovlasá žena houzevátého hubeného těla, jejíž vnitřní i vnější síla na jevišti vybruje a žhne. V novém představení Vypravěč, jehož tvůrcem (a oním skrytým Vypravěčem) je režisér Petr Boháč, potvrdila skupina Spitfire Company své přední místo na zdejší scéně fyzického divadla. Vypravěč je nepochybně událostí sezóny.“

Vypravěč – A2

## DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: **Art Frame Palác Akropolis s.r.o.**

PROJEKTOVÁ SEKCE: **dVA, Divadelní, reprízy**

POČET AKCÍ PROJEKTU: **60**

DRAMATURG PROJEKTU: **Petr Boháč**

VEDOUCÍ PROJEKTU: **Martin Poddaný**



# PROJEKT: PARKINSONDANCE

## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Nový edukativně společenský projekt je zaměřen na vybranou minoritní skupinu, na propojení českých a zahraničních performerů, tanečníků a choreografů a lidí, kteří mají Parkinsonovo onemocnění. Každý týden dochází k pravidelnému setkání a jednou ročně k větší společné prezentaci.

## CÍLE PROJEKTU V ROCE 2019

Jasně zacílení na jednu minoritní skupinu obyvatel. Propojení uměleckého a společenského světa s definovanou odpovědností za společné prostředí, ve kterém žijeme. Jasně zacílení na prezentaci takového projektu, aby i veřejnost mohla nahlédnout do životů lidí, kteří se na první pohled veřejnosti ukazují jen zřídka.

O přínosu takového projektu krásně a výstižně píšou v britském The Guardian: <http://www.theguardian.com/lifeandstyle/2015/may/03/dancing-proves-good-move-for-people-with-parkinsons-disease>

## PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2019

Projekt Parkinsondance započal přípravnou fází sbližování organizace Parkinson Help a lektorů Markéty Vavcovské a Cecile da Costa. Lekce se uskutečnily každý týden v pátek v období měsíce ledna a července. Pro nemoc některých organizátorů byl projekt na dobu neurčitou přerušen.

## DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: **Art Frame Palác Akropolis s.r.o.**

+ **Parkinson Help**

PROJEKTOVÁ SEKCE: **dVA, Performance**

POČET AKCÍ PROJEKTU: **13**

DRAMATURG PROJEKTU: **Petr Boháč**

VEDOUCÍ PROJEKTU: **Petr Boháč**

## Projektová sekce B.: HUDBA

Restrukturalizací Dramaturgického plánu (viz Výroční zpráva Art Frame Palác Akropolis s.r.o. za rok 2018) tato sekce obsahuje původní sub-projekty: EUROCONNECTIONS a MUSIC INFINITY, v sekci také vznikl nový obecnější sub-projekt OSTATNÍ AKCE TÉTO PROJEKTOVÉ SEKCE, který svou konkrétní náplň těží převážně z projektu ČESKÁ A SLOVENSKÁ KLUBOVÁ SCÉNA.

BB







# PROJEKT: EUROCONNECTIONS

## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

V rámci projektu EuroConnections představujeme domácímu publiku špičky současné alternativní scény napříč žánry. Pravidelné koncerty jsou pro domácí hudební fanoušky informací o současných trendech, ale slouží také k setkávání s bohatstvím hudební kultury evropských zemí. Často se jedná o premiéry originálních hudebníků, kteří se po prvním koncertu vrací do České Republiky na významné festivaly či v rámci jiných projektů. Neméně důležitá je u EuroConnections také možnost přímé konfrontace českých i dalších evropských hudebníků s úspěšnými kolegy ze zahraničí. V rámci EuroConnections totiž vždy představujeme dvě hudební vystoupení. V průběhu let tak změřily své síly s konkurencí téměř všechny zásadní české kapely a pro mnoho z nich znamenalo vystoupení na EuroConnections důležitý posun v jejich hudební kariéře.

## CÍLE PROJEKTU V ROCE 2019

- zvyšování kvality živé hudební produkce v našem hlavním městě
- zlepšení povědomí domácího publika o nové hudbě, která vzniká v Evropě
- progresivita
- propojování úspěšných hudebníků se začínajícími lokálními či zahraničními kolegy

## PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2019

21. 02. 10.00 **LUBOMYR MELNYK**/UA – odpolední koncertní show pro rodiče s dětmi
21. 02. 19.30 **LUBOMYR MELNYK** /UA – večerní koncert
25. 02. **ECHO COLLECTIVE** /BE

04. 04. **SATELLES** /HU + **SHALLOV** /SK
09. 05. **LIVEUROPE FESTIVAL ROKU 2019**  
**CARI CARI**/AT, **KAELAN MIKLA**/IS,  
**LYSISTRATA**/FR, **FARVEBLIND**/DK,  
**AFTERSALSA**/IT
26. 05. **DHAKABRAKHA** /UA + **LAVOISIER** /PT
01. 11. **ZVÍŘE JMÉNEM PODZIM** /CZ +  
**JUNÉ COCÓ** /DE
12. 11. **JUNGSTOTTER** /DE
27. 11. **FLOEX** /CZ + **STRULGATTI** /SE
20. 12. **VÁNOČNÍ KOLEKCE**  
**JAN BURIAN** /CZ + **LETO S MONIKOU** /SK +  
**HM...** + **BÁRA ZMEKOVÁ** + **KATARÍNA**  
**MÁLIKOVÁ** /SK + **POKÁČ** /CZ + **DAVID**  
**POMAHAČ** /CZ + **KORJEN** /CZ/BH/PL/SK

### 21. 02. **LUBOMYR MELNYK** /UA

Klavírní virtuóz i životní filosof. Lubomyr Melnyk se zapsal do povědomí milovníků klavírních tónů díky extrémně rychlému prstokladu, kterým navozuje divákům téměř hypnotický zážitek. Jeho neortodoxní styl objevila nová generace posluchačů a Melnyk se stal jednou z ikon současné post-klasické vlny. Do Prahy přijel představit své nové album *Fallen Trees* a pro velký zájem jsme uspořádali také odpolední koncert vhodný pro rodiče s dětmi.

### 25. 02. **ECHO COLLECTIVE** /BE

Skupina klasicky vzdělaných hudebníků z Bruselu, vedená Neilem Leiterem a Margaret Hermantovou vydala album, na kterém do podoby klasické vážné hudby rozepsala a nahrála slavné album Radiohead – *Amnesiac*. V mnoha ohledech nepřekonatelné album s Thomem Yorke a náročnými elektronickými party, se tak na prknech Paláce Akropolis dočkalo nového pojetí, při kterém byly tyto skladby posunuty do aranžmá pro klarinet, hoboj, jazzové bicí, housle a jemné orchestrace.

*Lubomyr Melnyk*



*Satelles*







#### 04. 04 **SATELLES** /HU + **SHALLOV** /SK

Melodický hardcore ve východní Evropě se nijak neliší od melodického hardcore kdekoli jinde na světě. Rozdíl je ale v poselství. [HYPERLINK "https://www.facebook.com/satellesband/"](https://www.facebook.com/satellesband/) \t "\_blank" Satelles mívá svými texty hlavně ke generaci, která se narodila po pádu Berlínské zdi a železné opony. V Praze představili své druhé album "Some Got Saved", ve kterém tlumočí publiku převratné události z roku 1990 z pozice hudebníků, kteří vyrostli v post-sovětské éře. Jako předkapela vystoupila hudebně spřízněná kapela ze Slovenska - Shalov.

#### 09. 05. **LIVEUROPE FESTIVAL: CARI CARI**/AT, **KAE-LAN MIKLA**/IS, **LYSISTRATA**/FR, **FARVEBLIND**/DK, **AFTERSALSA**/IT A DALŠÍ

v rámci festivalu současné alternativní evropské scény jsme letos představili islandskou dívčí skupinu Kælan Mikla, kterou podporuje i zpěvák The Cure Robert Smith. S divokým setem rozvibrovali Akropoli dánští Farveblind, nechyběli indie-popoví Cari Cari z Rakouska, Vera Jonas z Maďarska a francouzská úderka Lysistrata. Debutové album na Malé Scéně představila italská synth-popová formace Aftersalsa, své hudební robůtky ovládal Moritz Simon Geist, Bohemian Cristal Instrument nabídli set s unikátním křišťálovým nástrojem a na Divadelním Baru zakončil večer svým energickým setem performer Lazer Viking.

#### 26. 05. **DAKHABRAKHA** /UA + **LAVOISIER** /PT

Kultovní kyjevská kapela DhakhaBrakha dokázala s pomocí indické, arabské, africké, ruské a australské tradiční instrumentace vytvořit svébytný hudební styl world music s kořeny v ukrajinské lidové písni. Uskupení založil v roce 2004 avantgardní divadelní režisér Vladislav Trojickij a právě divadelní původ skupiny zanechává patrné stopy na všech jejích vystoupeních. Jejich pražský koncert měl obrovský ohlas. O úvod večera se postarala melancholická portugalská dvojice Lavoisier.

#### 01. 11. **ZVÍŘE JMÉNEM PODZIM** /CZ + **JUNE COCÓ** /DE

Zvíře jménem Podzim má celkem 18 hlav a váží skoro tunu. Hlavy mají podobu například Kittchena, Aid Ki-

da, Terezie Kovalové, Spomenika a 27, Marie Kieslowski, Calm Season či Marie Puttnerové. Jejich debutové album se křtilo v roce 2017 v Paláci Akropolis, to aktuální se pokřtilo přesně po dvou letech na stejném místě. Album dle novinářů patří k nejlepším nahrávkám letošního roku a jeho živá koncertní podoba famózně gradovala vyprodaným sálem. Jako zahraniční host vystoupila v Praze poprvé německá zpěvačka June Cocó, která si publikum získala svými křehkými písničkami a příjemným klavírním doprovodem.

#### 12. 11. **JUNGSTOTTER** /DE

Nový projekt Fabiana Altstöttera, klavíristy, kytaristy a saxofonisty z Berlína se poprvé představil v Praze. Kapela zahrála své debutové album, na kterém spolupracovala s Maxem Riegerem z Die Nerven a Soap&Skin. Jedinečný baryton Fabiana připomněl nejlepší časy Tindersticks a návštěvníky zaujal hudbou ovlivněnou Bad Seeds či Tuxedomoon. Fanoušci nechtěli nechat kapelu odejít z pódia a tak se určitě do Prahy brzy vrátí.

#### 27. 11. **FLOEX** /CZ + **STRULGATTI** /SE

Floex letos připravil nový projekt, kterým je remix oblíbené počítačové hry Machinarium od českého studia Amanita Design. Původní album a hra letos slaví své 10. narozeniny, a její kompletní soundtrack pochází právě z Floexovy dílny. Album bylo poprvé živě uvedeno právě na koncertu v Paláci Akropolis. Po tomto vystoupení k nástrojům přistoupila švédská skupina Strulgattu, která pokračovala v sympaticky navozené atmosféře.

#### 20. 12. **VÁNOČNÍ KOLEKCE: JAN BURIAN** /CZ + **LETO S MONIKOU** /SK + **HM...** + **BÁRA ZMEKOVÁ** + **KATARÍNA MÁLIKOVÁ** /SK + **POKÁČ** /CZ + **DAVID POMAHAČ** /CZ + **KORJEN** /CZ/BH/PL/SK

Vánoční kolekce Paláce Akropolis dala návštěvníkům znovu možnost nasát atmosféru adventu kulturně - se skupinou Hm..., která večer moderovala, se slovenskými písničkářkami Katarínou Málikovou a Monikou Midriakovou aka Leto s Monikou, s polovinou skupiny Kieslowski - Davidem Pomahačem, který právě vydal sólové album, s hudebníkem a spisovatelem Janem Buriánem i s oblíbeným youtuberem, písničkářem a textařem

*June Cocó*



*Floex*



*Zbŕfe jménem Podzim*





Vánoční kolekce



Vánoční kolekce



Pokáčem. Cukroví, koncerty, tombola a setkání přátel, to byla opět příjemná tečka za letošními EuroConnection.

## VYBRANÉ RECENZE 2019

„Ryze vokálně rytmický začátek přináší úplně jiný příval energie, z dramatických táhlých ploch orientální hudby do experimentálního folklórního reje. „We are Dakhabrakha from free Ukraine.“ Jeden mužský hlas a tři ženské zpěvy, jejichž síla je na živo neuvěřitelná. Začíná opravdová ukrajinská veselice.“

FULLMOONZINE (Dhakabrakha)

„Zájem vidět a slyšet hrát Lubomyra Melnyka, původem ukrajinského pianistu, byl tak veliký, že pořadatelé uspořádali kromě večerního ještě odpolední koncert. Na jeho vystoupení zhruba před dvěma lety nepadlo jediné slovo, tentokrát Melnyk každou skladbu uvedl krátkou, občas i delší historkou.“

FULLMOON (Lubomyr Melnyk)

## DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: Koncerty, zahraniční

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Radio 1, Radio Wave

POČET AKCÍ PROJEKTU: 10

DRAMATURG PROJEKTU: Petra Ludvíková

VEDOUCÍ PROJEKTU: Petra Ludvíková





# PROJEKT: MUSIC INFINITY

## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Komorní hudební série Music Infinity se orientuje hlavně na hudebně náročné posluchače všech věkových kategorií, kteří se do hloubky zabývají současným vývojem alternativní hudby. Jedná se převážně o vysoce sofistikovanou, niterní tvorbu s nároky více méně čistě poslechovými. Akce jsou povětšinou koncipovány pro posluchače na sezení, je tedy možné si více vychutnat tento hudební zážitek. Akce jsou zpravidla doplněny o další umělecké disciplíny jako improvizace či videoprojekce. Návštěvníci si tím pádem z koncertů odnášejí „multidisciplinární“ zážitek. Projekt si klade za cíl tyto posluchače nejen zaujmout a hudebně pobavit, ale i “vzdělat” v rámci daného spektra umění. V roce 2019 šlo již o čtrnáctý ročník této koncertní série. Projekt je svým zaměřením zcela jedinečný a ojedinělý, a to i ve světovém měřítku.

## CÍLE PROJEKTU V ROCE 2019

Projekt Music Infinity se snaží pražskému publiku představovat dosud neznámé a talentované projekty s vysokou kvalitou, a to jak ze zahraniční, tak i domácí alternativní hudební scény. Navíc ty svoje působení neomezují pouze na hudbu samotnou, ale většinou užívají jako doplněk svého vystoupení další umělecké obory. Koncertní prostory konání akcí rezonují s atmosférou jednotlivých vystoupení a hudebních seancí, které se převážně nesou v komorním duchu. Projekt je pořádán ve spolupráci s Josefem Sedloněm, který již desítky let působí v ČR jako moderátor pražského Radia 1 a Českého rozhlasu, ale zároveň také jako klubový DJ a především jako zanícený propagátor alternativních hudebních žánrů. Realizaci projektu zajišťuje produkční tým Paláce Akropolis ve spolupráci s externími spolupracovníky zejména z oblasti PR. Dalším, nezanedbatelným přínosem je jedineč-

nost a kvalita celého projektu a v neposlední řadě i jeho edukativní záměr. Projekt navíc zviditelňuje Prahu jako centrum alternativní kultury a vzdělávání za hranicemi ČR a nabízí také propojení samotných zahraničních hudebníků s naší, a to nejen hudební scénou.

## PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2019

- 11. 4. **POPPY ACKROYD** /UK + **TAZ MODI** /UK
- 15. 5. **DICTAPHONE** /DE + **HANIA RANI** /PL
- 5. 6. **THE GENTLEMAN LOSERS** /FI + **ALAPASTEL** /SK
- 4. 9. **MARY LATTIMORE** /US + **JULIA KENT** /CA
- 4. 10. **FUTURE ARCHIVE SHOWCASE: YPPAH** /US + **ARMS AND SLEEPERS** /US + **BLOCKHEAD** /US
- 10. 12. **OSO LEONE** /ES + **SEBASTIAN PLANO** /RA

Letošní už čtrnáctý ročník projektu MI se mohl pochubit tentokrát šesti hudebními večery, a to opět se skvělými jmény na poli současné alternativní hudby. Jednalo se celkově o 13 zahraničních interpretů z devíti zemí světa, včetně slovenských Alapastel. Je nutno také zdůraznit, že se povětšinou jednalo o premiérová živá vystoupení níže uvedených umělců zde v Čechách. Série roku 2019 odstartovala, vzhledem k únorovo-březnovému šestému ročníku festivalu Spectaculare, až začátkem dubna, a to sólovými vystoupeními dvou britských hudebníků, kteří oba působí také ve svých kapelách. Konkrétně to byla houslistka a klavíristka Poppy Ackroyd z Hidden Orchestra a také skladatel a klávesista Taz Modi z projektu Submotion Orchestra. Druhý jarní večer Music Infinity nabídl německé kultovní elektronické-ambientní duo Dictaphone, které podpořila skvělým vystoupením polská vycházející hvězda postklasické hudby Hania Rani. O skvělý audiovizuální zážitek se začátkem června postarala finská elektronicko-akustické bratrská

dvojice The Gentleman Losers se svou dechberoucí projekcí, které předskakoval talentovaný slovenský projekt Alapastel. Jedním z vrcholů nejen podzimní části MI byla bezesporu v září sólová vystoupení dvou předních hudebníků na poli experimentální a vážné hudby, kanadské violoncellistky Julie Kent a americké harfenistky Mary Lattimore. V říjnu se pak pražskému publiku představil progresivní nezávislý label a hudební platforma Future Archive, která nabídla ostřílené projekty na poli downtempo elektroniky Yppah, Arms And Sleeper a Blockhead. Letošní 14. ročník MI v prosinci zakončilo debutové vystoupení španělského tria na poli soul post rocku Oso Leone a čerstvě nominovaného na Grammy argentinského post-klasického klavíristy a skladatele Sebastiana Plano.

V nadcházejícím roce 2020 bychom rádi pokračovali v kvalitních a povětšinou premiérových vystoupeních a nabídli koncerty např. britského nu-jazzového seskupení Ishmael Ensemble, dále australského talentované zpěváka Kyson, německého legendárního producenta Henrik Schwarz, norskoo-švédského jazz-elektronického kouzelníka Anton Eger, elektronicko-akustického projektu Mister Lies nebo italského post-klasického skladatele Ed Carlsen. Pražskému publiku by se měl také představit showcase agilního moskevského ambientně experimentálního labelu Dronarivm...

Návštěvnost akcí se pohybuje okolo 65% kapacity prostoru. Zájem publika o výše uvedené hudební směry zde stále je i přes velkou konkurenci komerčních projektů a věříme, že Music Infinity stále přispívá i k rozhledu a rozvoji naší domácí kulturní scény. Z těchto důvodů považujeme další existenci tohoto projektu za žádoucí a obohacující pro samotný kulturní rozvoj Prahy i ČR.

## VYBRANÉ RECENZE 2019

„V Akropoli proběhl další koncert ze série Music Infinity, která do Prahy přivádí hudebníky s klasickými nástroji, ale netradičními přístupy k tvorbě hudby. Cellistka Julia Kent se věnuje hlavně postklasické a avantgardní hudbě a její vystoupení mělo díky smyčcovému nástroji cinematické nádech, v některých chvílích evokovalo Miyazakiho dramata. Mary Lattimore je hudebnice-vypravěčka, ke každé skladbě pověděla příběh, který ji inspiroval, a místy šlo o hluboká a těžká témata, jindy zase odlehčenější nebo romantická. Bylo vidět, že je se svojí harfou ve velmi speciálním kontaktu a její dlouhé skladby jako by přenášely celý sál do jiných světů.“

FULLMOON (Julia kent +Mary Lattimore)

„Temnokněžníci Bohren und der Club of Gore ze severního Německa na spoře osvětleném pódiu Paláce Akropolis dokázali rozechvít nejniternější struny. Z černoty, která všechny zahalila do anonymního hábitu, se zrodilo světlo, které pak svítilo na cestu domů listopadovou ubrečenou Prahou.“

FULLMOON (Bohren und Der Club of Gore)

## DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: **Art Frame Palác Akropolis s.r.o.**

PROJEKTOVÁ SEKCE: **koncerty, zahraniční, alternativní hudba**

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: **Radio 1**

POČET AKCÍ PROJEKTU: **7**

DRAMATURG PROJEKTU: **Josef Sedloň**

VEDOUCÍ PROJEKTU: **Lubomír Schmidtmajer**



*Dictaphone*



*Poppy Acroyd*



Taz Modi



Future Archive









# OSTATNÍ AKCE TĚTO PROJEKTOVÉ SEKCE

## PŘEHLED AKCÍ V ROCE 2019

25. 01. VASILŮV RUBÁŠ  
13. 03. TŘI SESTRY A HOST  
20. 03. HÖGNI /EX GUS GUS /IS  
15. 04. PŮLNOC, SVOBODNÁ MÍSTA, ETURNITY,  
PZ68 KŘEST + PREMIÉRA  
18. 04. The.Switch, SPECIAL GUEST SUNSET TRAIL  
24. 04. MICHAL AMBROŽ & HUDBA PRAHA  
27. 04. KORBEN DALLAS /SK  
11. 09. CHRIS CAIN /US, MARŠÍČEK KOŘÍNEK  
LIPENSKÝ TRIO  
12. 09. SOLITAIRE MH KŘEST DESKY MARKA HLAVICI  
13. 09. NOUZOVEJ VÝCHOD + HOSTÉ  
03. 10. HM... KŘEST ALBA NEVADÍ  
11. 10. SVAVAR KNÚTUR /IS, THE ROCKETBOYS /US  
16. 10. 5P LUBOŠE POSPÍŠILA, HOST DAVID KOLLER  
A DALŠÍ KŘEST LIVE CD  
18. 10. BERENIKA KOHOUTOVÁ S KAPELOU KŘEST  
DEBUTOVÉHO ALBA  
12. 11. OSKAR PETR BAND A VZPOMÍNKA NA MARSYAS  
23. 11. LONGITAL /SK  
30. 11. SLOBODNA EUROPA 30 ROKOV  
02. 12. KITTCHEN TRIO, POST HUDBA  
15. 12. IVANA KOROLOVÁ S KAPELOU, HOST XINDL X  
SUPPORT MEGAPHONE KŘEST DEBUTOVÉHO ALBA  
17. 12. KAFKA BAND + HOST OBELISK OF LIGHT  
22. 12. VYPSANÁ FIXA  
29. 12. VELVET UNDERGROUND REVIVAL BAND

## VYBRANÉ RECENZE 2019

„Michal Ambrož & Hudba Praha rozezpívali a roztančili Palác Akropolis starými dobrými songy jako Špinavý záda, Máma táta, Brejle, Všechno je naopak nebo Marijuana. Z nového alba

nazvaného jednoduše Michal Ambrož & Hudba Praha, které vydali po devíti letech, zazněly například kousky Uprchlík, Prachy a Jasná Páka. Michal Ambrož si pozval jako hosta Davida Kollera. Společně si zazpívali Pal vocuď, Špejchar blues od Vladimíra Mišíka a Konec nočních toulek od Jasně páky. Došlo i na parádní Srdeční příběh z předposlední desky. Zavzpomínali také na Václava Havla, od jehož smrti uběhlo osm let.“  
IREPORT (Michal Ambrož & Hudba Praha)

„I když se v Americe ztrácejí lidé, během úterního zastavení v pražské Akropoli k žádné ztrátě nedošlo. Téměř zaplněný sál se zabral do kafkovských nálad a po strhujícím vystoupení Kafka Bandu zádušně odkrácel do pražských prosincových ulic.“  
MUSICSERVER (Kafkaband)

„Večer, kdy se servíruje postapokalyptické menu, na které tak dlouho čekám. Chutnalo, ale přál bych si, aby tenhle večer nikdy neskončil.“  
FULLMOONZINE (Kitchen Trio)

„Folk-rockový bard Oskar Petr potěšil své příznivce v Paláci Akropolis. Přesvědčil, že staré písně stále uzpívá, navíc byl hnán dopředu neskutečně našlapanou mladou kapelou. Nejenže se vzpomínalo na éru Marsyas, zazněly i autorské písně z období interpretovy sólové dráhy.“  
MUSICSERVER (Oskar Petr)

## DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.  
PROJEKTOVÁ SEKCE: Koncerty, CZ + SK + zahraniční  
MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Radio 1, Radio Wave  
POČET AKCÍ PROJEKTU: 22  
DRAMATURG PROJEKTU: Lubomír Schmidtmajer  
VEDOUCÍ PROJEKTU: Lubomír Schmidtmajer



Chris Cain



Oskar Petr band







Högni



Michal Ambrož & Hudba Praha







## PROJEKTOVÁ SEKCE C: OSTATNÍ PROJEKTY A MULTIŽÁNROVÉ FESTIVALY

Restrukturalizací Dramaturgického plánu (viz Výroční zpráva Art Frame Palác Akropolis s.r.o. za rok 2018) tato sekce obsahuje původní sub-projekty: VÝSTAVY, A GALERIE a KOPRODUKČNÍ. Posledně jmenovaný však nabyl oproti původnímu záměru restrukturalizací projektu PALÁC AKROPOLIS většího rozsahu, přičemž do sebe úspěšně kooptoval nejen dramaturgické záměry projektů z této sekce (Projekt: JAZZ & BLUES & FUSION, Projekt: STATION-PRAGUE), ale i všech sub-projektů, jejichž působnost sem byla přenesena z projektové sekce B (Projekt: TOP OF THE WORLD, Projekt: JEN PRO TEN DNEŠNÍ DEN, Projekt: OVER TO CLASSIC, Projekt: MIDNIGHT SESSION, Projekt: BACK IN... a Projekt: ZAHRANIČNÍ KONCERTNÍ VYSTOUPENÍ).





# PROJEKT: VÝSTAVY, A GALERIE

## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Výstavní činnost v prostorách foyeru divadla Paláce Akropolis a provozování virtuální internetové A Galerie.

## CÍLE PROJEKTU V ROCE 2019

Obsahem projektu je pořádání výstav ve foyeru a jejich zveřejnění na webovém portálu [www.agalerie.cz](http://www.agalerie.cz). Výběr výstav doplňuje dramaturgický plán projektů Paláce Akropolis. Je kladen důraz na rozmanitost výtvarných směrů a prostor je dáván nejen profesionálním výtvarníkům, ale i jejich amatérským kolegům a studentům uměleckých škol.

## PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2019

1. až 31. 1. **SIMONA KALA: CO ZŮSTÁVÁ**
1. 2. až 28. 2. **JANA FILKOVÁ: MALÉ VĚČNOSTI**
1. 3. až 30. 4. **MONIKA SANDROVÁ: O ČEM ŽENY SNÍ**
1. 5. až 31. 5. **INSANIE**
1. 6. až 30.9. **JANA KUPČÁKOVÁ: VIA ITALIA**
1. 10. až 31. 10. **JAKUB KÖNIG: ZVÍŘE JMÉNEM PODZIM**
1. 11. až 30. 11. **RICHARD ULMAN: 51.VÝROČÍ**
1. 12. až 31. 12. **OTCOVSKÁ LÁSKA**

V projektu jsme několikrát realizovali výstavu přímo spojenou s konkrétní akcí, která probíhala v rámci dramaturgického plánu. V květnu výstava navazovala na jeden koncert z Insania Kancionál Tour realizované na podporu unikátního projektu multimediální knihy **KACÍŘŮV KANCIONÁL**, souboru ilustrovaných textů **INSANIE** komentovaných historickými figurami, vrahy,

filozofy, revolucionáři, ďáblem i Bohem formou diskusí na sociálních sítích. Šlo o provokativní a z výtvarného hlediska nádherně zpracovanou knihu, která má ambice zaujmout nejen fanoušky kapely. Poly, jako autor textů, oslovil před dvěma lety tatěra a fenomenálního kreslíře kOkioho, aby v utajení převedl texty do ikonických obrazů, výjevů a komiksů a z této spolupráce vznikl jakýsi podvratný obrázkový zpěvník. V říjnu předcházela výstava dalšímu z koncertů hudebního uskupení Zvíře Jménem Podzim. Autor hudebního projektu vystavil 11 výtvarných dílek vztažených k nové desce Září.

V rámci roku 2019 byly připraveny ještě dvě fotografické výstavy, jejichž realizace byla z časových důvodů přeložena na rok 2020. První byla připravena pod názvem **ISLAND: MONUMENTY NEJEN V DUŠI** a druhá je **FAERSKÉ OSTROVY: VTEŘINY MEZI MLHOU**.

## DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.  
PROJEKTOVÁ SEKCE: Výstavy + internetová A-Galerie  
POČET AKCÍ PROJEKTU: 8  
DRAMATURG PROJEKTU: Eva Kociánová  
VEDOUCÍ PROJEKTU: Eva Kociánová



*Simona Kala: Co zůstává*



*Jana Filková: Malé věčnosti*









Richard Ulman: 51. Výročí



Otcovská láska



*Island – monumenty nejen v duši*



*Faerské ostrovy – vteřiny mezi mlhou*







# PROJEKT: KOPRODUKČNÍ

## PŘEHLED AKCÍ V ROCE 2019

16. 01. PUSSY RIOT PRESENTS RIOT DAYS /// 17. 01. FANFARE CIOCARLIA /RO /// 18. 01. DUNAJ /// 24. 01. INEKAFE /SK + HOST /// 09. 02. THE RESIDENTS - IN BETWEEN DREAMS /// 28. 02. ERASED TAPES SHOWCASE VOL. 3: DANIEL BRANDT & ETERNAL SOMETHING /DE + DAVID ALLRED /US /// 01. 03. ŠKWOR /// 02. 03. ŠKWOR /// 06. 03. RIVERSIDE /PL /// 09. 03. PERTURBATOR /FR /// 10. 03. SHAYNA STEELE (Snarky Puppy) /US /// 14. 03. VLASTA HORVÁTH - KŘEST CD /// 16. 03. XIII. STOLETÍ /CZ + RED SUN REVIVAL /UK /// 18. 03. RY X /AU, SUPPORT HANNAH EPPERSON /// 21. 03. MIDI LIDI, WWW, ČÁRY ŽIVOTA /// 22. 03. KATARZIA, MARKET, HOUPACÍ KONĚ /// 23. 03. EMA SMETANA, NVMERI /// 24. 03. YOSSI FINE & BEN AYLON - BLUE DESERT /IL /// 25. 03. LARKIN POE /US /// 26. 03. SÓLSTAFIR /IS /// 28. 03. VISACÍ ZÁMEK + SPS /// 29. 03. THE YOUNG GODS /CH - NEW ALBUM TOUR /// 30. 03. THE YOUNG GODS /CH - NEW ALBUM TOUR /// 03. 04. GOGO PENGUIN /UK /// 04. 04. HABIB KOITE /ML /// 06. 04. JAKSI TAKSI + zakázaný ovoce /// 08. 04. ONDRA ŠKOCH + HOSTĚ - KŘEST CD ŘEKNI NAPOŘÁD /// 09. 04. ALASH - NEW OLD TUVAN MUSIC /Tuva /// 10. 04. DÁLAVA BAND /US /// 12. 04. TAM TAM BATUCADA - OSLAVA 20. LET A KŘEST NOVÉHO CD + LP /// 13. 04. ONUKA /UA - MOZAIKA TOUR + MUSELESS /ES /// 16. 04. ALFA MIST /UK /// 16. 05. VLTAVA /// 17. 05. U-PRAG - KŘEST ALBA: SOME KIND OF MUSIC /// 18. 05. - 11:00 LOLLIPOPZ /// 18. 05. - 18:00 LOLLIPOPZ /// 20. 05. ORLANDO JULIUS & THE HELIOCENTRICS /// 21. 05. SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR /DE /// 22. 05. KANCIONÁL TOUR: IN SANIA, SUN RA ARKESTRA UNDER THE DIRECTION OF MARSHALL ALLEN SUPPORT SMRTISLAV /// 23. 05. /// 07. 06. TOM ROSENTHAL /UK /// 15. 06. TANEČNÍ GALA - TANEČNÍ ŠKOLA JANY TOMANOVÉ PRAHA /// 25. 06. PIYUT ENSEMBLE /IL /// 07. 07. KAMASI WASHINGTON /US /// 15. 07. VICTORIA HANNA /IL /// 29. 07. ANGUISH members of Dálek, Fire! Orchestra and Faust /// 17. 09.

DUNAJ /// 18. 09. BOBAN MARKOVIČ ORKESTAR /RS /// 23. 09. BARMER BOYS /IN a AZIZA BRAHIM /SADR /// 24. 09. AZIZA BRAHIM /Saharská Arabská Demokratická Republika - koncert pro děti /// 26. 09. JAMBINAI /KR /// 27. 09. ERIK TRUFFAZ QUARTET & NYA PRESENT BENDING NEW CORNERS /FR /// 02. 10. THE PYRAMIDS /US /// 03. 10. THE PYRAMIDS /US - CONCERT FOR CHILDREN /// 08. 10. DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE /// 09. 10. YAT-KHA /Tuva /// 10. 10. CSÍK ZENEKAR /HU /// 12. 10. THE NECKS /AU /// 15. 10. JETHRO TULL'S MARTIN BARRE & BAND /GB /// 19. 10. DIE HAPPY /// 22. 10. TOMÁŠ LIŠKA: INVISIBLE WORLD /CZ, SRB, TUR /// 25. 10. IDEA - TEMPO + MC GEY - RAP LIFE: EPIZODA 2 /// 26. 10. HALLOWEEN TRIBAL CIRCUS /// 28. 10. ARCHIVE /UK /// 06. 11. TEST DEPT /UK + PAPRSKY INŽENÝRA GARINA /// 07. 11. LEWIS CAPALDI /UK /// 13. 11. VOXEL + HOSTĚ - KŘEST KAPELY /// 14. 11. PŘEMĚNA BÝVALÉHO TELECOMU NA UNIKÁTNÍ CENTRUM NOVÉHO ŽIŽKOVA - VEŘEJNÁ DEBATA S ARCHITEKTKOU EVOU JIŘIČNOU /// 15. 11. ALEC BENJAMIN /US, supp. BOY IN SPACE /SE /// 18. 11. LAKHA KHAN /IN /// 19. 11. THE COMET IS COMING /UK /// 21. 11. LEPROUS /NO, PORT NOIR, THE OCEAN /// 26. 11. DELAIN /NL /// 28. 11. ALASH /Tuva /// 29. 11. SELMA UAMUSSE /MZ /// 03. 12. THE YOUNG GODS /CH - NEW ALBUM TOUR /// 04. 12. THE YOUNG GODS /CH - NEW ALBUM TOUR /// 05. 12. COCOTTE MINUTE + VOJTAANO - 15 LET CZEKO TOUR /// 07. 12. MIKULÁŠSKÁ BESÍDKA /// 07. 12. CULT OF LUNA /SE + BRUTUS, A. A. WILLIAMS /// 09. 12. RAUL MIDÓN /US /// 13. 12. POST-IT - KŘEST EP /// 14. 12. NORTHLANE /AU + POLARIS /AU + SILENT PLANET /US + VOID OF VISION /AU /// 18. 12. MICHAL AMBROŽ & HUDBA PRAHA ///

## VYBRANÉ RECENZE 2019

HUDEBNÍ KNIHOVNA.CZ (Cocotte Minute)

„Desky kapely Cocotte Minute jsou krásné a plné energie, ale vidět a slyšet tuhle partičku naživo je ještě o level výš. Koncert ve vyprodaném pražském Paláci Akropolis to

jednoznačně potvrdil, Cocotti hráli jako o život, zpěvák Zeller se utrl ze řetězu a energie se mohutně valila z pódiá, mnozí návštěvníci, včetně mě, z ní žijí ještě teď.“

#### FULLMOONZINE (Alash)

„Tuvinští Alash doprovázeli svůj hrdelní zpěv hlavně tradičními akustickými nástroji. Byla to meditace o koních běžících po prérii. Zavřít oči a nechat se unést. Doma si to nepouštím, ale na koncertě bylo bezva nasávat exotickou atmosféru.“

#### MARASTMUSIC.COM (Leprous)

„Leprous odehráli strhující a promyšlené vystoupení s výtečnými předkapelami. Tolik hudby, emocí a talentu jsme na jednom místě nepotkali dlouho.“

#### MONSTERMUSIC.CZ (Dan Bárta & Illustratosphere)

„Třetí zastávka turné Zvířený prach tour 2019 je minulostí. Uskupení Dan Bárta & Illustratosphere v úterý večer v rámci aktuálního turné k očekávané desce Kráska a zvířený prach zavítalo do pražského klubu Palác Akropolis a ani odložení vydání alba této formaci nezabránilo v tom, aby tamní publikum s řadou nových kousků seznámila. Celý koncert po písni Romantik Lyrik ze zatím posledního alba Maratonika uzavřela dvojice přídavek v podobě skladby B'artagnan a pro velkolepé finále i dlouhohrajícího coveru písně How Do You Stop? od Jamese Browna. S poděkováním publiku a přáním hezkého zbytku školního roku se Dan Bárta & Illustratosphere s Akropolí po hodině a půl za hlasitých ovací rozloučili.“

#### IREPORT.CZ (Erik Truffaz)

„Francouzský trumpetista Erik Truffaz, který patří k nejuzší špičce evropského jazzu, vyrazil při příležitosti dvaceti let od vydání přelomového alba Bending New Corners na turné. Zastavil se i v pražském Paláci Akropolis. Spolu s rapperem Nya a s Erik Truffaz Quartetem odehráli nadšeným fanouškům strhující koncert.“

#### FULLMOONZINE (Dálava)

„Hledání rodinných kořenů Julie Ulehly se projevuje intenzivně. Moravský folklor svatokrádežně zbavila tradice a zrekonstruovala zpoza oceánu, emoce ani patos ale

nechybí ani v jejím podání. Naopak, svou silou rozechvívá české publikum možná o to víc, že přichází z dálky.“

#### IROCKSHOCK.NET (Larkin Poe)

„Natřískaný žižkovský Palác Akropolis hostil výtečný koncert americké bluesové partičky LARKIN POE. Ta u nás vystupovala vůbec poprvé. Koncert teprve začínal. Otevřela ho písnička Summertime Sunset. Už při ní si publikum mohlo užívat uchu lahodící zvuk lap steel kytary – ta není u rockových kapel příliš často k vidění, a tak není divu, že publikum mohlo na Megan Lovell a jejím nástroji jen oči nechat. Posluchačské pozornosti nemohla uniknout ani Rebecca Lovell, která pražské fanoušky okouzlovala svou báječnou hrou na kytaru a skvělým zpěvem. Navíc jako správná frontwoman výborně komunikovala s publikem a leckdy vtipně odpovídala na jeho hlášky. Akropole se bavila i při našlapané Trouble In Mind z desky Reskinned.“

#### FULLMOONZINE (Fanfare Ciocarlia)

„Temperamentní rumunská dechovka. Kdo je neviděl naživo, neuvěří! Šarmantní pánové, profesionalita za hranicí fukatelného, zábava pro každý dům a dvorek.“

#### ČT ART (PussyRiot)

„Členka ruské protestní skupiny Pussy Riot Marija Aljochinová vystoupila včera večer v pražském Paláci Akropolis. V hudebně-divadelní performanci představila historii skupiny od akce v moskevské katedrále Krista Spasitele, až po své zatčení, soud a věznění. Po představení, které tvrdě kritizuje prezidenta Putina, složila poklonu Janu Palachovi.“

## DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: **Rachot Production, Obscure, Žižkovská noc, Liver Music, Mladí ladí jazz, Pragokonzert, Focused Entertainment, MČ Praha 3 a další**  
KOPRODUCENT PROJEKTU: **Art Frame Palác Akropolis s.r.o.**

PROJEKTOVÁ SEKCE: **Koncerty, CZ + SK + zahraniční, speciální**

POČET AKCÍ PROJEKTU: **90**

DRAMATURG PROJEKTU: **Lubomír Schmidtmajer**

VEDOUCÍ PROJEKTU: **Lubomír Schmidtmajer**

*Bittová / Dusilová / Načeva - Spolu*



*Fanfare Ciocarlia*



*Don Bárta & Illustratosphere*



*Cory Henry*





*Chinese Man*



*Plastic People of the Univers - 50 let*







*Zemětřesení*



*The Ex*









# OBRAZOVÁ ČÁST







**PALÁC  
AKROPOLIS**

**EMERGENCY**

**DANCES**

**I.**

**Johana Pocková, Sabina Bočková,  
Denisa Musilová & TANTEHORSE**

**PALÁC AKROPOLIS**

**25.9. / 20:00**

**PATOLOGIE  
MÉDIÍ**

**PALÁC AKROPOLIS**

PRA  
HA  
PRA  
GA  
PRA  
G



**MINISTERSTVO  
KULTURY**

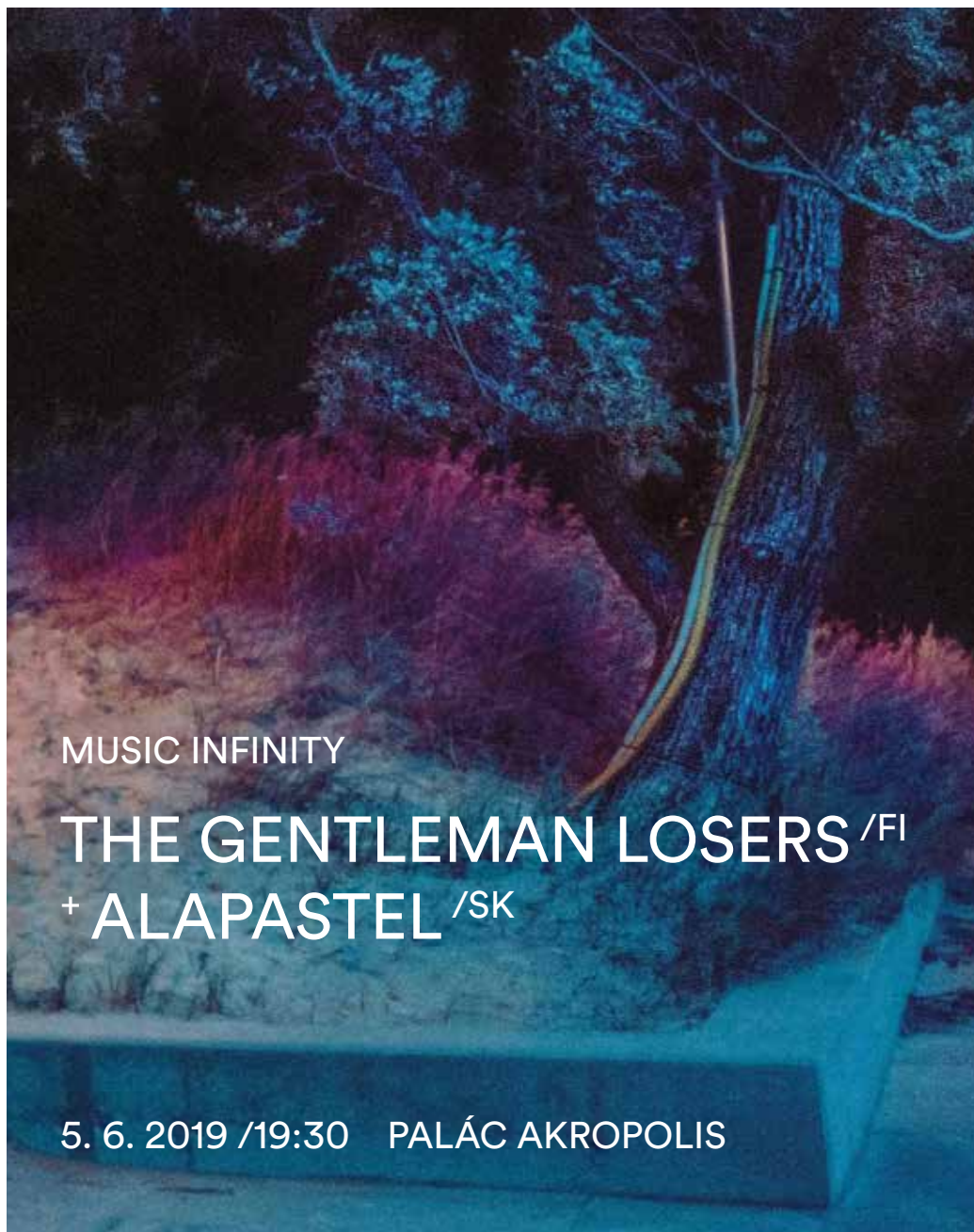


Státní fond kultury ČR

**WWW.PALACAKROPOLIS.CZ**



# PALÁC AKROPOLIS



MUSIC INFINITY

THE GENTLEMAN LOSERS /FI  
+ ALAPASTEL /SK

5. 6. 2019 /19:30 PALÁC AKROPOLIS

[WWW.PALACAKROPOLIS.CZ](http://WWW.PALACAKROPOLIS.CZ)



**CIRQUEON  
A PALÁC  
AKROPOLIS  
UVÁDÍ**



# CIRKOPOLIS

**Mezinárodní festival nového cirkusu  
10.–16. 2. 2019**

**Palác Akropolis Divadlo Ponec Kasárna Karlín**

Podatelství:

**CIRQUEON**

**PALÁC AKROPOLIS**  
ART FRAME

Podporuje:



Mediační partneré:



M/MWP podporuje ART Frame Palác Akropolis s.r.o., v roce 2019 částkou 9 000 000 Kč a CIRQUEON, a.s., částkou 500 000 Kč na projekt CIRKOPOLIS.

[CIRKOPOLIS.CZ](http://CIRKOPOLIS.CZ)

[CIRQUEON.CZ](http://CIRQUEON.CZ)

[PALACAKROPOLIS.CZ](http://PALACAKROPOLIS.CZ)

# AND WHO IS USELESS NOW?

24. 10. / 27. 10.  
PALÁC AKROPOLIS



PROJECT IS SUPPORTED BY THE ERASMUS+ PROJECTS:  
CIRCOLLABORATIVE TOOLS AND CIRCUSNEXT+


KOPRODUKCE **CIRQUEON**

**PALÁC AKROPOLIS**  
ART FRAME

FINANČNÍ PODPORA

 **MINISTERSTVO  
KULTURY**

**PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA**

 Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

 octopusLAB



**PALÁC  
AKROPOLIS**

**Music Infinity:**

**BÖHREN**

**& DER CLUB OF GORE /DE**

**+ CARLOS CIPA**

**8. 11. 2019 /19:30**

**PALÁC AKROPOLIS**

**WWW.PALACAKROPOLIS.CZ**



**PALÁC  
AKROPOLIS**

## Vánoční kolekce Paláce Akropolis



**Pokáč**

**Leto s Monikou /SK**

**Jan Burian**

**Hm...**

**Katarína Málíková /SK**

**David Pomahač**

**Bára Zmeková**

**Korjen PL/SK/BH/CZ**

**20.12.2019 /19:00  
PALÁC AKROPOLIS**

PALÁC AKROPOLIS  
ART PROJECT

liveurope

AMMO  
EXPOS

PROJEKT  
KURÁTOR  
MARTIN  
KOPPEL

MINISTERSTVO  
KULTURY

MINISTERSTVO  
KULTURY





**PALÁC  
AKROPOLIS**

MUSIC INFINITY

SEBASTIAN PLANO /AR  
+ OSO LEONE /ES

10|12|2019 19|30 PALÁC AKROPOLIS

**WWW.PALACAARROPOLIS.CZ**



**PALÁC  
AKROPOLIS**

**11.10.**

**19:30**



**SVAVAR  
KNUTUR/IS**

**+ THE ROCKETBOYS  
/US**

**WWW.PALACAKROPOLIS.CZ**



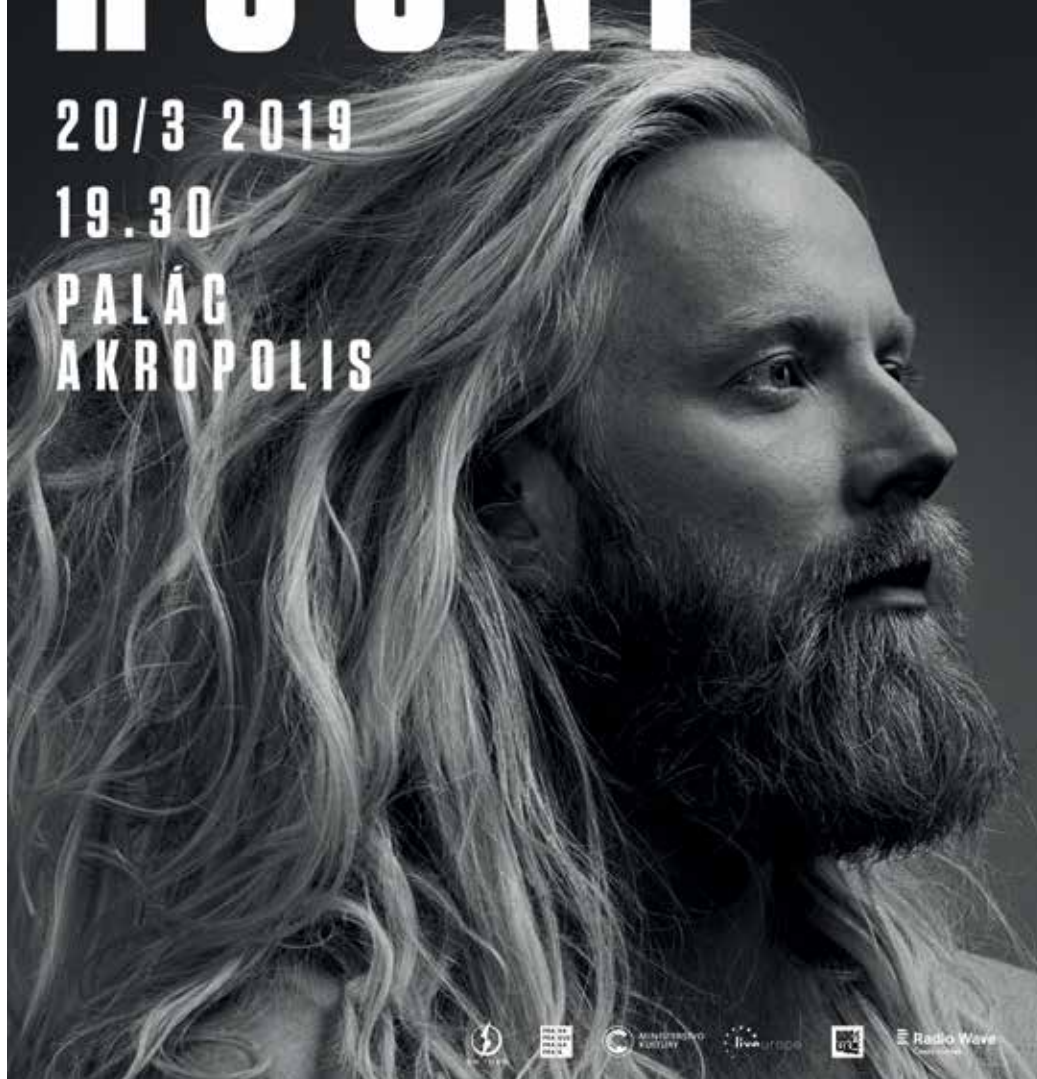
**PALÁC  
AKROPOLIS**

# HÖGNI (GUS GUS) ISL

20/3 2019

19.30

**PALÁC  
AKROPOLIS**



MINISTERSTVO  
KULTURY



Radio Wave  
Czech Republic

[WWW.PALACAKROPOLIS.CZ](http://WWW.PALACAKROPOLIS.CZ)



**PALÁC  
AKROPOLIS**



EUROCONNECTIONS:  
**ECHO COLLECTIVE**  
PLAYS **AMNESIAC** /BE  
PALÁC AKROPOLIS  
25. 2. 2019 / 19:30

euro  
connections

**21. 2. 15.00 a 20.00**  
**EUROCONNECTIONS:**  
**LUBOMYR MELNYK /UA**

**25. 3. 19.30**  
**LARKIN POE /US**

**WWW.PALACAKROPOLIS.CZ**





**PALÁC  
AKROPOLIS**

**11. 4. 19,30  
MUSIC INFINITY:  
POPPY ACKROYD /UK  
+ JULIA KENT /CA**



**ONUKA** [UA]

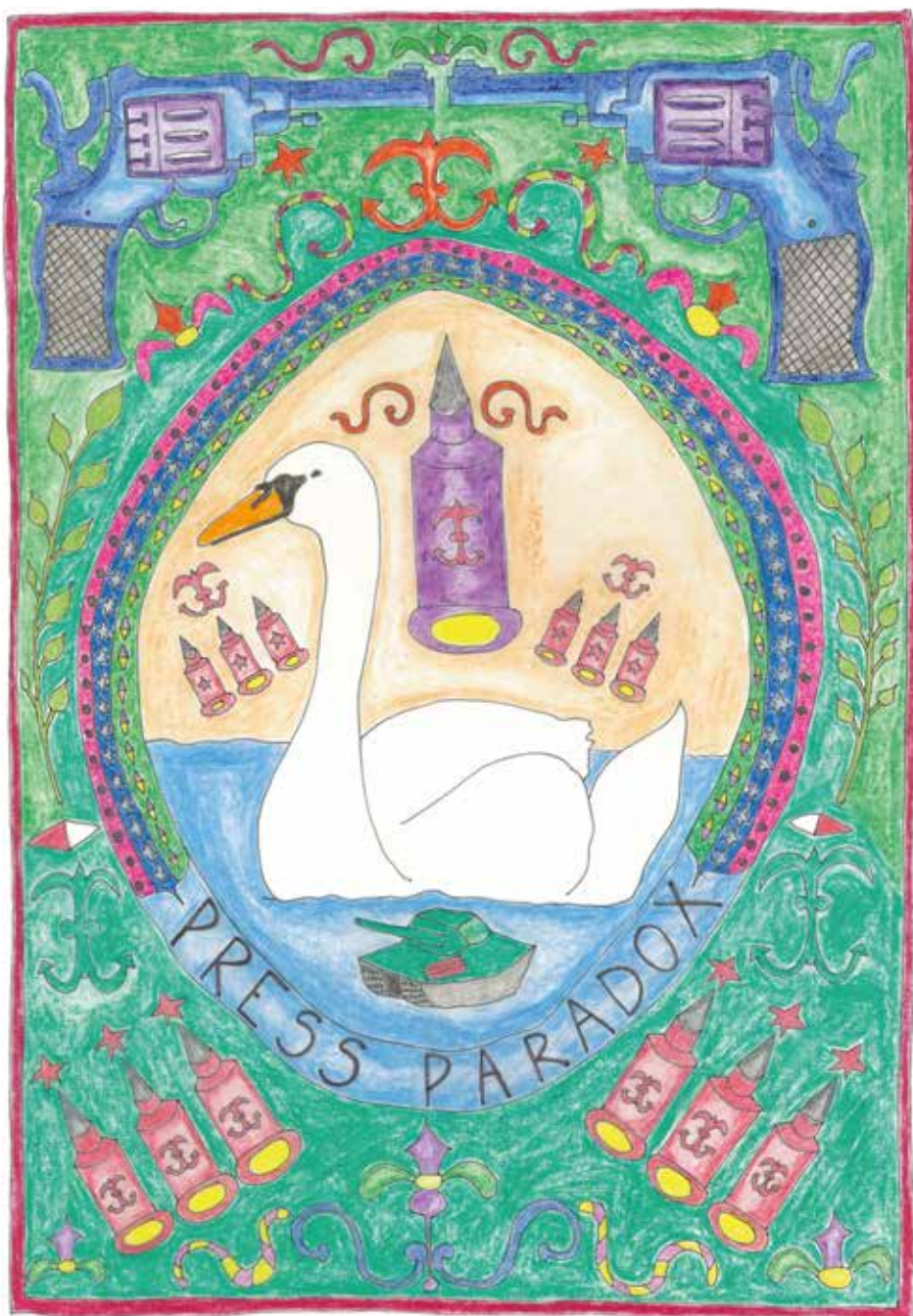
13/4  
2019

19:30  
PALÁC  
AKROPOLIS

*f*  
femme  
futale

PALÁC AKROPOLIS MINISTERSTVO KULTURY UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS Prague

**WWW.PALACAKROPOLIS.CZ**



# PRESS PARADOX

Autorská divadelní inscenace umělecké skupiny 8lidí

8lidí

20. 10. 2019 od 20.00 v Paláci Akropolis  
Kubelíkova 1548/27, Praha 3 - Žižkov  
[www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz)


PALÁČ AKROPOLIS




DA  
DISK

GREEN  
DECOR


**PALÁC AKROPOLIS** PROGRAM LEDEN/JANUARY 2019



**18. 1. PÁ/FRI**  
DUNAJ



**16. 1. ST/WED**  
PUSSY RIOT PRESENTS RIOT DAYS




**17. 1. ČT/THU**  
FANFARE CIGARLIA /RO

**92. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS**

**PALÁC AKROPOLIS** ART FRAME

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA WWW.PALACAKROPOLIS.CZ  
A WWW.GOOUT.CZ  
POKLADNA / CAFE / TICKET  
KUBELKOVÁ 27, 130 00 PRAHA 3 – ŽIŽKOV, TEL. + 420 296 330 913  
RECEPCE / OFFICE  
tel. +420 296 330 911, fax +420 296 330 912, info@palacakropolis.cz  
PROGRAM PŘIPRAVIL / PRODUCED BY  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
Design Viták Škop FOTO archiv  
ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁZENA  
PROGRAMME CHANGES RESERVED



**PALÁC AKROPOLIS** PROGRAM UNOR / FEBRUARY 2019



**25. 2. PD/MON**  
EUROCONNECTIONS: ECHO COLLECTIVE PLAYS AMNESIAC /BE



**9. 2. SO/SAT**  
THE RESIDENTS



**28. 2. ČT/THU**  
FESTIVAL SPECTACULARE:  
ERASED TAPES SHOWCASE VOL.3: DANIEL BRANDT  
& ETERNAL SOMETHING /DE + DAVID ALLRED /US


**92. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS**

**PALÁC AKROPOLIS** ART FRAME


PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA WWW.PALACAKROPOLIS.CZ  
A WWW.GOOUT.CZ  
POKLADNA / CAFE / TICKET  
KUBELKOVÁ 27, 130 00 PRAHA 3 – ŽIŽKOV, TEL. + 420 296 330 913  
RECEPCE / OFFICE  
tel. +420 296 330 911, fax +420 296 330 912, info@palacakropolis.cz  
PROGRAM PŘIPRAVIL / PRODUCED BY  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
Design Viták Škop FOTO archiv  
ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁZENA  
PROGRAMME CHANGES RESERVED



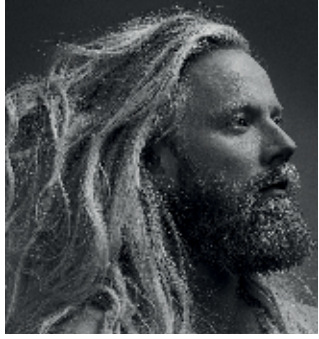
**PALÁC AKROPOLIS** PROGRAM BŘEZEN / MARCH 2019




**13. 3. ST/WED**  
TRÍ SESTRY A HOST



**10. 3. NE/SUN**  
SHAYNA STEELE (SNARKY PUPPY) /US



**20. 3. ST/WED**  
HÖGNI /IS


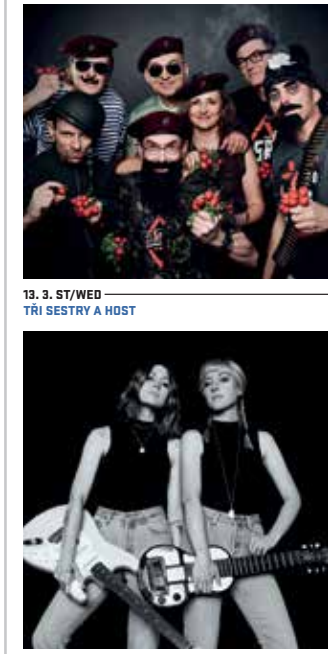


**24. 3. NE/SUN**  
YOSHI FINE & BEN AYLON - BLUE DESERT /IL

**91. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS**

**PALÁC AKROPOLIS** ART FRAME

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA WWW.PALACAKROPOLIS.CZ  
A WWW.GOOUT.CZ  
POKLADNA / CAFE / TICKET  
KUBELKOVÁ 27, 130 00 PRAHA 3 – ŽIŽKOV, TEL. + 420 296 330 913  
RECEPCE / OFFICE  
tel. +420 296 330 911, fax +420 296 330 912, info@palacakropolis.cz  
PROGRAM PŘIPRAVIL / PRODUCED BY  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
Design Viták Škop FOTO archiv  
ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁZENA  
PROGRAMME CHANGES RESERVED





13. 4. SO/SAT  
ONUKA /UA



PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
DUBEN / APRIL  
2019



11. 4. ČT/THU  
MUSIC INFINITY: POPPY ACKROYD /UK  
+ JULIA KENT /CA



16. 4. ÚT/TUE  
ALFA MIST /UK

92. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA WWW.PALACAKROPOLIS.CZ  
A WWW.GOOOUT.CZ  
POKLADNA / CAFE / TICKET  
KUBELÍKOVA 27, 130 00 PRAHA 3 – ŽIŽKOV, TEL. + 420 296 330 913  
RECEPCE / OFFICE  
tel. +420 296 330 911, fax +420 296 330 912, info@palacakropolis.cz  
PROGRAM PŘIPRAVIL / PRODUCED BY  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
Design Vitěk Škop FOTO archiv  
ZMĚNA PROGRAMU VYHRAŽENA  
PROGRAMME CHANGES RESERVED



26. 5. NE/SUN  
EUROCONNECTIONS: DashaBrakha /UA



16. 5. ČT/THU  
VLTAVA



23. 5. ČT/THU  
SUN RA ARKSTRA UNDER THE DIRECTION  
OF MARSHALL ALLEN



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA WWW.PALACAKROPOLIS.CZ  
A WWW.GOOOUT.CZ  
POKLADNA / CAFE / TICKET  
KUBELÍKOVA 27, 130 00 PRAHA 3 – ŽIŽKOV, TEL. + 420 296 330 913  
RECEPCE / OFFICE  
tel. +420 296 330 911, fax +420 296 330 912, info@palacakropolis.cz  
PROGRAM PŘIPRAVIL / PRODUCED BY  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
Design Vitěk Škop FOTO archiv  
ZMĚNA PROGRAMU VYHRAŽENA  
PROGRAMME CHANGES RESERVED



PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
KVĚTEN / MAY  
2019



16. 5. ST/WED  
MUSIC INFINITY: DICTAPHONE (DENVAJL) /DE  
+ HANIA RANI /PL



9. 5. ČT/THU  
LIVEUROPE FESTIVAL - PŘOLET NOVÝMI  
OBJEVY EVROPSKÉ HUDEBNÍ SCÉNY  
92. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS



4. 10. PÁ/FRI  
MUSIC INFINITY: FUTURE ARCHIVE SHOWCASE  
VOL. 2: YPPAH, ARMS AND SLEEPERS, BLOCKHEAD



11. 9.  
CHRIS CAIN /US



25. 6. ÚT/TUE  
PIYUT ENSEMBLE /IL



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA WWW.PALACAKROPOLIS.CZ  
A WWW.GOOOUT.CZ  
POKLADNA / CAFE / TICKET  
KUBELÍKOVA 27, 130 00 PRAHA 3 – ŽIŽKOV  
RECEPCE / OFFICE  
tel. +420 296 330 911, info@palacakropolis.cz  
PROGRAM PŘIPRAVIL / PRODUCED BY  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
Design Vitěk Škop FOTO archiv  
ZMĚNA PROGRAMU VYHRAŽENA  
PROGRAMME CHANGES RESERVED



PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
ČERVEN / ČERVENEC  
JUNE / JULY  
2019



5. 6. ST/WED  
MUSIC INFINITY: THE GENTLEMAN LOSERS /FI  
+ ALAPASTEL /SK



7. 7. NE/SUN  
KAMASI WASHINGTON /US

92. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS





**18. 9. ST/WED**  
**BOBAN MARKVIČ ORKESTAR /RS**



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA WWW.PALACAKROPOLIS.CZ  
A WWW.GOOUT.CZ  
POKLADNA / CAFE / TICKET  
KUBELKOVA 27, 130 00 PRAHA 3 – ŽIŽKOV  
RECEPCE / OFFICE  
tel. +420 296 330 911, info@palacakropolis.cz  
PROGRAM PŘIPRAVIL / PRODUCED BY  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
Design Vitek Škop FOTO archiv  
ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁZENA  
PROGRAMME CHANGES RESERVED



**PALÁC AKROPOLIS** **ZÁŘÍ / SEPTEMBER**  
**PROGRAM 2019**



**23. 9. PO/MON**  
**BARMER BOYS /IN A AZIZA BRAHIM W/ SAHARSKÁ ARABSKÁ DEMOKRATICKÁ REPUBLIKA**



**4. 9. ST/WED**  
**MUSIC INFINITY: MARY LATTIMORE /US + JULIA KENT /CA**

**93. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS**



**29. 10. ÚT/TUE**  
**BEATA HLAVENKOVÁ - KŘEST ALBA SNĚ**



**4. 10. PÁ/FRI**  
**MUSIC INFINITY: FUTURE ARCHIVE SHOWCASE VOL. 2: BLOCKHEAD /US, ARMS AND SLEEPERS, YPPAH**



**PALÁC AKROPOLIS** **PROGRAM ŘÍJEN / OCTOBER 2019**



**18. 10. PÁ/FRI**  
**BERENIKA KOHOUTOVÁ S KAPELOU**



**16. 10. ST/WED**  
**SP LUBOŠE POSPÍŠILA A HOSTĚ LUBOŠ POSPÍŠIL, PÁJA TABŘIŘOVÁ, MIREK LINHART, OMDREJ FENCL, MARTIN ŠVEČ**



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA WWW.PALACAKROPOLIS.CZ  
A WWW.GOOUT.CZ  
POKLADNA / CAFE / TICKET  
KUBELKOVA 27, 130 00 PRAHA 3 – ŽIŽKOV, TEL. + 420 296 330 913  
RECEPCE / OFFICE  
tel. +420 296 330 911, info@palacakropolis.cz  
PROGRAM PŘIPRAVIL / PRODUCED BY  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
Design Vitek Škop FOTO archiv  
ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁZENA  
PROGRAMME CHANGES RESERVED



**11. 10. PÁ/FRI**  
**ŠVAVAR KNŮTÜR /IS + THE ROCKETBOYS /US**  
**93. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS**



**28. 11. ČT/THU**  
**ALASH /TUVA**



**29. 11. PÁ/FRI**  
**SELMA UAMUSSE /MZ**



**15. 11. PÁ/FRI**  
**ALEC BENJAMIN /US**



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA WWW.PALACAKROPOLIS.CZ  
A WWW.GOOUT.CZ  
POKLADNA / CAFE / TICKET  
KUBELKOVA 27, 130 00 PRAHA 3 – ŽIŽKOV, TEL. + 420 296 330 913  
RECEPCE / OFFICE  
tel. +420 296 330 911, info@palacakropolis.cz  
PROGRAM PŘIPRAVIL / PRODUCED BY  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
Design Vitek Škop FOTO archiv  
ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁZENA  
PROGRAMME CHANGES RESERVED



**PALÁC AKROPOLIS** **PROGRAM LISTOPAD/NOVEMBER 2019**



**19. 11. ÚT/TUE**  
**THE COMET IS COMING /UK**



**8. 11. PÁ/FRI**  
**MUSIC INFINITY: BÖHREN & DER CLUB OF GORE /DE + CARLOS CIPA /DE**

**93. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS**



29. 12. NE/SUN  
VELVET UNDERGROUND REVIVAL BAND



15. 12. NE/SUN  
IVANA KOROŇOVÁ & HOSTÉ



9. 12. PO/MON  
RAUL MIDÓN /US

PALÁC AKROPOLIS  
ART FRAME

WI-FI FREE

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA WWW.PALACAKROPOLIS.CZ  
A WWW.GOOUT.CZ  
POKLADNA / CAFE / TICKET  
KUBELÍKOVA 27, 130 00 PRAHA 3 – ŽIŽKOV, TEL. + 420 296 330 913  
RECEPCE / OFFICE  
tel. +420 296 330 911, fax +420 296 330 912, info@palacakropolis.cz  
PROGRAM PŘIPRAVIL / PRODUCED BY  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
Design Vítek Škop FOTO archiv  
ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁZENA  
PROGRAMME CHANGES RESERVED



PALÁC AKROPOLIS PROGRAM  
PROSINEC/DECEMBER  
2019



10. 12. ÚT/TUE  
MUSIC INFINITY: SEBASTIAN PLANO /AR



17. 12. ÚT/TUE  
KAFKA BAND

93. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS



PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
LEDEN/JANUARY  
2019



16. 1. ST/WED  
PUSSY RIOT PRESENTS RIOT DAYS



17. 1. ČT/THU  
FANFARE CIOCARLIA /RO

92. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS



PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
ÚNDR / FEBRUARY  
2019



9. 2. SO/SAT  
THE RESIDENTS



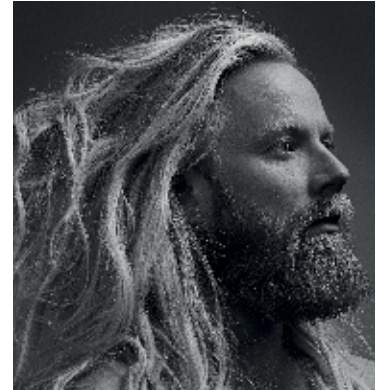
28. 2. ČT/THU  
FESTIVAL SPECTACULARE:  
ERASED TAPES SHOWCASE VOL.3: DANIEL BRANDT  
& ETERNAL SOMETHING /DE + DAVID ALLRED /US

92. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS



PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
BŘEZEN / MARCH  
2019



20. 3. ST/WED  
HÖGNI /IS



24. 3. NE/SUN  
YOSSI FINE & BEN AYLON - BLUE DESERT /IL

92. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS



PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
ČERVEN/ČERVENEC  
JUNE/JULY  
2019



5. 6. ST/WED  
MUSIC INFINITY: THE GENTLEMAN LOSERS /FI  
+ ALAPASTEL /SK



7. 7. NE/SUN  
KAMASI WASHINGTON /US

92. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS



PALÁC  
AKROPOLIS

ZÁŘÍ / SEPTEMBER  
PROGRAM 2019



23. 9. PO/MON  
BARNER BOYS /IN A AZIZA BRAHIM W/SAHARSKÁ ARABSKÁ  
DEMOKRATICÁ REPUBLIKA



4. 9. ST/WED  
MUSIC INFINITY: MARY LATTIMORE /US  
+ JULIA KENT /CA

93. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS



PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
ŘÍJEN / OCTOBER  
2019



18. 10. PÁ/FRI  
BERENIKA KOHOUTOVÁ S KAPELOU



11. 10. PÁ/FRI  
SVAVAR KNÚTUR /IS + THE ROCKETBOYS /US

93. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS





PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
DUBEN / APRIL  
2019



11. 4. ČT/THU  
MUSIC INFINITY: POPPY ACKROYD /UK  
+ JULIA KENT /CA



16. 4. ÚT/TUE  
ALFA MIST /UK

92. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS



PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
KVĚTEN / MAY  
2019



15. 5. ST/WED  
MUSIC INFINITY: DICTAPHONE (DENOVALI) /DE  
+ HANIA RANI /PL



23. 5. ČT/THU  
SUN RA ARKESTRA UNDER THE DIRECTION  
OF MARSHALL ALLEN

92. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS



PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
LISTOPAD / NOVEMBER  
2019



19. 11. ÚT/TUE  
THE COMET IS COMING /UK



8. 11. PÁ/FRI  
MUSIC INFINITY: BÖHREN & DER CLUB OF GORE  
/DE + CARLOS CIPA /DE

93. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS



PALÁC  
AKROPOLIS

PROGRAM  
PROSINEC / DECEMBER  
2019



10. 12. ÚT/TUE  
MUSIC INFINITY: SEBASTIAN PLANO /AR



17. 12. ÚT/TUE  
KAFKA BAND

93. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

# PALÁC AKROPOLIS 2019



## G. ZÁVĚR

Účetnictví společnosti ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. v roce 2019 odpovídalo platným předpisům a účetní uzávěrka byla sestavena v souladu s právními předpisy a příslušnými opatřeními Ministerstva financí a účetní uzávěrka za rok 2019 vyjadřuje ze všech důležitých hledisek reálný obraz o stavu majetku a závazků, vlastního kapitálu, o finanční situaci i hospodářském výsledku společnosti.

# PŘÍLOHY

1.  
VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT  
V PLNÉM ROZSAHU

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**  
v plném rozsahu

**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS**  
s.r.o.

za období **01.01.2019– 31.12.2019**

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

(v celých tisících CZK)

**Kubelíkova 1548/27**  
**130 00 Praha 3**

IČ
<b>27172376</b>

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	12 936	9 312
II.	Tržby za prodej zboží	02		
A.	<b>Výkonová spotřeba</b>	03	22 221	17 550
1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	04		
2.	Spotřeba materiálu a energie	05	1 359	567
3.	Služby	06	20 862	16 983
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	07		
C.	Aktivace (-)	08		
D.	<b>Osobní náklady</b>	09	2 064	2 506
1.	Mzdové náklady	10	1 505	1 843
2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	559	663
2.1	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	509	613
2.2	Ostatní náklady	13	50	50
E.	<b>Úpravy hodnot v provozní oblasti</b>	14	364	549
1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	442	457
1.1	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	442	457
1.2	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného ma	17		
2.	Úpravy hodnot zásob	18		
3.	Úpravy hodnot pohledávek	19	-78	92
III.	<b>Ostatní provozní výnosy</b>	20	10 628	11 180
1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	21		
2.	Tržby z prodeje materiálu	22		6
3.	Ostatní provozní výnosy	23	10 628	11 174
F.	<b>Ostatní provozní náklady</b>	24	128	79
1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25		
2.	Prodaný materiál	26		
3.	Daně a poplatky	27	5	5
4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28		
5.	Ostatní provozní náklady	29	123	74
*	<b>Provozní výsledek hospodaření</b>	30	-1 213	- 192



Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	<b>Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly</b>	31		
1.	Výnosy z podílů - ovládaná nebo ovládající osoba	32		
2.	Ostatní výnosy z podílů	33		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34		
V.	<b>Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku</b>	35		
1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku - ovládaná nebo ovládající osoba	36		
2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37		
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38		
VI.	<b>Výnosové úroky a podobné výnosy</b>	39		
1.	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba	40		
2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42		
J.	<b>Nákladové úroky a podobné náklady</b>	43		18
1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba	44		
2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45		18
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	-1	19
K.	Ostatní finanční náklady	47	50	64
*	<b>Finanční výsledek hospodaření (+/-)</b>	48	-51	-63
**	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)</b>	49	-1 264	- 255
L.	<b>Daň z příjmů za běžnou činnost</b>	50		16
1.	Daň z příjmů splatná	51		16
2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52		
**	<b>Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)</b>	53	-1 264	- 271
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	54		
***	<b>Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)</b>	55	-1 264	- 271
*	<b>Čistý obrát za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.</b>	56	23 563	20 511

Pozn.:

Okamžik sestavení  <b>07.05.2020</b>	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou  <b>Nikolaos Moisis</b>
--	--	--

## 2. ROZVAHU V PLNÉM ROZSAHU

ke dni

**31.12.2019**

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

(v celých tisících CZK)

**Kubelíkova 1548/27**  
**130 00 Praha 3**

IČ
<b>27172376</b>

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	<b>AKTIVA CELKEM</b>	001	12 678	-10 324	2 354	2 217
A.	<b>Pohledávky za upsaný základní kapitál</b>	002				
B.	<b>Stálá aktiva</b>	003	11 083	-10 270	813	1 059
B.I.	<b>Dlouhodobý nehmotný majetek</b>	004	2 451	-2 172	279	658
B.I.	1. Nehmotné výsledky vývoje	005				
	2. Ocenitelná práva	006	2 451	-2 172	279	658
	2.1 Software	007	2 451	-2 172	279	658
	2.2 Ostatní ocenitelná práva	008				
	3. Goodwill (+/-)	009				
	4. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	010				
	5. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek a nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	011				
	5.1 Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	012				
	5.2 Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	013				
B.II.	<b>Dlouhodobý hmotný majetek</b>	014	8 386	-8 098	288	351
B.II.	1. Pozemky a stavby	015	2 275	-2 029	246	256
	1.1 Pozemky	016				
	1.2 Stavby	017	2 275	-2 029	246	256
	2. Hmotné movité věci a jejich soubory	018	6 111	-6 069	42	95
	3. Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	019				
	4. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	020				
	4.1 Pěstitelské celky trvalých porostů	021				
	4.2 Dospělá zvířata a jejich skupiny	022				
	4.3 Jiný dlouhodobý hmotný majetek	023				
	5. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek a nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	024				
	5.1 Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	025				
	5.2 Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	026				
B.III.	<b>Dlouhodobý finanční majetek</b>	027	246		246	50
B.III.	1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	028				
	2. Zápůjčky a úvěry - ovládaná nebo ovládající osoba, podstatný vliv	029				
	3. Podíly - podstatný vliv	030	246		246	50
	4. Zápůjčky a úvěry - podstatný vliv	031				
	5. Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	032				
	6. Zápůjčky a úvěry - ostatní	033				
	7. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	034				
	7.1 Jiný dlouhodobý finanční majetek	035				
	7.2 Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	036				

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
C.	<b>Oběžná aktiva</b>	037	1 550	-54	1 496	1 115
C.I.	<b>Zásoby</b>	038	37		37	38
C.I. 1.	1. Materiál	039	37		37	38
	2. Nedokončená výroba a polotovary	040				
	3. Výrobky a zboží	041				
	3.1 Výrobky	042				
	3.2 Zboží	043				
	4. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	044				
	5. Poskytnuté zálohy na zásoby	045				
C.II.	<b>Pohledávky</b>	046	1 362	-54	1 308	772
C.II. 1.	<b>Dlouhodobé pohledávky</b>	047				
	1.1 Pohledávky z obchodních vztahů	048				
	1.2 Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	049				
	1.3 Pohledávky - podstatný vliv	050				
	1.4 Odložená daňová pohledávka	051				
	1.5 Pohledávky - ostatní	052				
	1.5.1 Pohledávky za společníky	053				
	1.5.2 Dlouhodobé poskytnuté zálohy	054				
	1.5.3 Dohadné účty aktivní	055				
	1.5.4 Jiné pohledávky	056				
C.II. 2.	<b>Krátkodobé pohledávky</b>	057	1 362	-54	1 308	772
	2.1 Pohledávky z obchodních vztahů	058	326	-54	272	309
	2.2 Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	059				
	2.3 Pohledávky - podstatný vliv	060				
	2.4 Pohledávky - ostatní	061	1 036		1 036	463
	2.4.1 Pohledávky za společníky	062				
	2.4.2 Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	063				
	2.4.3 Stát-daňové pohledávky	064	220		220	251
	2.4.4 Krátkodobé poskytnuté zálohy	065	273		273	
	2.4.5 Dohadné účty aktivní	066	543		543	12
	2.4.6 Jiné pohledávky	067				200
C.II. 3.	<b>Časové rozlišení aktiv</b>	068				
	3.1 Náklady příštích období	069				
	3.2 Komplexní náklady příštích období	070				
	3.3 Příjmy příštích období	071				
C.III.	<b>Krátkodobý finanční majetek</b>	072				
C.III. 1.	1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	073				
	2. Ostatní krátkodobý finanční majetek	074				
C.IV.	<b>Peněžní prostředky</b>	075	151		151	305
C.IV. 1.	1. Peněžní prostředky v pokladně	076	66		66	25
	2. Peněžní prostředky na účtech	077	85		85	280
D.	<b>Časové rozlišení aktiv</b>	078	45		45	43
D. 1.	1. Náklady příštích období	079	45		45	43
	2. Komplexní náklady příštích období	080				
	3. Příjmy příštích období	081				



Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c	5	6
	<b>PASIVA CELKEM</b>	082	2 354	2 217
A.	<b>Vlastní kapitál</b>	083	-1 052	212
A.I.	<b>Základní kapitál</b>	084	400	400
A.I. 1.	Základní kapitál	085	400	400
A.I. 2.	Vlastní podíly (-)	086		
A.I. 3.	Změny základního kapitálu	087		
A.II.	<b>Ážio a kapitálové fondy</b>	088		
A.II. 1.	Ážio	089		
A.II. 2.	Kapitálové fondy	090		
A.II. 2.1	Ostatní kapitálové fondy	091		
A.II. 2.2	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (+/-)	092		
A.II. 2.3	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách obchodních korporací	093		
A.II. 2.4	Rozdíly z přeměn obchodních korporací (+/-)	094		
A.II. 2.5	Rozdíly z ocenění při přeměnách obchodních korporací (+/-)	095		
A.III.	<b>Fondy ze zisku</b>	096		
A.III. 1.	Ostatní rezervní fondy	097		
A.III. 2.	Statutární a ostatní fondy	098		
A.IV.	<b>Výsledek hospodaření minulých let (+/-)</b>	099	- 188	82
A.IV. 1.	Nerozdělený zisk nebo neuhrazená ztráta z minulých let (+/-).	100	- 188	82
A.IV. 2.	Jiný výsledek hospodaření minulých let (+/-)	101		
A.V.	<b>Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)</b>	102	-1 264	- 271
A.VI	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku (-)	103		
B.+C.	<b>Cizí zdroje</b>	104	3 163	1 875
B.	<b>Rezervy</b>	105		
B. 1.	Rezerva na důchody a podobné závazky	106		
B. 2.	Rezerva na daň z příjmů	107		
B. 3.	Rezervy podle zvláštních právních předpisů	108		
B. 4.	Ostatní rezervy	109		
C.	<b>Závazky</b>	110	3 163	1 875
C.I.	<b>Dlouhodobé závazky</b>	111		
C.I. 1.	Vydané dluhopisy	112		
C.I. 1.1	Vyměnitelné dluhopisy	113		
C.I. 1.2	Ostatní dluhopisy	114		
C.I. 2.	Závazky k úvěrovým institucím	115		
C.I. 3.	Dlouhodobé přijaté zálohy	116		
C.I. 4.	Závazky z obchodních vztahů	117		
C.I. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	118		
C.I. 6.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	119		
C.I. 7.	Závazky - podstatný vliv	120		
C.I. 8.	Odložený daňový závazek	121		
C.I. 9.	Závazky - ostatní	122		

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c	5	6
9.1	Závazky ke společníkům	123		
9.2	Dohadné účty pasivní	124		
9.3	Jiné závazky	125		
<b>C.II.</b>	<b>Krátkodobé závazky</b>	<b>126</b>	<b>3 163</b>	<b>1 875</b>
1.	Vydané dluhopisy	127		
1.1	Vyměnitelné dluhopisy	128		
1.2	Ostatní dluhopisy	129		
2.	Závazky k úvěrovým institucím	130		
3.	Krátkodobé přijaté zálohy	131	199	55
4.	Závazky z obchodních vztahů	132	1 957	1 136
5.	Krátkodobé směnky k úhradě	133		
6.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	134		
7.	Závazky - podstatný vliv	135		
8.	Závazky ostatní	136	1 007	684
8.1	Závazky ke společníkům	137		
8.2	Krátkodobé finanční výpomoci	138		
8.3	Závazky k zaměstnancům	139	76	103
8.4	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	140	51	63
8.5	Stát - daňové závazky a dotace	141	109	17
8.6	Dohadné účty pasivní	142	764	476
8.7	Jiné závazky	143	7	25
<b>C.III.</b>	<b>Časové rozlišení pasiv</b>	<b>144</b>		
1.	Výdaje příštích období	145		
2.	Výnosy příštích období	146		
<b>D.</b>	<b>Časové rozlišení pasiv</b>	<b>147</b>	<b>243</b>	<b>130</b>
1.	Výdaje příštích období	148	174	22
2.	Výnosy příštích období	149	69	108

Okamžik sestavení <b>07.05.2020</b>	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou <b>Nikolaos Moisidis</b>
--	--	--

3.  
PŘÍLOHA  
K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

**Příloha k účetní závěrce**  
**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.**  
**k 31. 12. 2019**

---

**1. Popis účetní jednotky**

**Název:** ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

**Sídlo:** Kubelíkova 1548/27, Praha 3

**Právní forma:** společnost s ručením omezeným **IČ:** 27172376

**Rozhodující předmět činnosti:** provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení  
pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování  
zařízeních sloužících zábavě  
agenturní činnost v oblasti kultury a umění

**Datum vzniku společnosti:** 30.8.2004

**Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku:**

<b>Druh změny (dodatku)</b>	<b>Datum změny (dodatku)</b>
neproběhly	

Statutární orgán: jednatel

V průběhu ledna 2020 došlo ke změně statutárních orgánů – noví jednatelé jsou Petr Boháč a Nikolaos Moisis

**2. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady**

Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období – 4

Mzdové náklady za rok 2019 2 063 867,-Kč

Pojistné z mezd činilo za rok 2019 559 341,-Kč

Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2019 0,- Kč

Sociální náklady činily za rok 2019 50 000,- Kč

Mzdové náklady za rok 2018 1 843 545,-Kč

Pojistné z mezd činilo za rok 2018 662 849,-Kč

Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2018 0,- Kč

Sociální náklady činily za rok 2018 50 000,- Kč



Členům statutárních orgánů nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky a ostatní plnění peněžní i nepeněžní.

## **Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování**

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro podnikatele ve znění pozdějších předpisů.

### ***1. Způsob ocenění majetku***

#### **Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku**

Dlouhodobý hmotný majetek byl do společnosti vložen jako vklad k navýšení základního kapitálu, oceněný znaleckým posudkem.

### ***2. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování***

K žádným významným změnám v průběhu roku 2019 nedošlo.

### ***3. Opravné položky k majetku***

Nebyly vytvořeny

### ***4. Odpisování***

Odpisový plán je stanoven v souladu odpisy dobou použitelnosti – 48 měsíců resp. 72 měsíců.

Za dlouhodobý hmotný majetek se považuje majetek od 30 000,- Kč. Ostatní se účtuje přímo do spotřeby na účet 5014 – spotřeba materiálu. Účetní odpisy softwaru jsou stanoveny na 96 měsíců.

## Doplňující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisků a ztrát

### 1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti

### 2. Doplňující informace o dlouhodobém hmotném majetku

#### 2.1. Hlavní skupiny dlouhodobého hmotného majetku v tis.

Skupina majetku	Pořizovací cena		Oprávký		Zůstatková cena	
	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období
<b>Pozemky</b>						
<b>Budovy, haly, stavby</b>	<b>2 275</b>	<b>2 275</b>	<b>2 010</b>	<b>2 010</b>	<b>266</b>	<b>266</b>
<b>Samostatné movité věci a soubory movitých věcí</b>	<b>6 111</b>	<b>6 111</b>	<b>6 069</b>	<b>6 015</b>	<b>42</b>	<b>96</b>
<b>Jiný dlouh. hm. majetek</b>						
<b>Nedokončený dl.hm.maj.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>

Společnost má pořízen majetek formou operativního pronájmu. Smlouvy jsou uzavřeny na 36 měsíců. Splátky jsou časově rozlišeny. Společnost nemá majetek zatížen zástavním právem. Společnost pořizuje software, který byl uveden do užívání, částka k 31.12.2019 činí 2 450 621,80 Kč, odepisuje se 96 měsíců, oprávký činí 2 171 546,- Kč

### 3. Vlastní kapitál

#### 3.1. Zvýšení nebo snížení vlastního kapitálu

Základní kapitál činí 400 000,- Kč a nebyl v účetním období změněn.

	Rok 2019	Rok 2018
<b>Základní kapitál</b>	<b>400 000,00</b>	<b>400 000,00</b>
<b>Nerozdělený zisk minulých let</b>	<b>999 665,98</b>	<b>999 665,98</b>
<b>Neuhrazená ztráta minulých let</b>	<b>1 187 842,76</b>	<b>917 321,92</b>
<b>Zákonný rezervní fond</b>		
<b>Hospodářský výsledek za běžné období</b>	<b>- 1 263 686,25</b>	<b>-270 520,84</b>

#### 4. Pohledávky a závazky

##### 4.1. Pohledávky

Stav krátkodobých pohledávek z běžného obchodního styku činí 326 tis. Kč, v roce 2018 381 tis. Kč. K pohledávkám po splatnosti byly vytvořeny opravné položky v zákonné výši 20% resp. 100% ve výši 17 tis.Kč

##### 4.2. Závazky

Stav krátkodobých závazků z běžného obchodního styku činí 1 957 tis. Kč za rok 2018 1 136 tis. Kč. Vůči PSSZ a ZP má závazek ve výši 50 tis. Kč z mezd za prosinec 2019, který byl splacen v lednu 2020.

#### 5. Výnosy z běžné činnosti

	Sledované období		
	Celkem	Tuzemsko	Zahraničí
Tržby za prodej zboží			
Tržby z prodeje vl. Výr.			
Tržby z prodeje služeb	12 949 154	12 949 154	
Čerpání rezerv			
Ostatní výnosy	10 614 281	9 792 961	821 320
<b>Celkem</b>	<b>23 563 435</b>	<b>22 742 115</b>	<b>821 320</b>

Ostatní výnosy jsou tvořeny granty na kulturní činnost poskytnuté MHMP, MČ Praha 3, Ministerstvem kultury, příspěvkem z EU na projekt Liveurope

**Mezi datem účetní závěrky a datem sestavení přílohy došlo v rámci vyhlášení nouzového stavu vládou ČR, v souvislosti s virovou pandemií COVID 19, k povinnému uzavření provozu. Společnost od 10.3.2020 fungovala v omezeném režimu, od 14.3.2020 je provoz uzavřen úplně, společnost od 14.3.2020 nevykazuje žádnou činnost a tím ani výnosy. Finanční a provozní dopady nelze zatím vyčíslit, neboť stav stále trvá.**

Sestaveno dne: 7.5.2020	Sestavil: ing. Abelová	Podpis statutárního zástupce:
----------------------------	---------------------------	-------------------------------

# 4. ZPRÁVA O VZTAZÍCH





2017







