

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2017

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS S.R.O

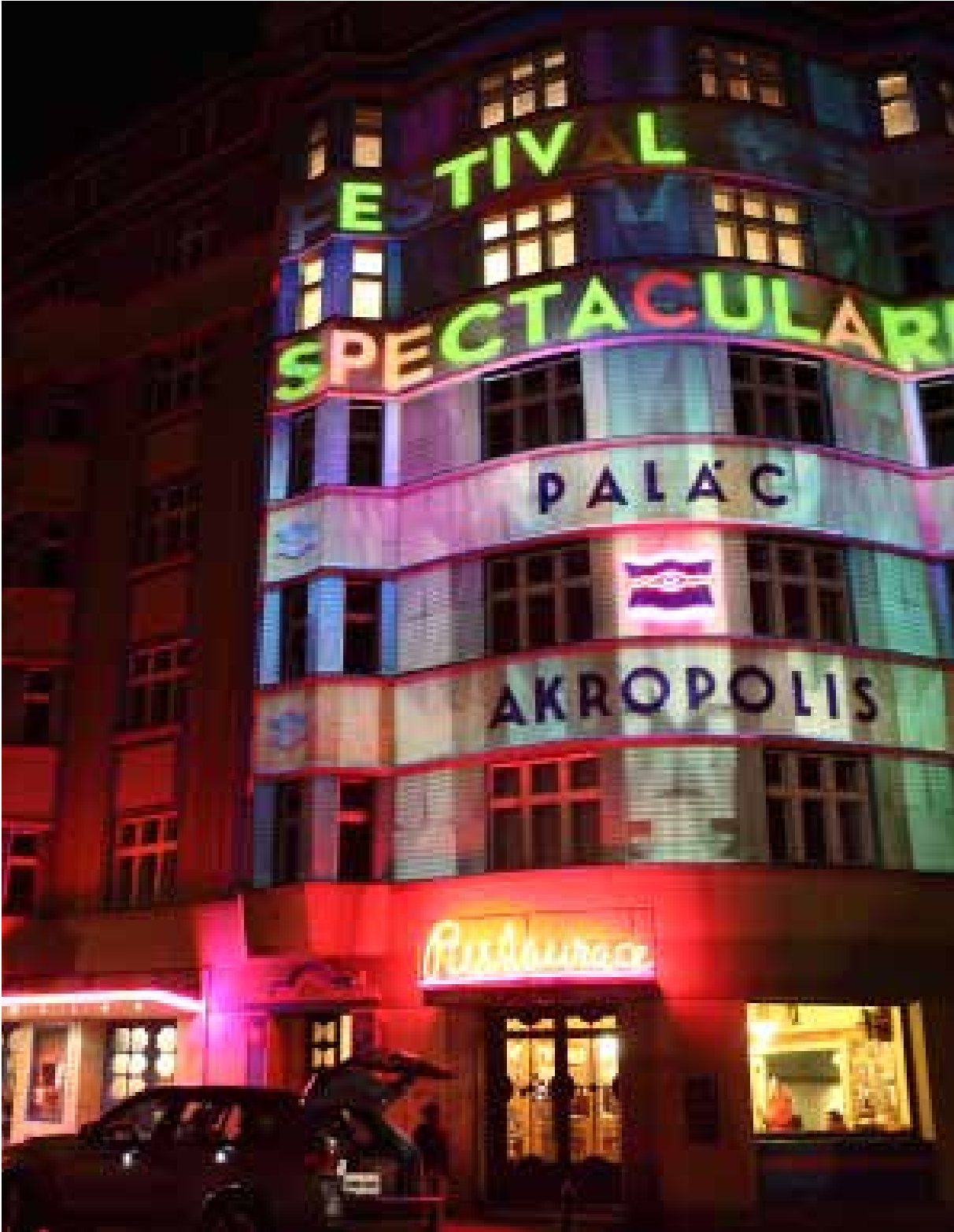
se sídlem Kubelíkova 27/1548, 130 00 Praha 3 IČO: 27172376 DIČ: CZ27172376
zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808



MHMP PODPOŘIL V ROCE 2015 PROJEKT
PALÁC AKROPOLIS 2014 – 2017 ČÁSTKOU 15 000 000 Kč.

OBSAH

Úvod	5
A. Základní údaje o společnosti	8
B. Organizační schéma společnosti	9
C. Zpráva představenstva o podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku	10
Vznik společnosti	10
Podnikatelský záměr a jeho plnění	10
Finanční situace společnosti	10
D. Účetní uzávěrka společnosti	12
Vybrané položky rozvahy	12
Vybrané položky výkazu zisků a ztrát	13
E. Předpokládaný vývoj podnikání a finanční situace	15
F. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění v roce 2015	15
1. Projekt: Akropolis First Run projektová sekce - dVA, Divadelní, premiéry	16
2. Projekt: Akropolis Off Off projektová sekce - dVA, Alternativní, zahraniční	20
3. Projekt: Akropolis Stagiona projektová sekce - dVA, Divadelní, reprízy	24
4. Projekt: Traffic Dance projektová sekce - dVA, Performance	28
5. Projekt: EuroConnections projektová sekce - Hudební, speciální žánrový	32
6. Projekt: Planet Connection projektová sekce - Hudební, speciální	38
7. Projekt: Music Infinity projektová sekce - Hudební, speciální žánrový	40
8. Projekt: Jen pro ten dnešní den... projektová sekce - Hudební, speciální	44
9. Projekt: Koprodukční projektová sekce - Koprodukční	46
10. Projekt: Žižkov sobě projektová sekce - Festival, syntetický	50
11. Projekt: Kultura sousedů projektová sekce - Hudební, doplňkový	54
12. Projekt: Back in ... projektová sekce - Hudební, doplňkový	56
13. Projekt: Midnight session projektová sekce - Hudební, doplňkový	58
14. Projekt: Zahraniční koncerty projektová sekce - Hudební, doplňkový	60
15. Projekt: AM - festival nových médií projektová sekce - Nová média, syntetický	62
16. Projekt: SKA a Reggae Night projektová sekce - Hudební, doplňkový žánrový	64
17. Projekt: Kulturně sportovní akce projektová sekce - Vánoční turnaj	66
18. Projekt: Podíl na vstupném projektová sekce - Hudební, speciální, ČR + SR	68
19. Projekt: Jak se hraje v... projektová sekce - Doplňkový, syntetický	70
20. Projekt: Balkanspirit projektová sekce - Hudební, speciální zahraniční	71
21. Projekt: Top Of The World projektová sekce - Hudební, speciální zahraniční	72
22. Projekt: Jazz & Blues & Fusion projektová sekce - Hudební, doplňkový žánrový	74
23. Projekt: Kíno Palác Akropolis projektová sekce - Doplňkový, speciální	76
24. Projekt: Festival - Music Spectacular projektová sekce - Doplňkový, syntetický	78
25. Projekt: Výstavy, A Galerie projektová sekce - Výtvarný, výstavy, internetová galerie	82
26. Projekt: MaPA projektová sekce - Magazín	85
Obrazová příloha - tištěné materiály korporativní grafické upravě	86
G. Závěr	116
Přílohy:	
1. Výkaz zisků a ztrát v plném rozsahu	118
2. Rozvaha v plném rozsahu	121
3. Příloha k účetní závěrce	126
4. Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami	131



ÚVOD

Rok 2017 byl pro společnost Art Frame Palác Akropolis s.r.o. především finálním rokem realizace projektu PALÁC AKROPOLIS 2014–2017. Projekt byl podpořen MHMP na podkladě „Smlouvy o poskytnutí víceleté účelové dotace – víceletého grantu DOT/62/05/002098/2013“. Společnost AF PA dodržela a naplnila všechny body této smlouvy, ale došlo i k výraznému obohacení Dramaturgického plánu a z toho vyplývající reprezentaci hlavního města Prahy, včetně významného dopadu na jeho reprezentaci v zahraničí. Zároveň byly naplněny veškeré smluvní závazky vůči všem partnerům a v řádném termínu uhrazeno finanční plnění z nich vyplývající.

Finální rok projektu PALÁC AKROPOLIS 2014 – 2017 byl završením a naplněním Dramaturgického plánu pro toto čtyřleté období. Projekt obsahoval 26 subprojektů ve třech projektových sekcích – DIVADLO (5 projektů), HUDBA (13 projektů) a OSTATNÍ PROJEKTY A MULTI-ŽÁNROVÉ FESTIVALY (8 projektů).

V prvních dvou sekcích byly příslušné žánrové projekty, pokrývající významnou výseč domácí umělecké scény, alternativní tvorby, rezidenčních souborů, mezinárodní spolupráce, premiér, podpory mladých a začínajících tvůrců a producentů, produkce představení a koncertů na scéně Velkého sálu Paláce Akropolis, avšak také na řadě dalších pražských scén (od Národního divadla, přes Klementinum, kostely a kluby, až po mateřské školky, nemocnice a Botanickou zahradu), ale i produkce v jiných velkých městech České republiky. Zároveň neopomeněme reprízy představení na řadě zahraničních scén, které byly premiérovány v Paláci Akropolis, včetně několika produkcí projektu PALÁC AKROPOLIS 2014 – 2017, které byly velmi úspěšně premiérovány v New Yorku nebo Washingtonu.

Ve třetí sekci pak byly projekty, které jsou žánrovými festivaly, přehlídkami žánrových fúzí nebo projekty, zacílenými prostřednictvím umělecké tvorby na konkrétní menšiny (mládež, důchodci, handicapovaní tvůrci a diváci, národnostní menšiny, projekty podporující rozvoj občanské společnosti, výtvarné projekty atd.).

O těchto kulturních aktivitách, jejich výsledcích, jejich

ocenění a celkových dopadech jednotlivých projektů detailně informují příslušní Vedoucí a Dramaturgové projektů v další části zprávy nebo za předchozí období lze dohledat z veřejně dostupných zdrojů ve Výročních zprávách AF PA za minulá léta.

Na realizaci subprojektů jsme spolupracovali s opravdu velkým množstvím předních českých a slovenských tvůrců, ale také s řadou zahraničních umělců, tvůrčích osobností a producentů.

Obdobná struktura spolupráce na subprojektech probíhala i na úrovni institucí. Na české straně jmenujme Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Česká centra nebo MČ Praha 3. Zahraniční partnery ve spolupráci reprezentují Slovenský institut, Polský institut v Praze, Rakouské kulturní fórum, Goethe institut, Balassiho institut – Maďarský institut v Praze, Institut Francais, Schweizerische Eidgenossenschaft, US Embassy, ale také EEA grants (Norské fondy), Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union a mimo to je AF PA členem a zástupcem České republiky v celoevropské klubové platformě Liveurope.

Chci zde zvláště připomenout alespoň některé projekty, které v Dramaturgickém a produkčním týmu AF PA vznikaly na úrodné půdě této dlouholeté mezinárodní spolupráce: Prague – New York Effects, Festival Spectaculare, Cirkopolis Festival, Mime fest, Punkt meets Music Infinity, mezinárodní a cenami kritiků oceněné premiéry Paláce Akropolis. Tyto dramaturgické aktivity byly podpořeny hlavním městem a v mezinárodním kontextu Prahu významně reprezentovaly...

Primárním úkolem Dramaturgického a produkčního týmu AF PA je v nastávajícím tříletém období naplnění Dramaturgického plánu v prostorách Paláce Akropolis. Vzhledem k významně snížené podpoře projektů AF PA ze strany MHMP počínaje rokem 2018 (s podmínkou snížení počtu produkcí), musí AF PA tvůrčí ambice svého dramaturgického týmu, podpořené jeho producentskou zkušeností a ambicí, podřídít ekonomické realitě. Tato skutečnost nesmí mít žádný dopad na pravidelné (a to

nejen) diváky představení Paláce Akropolis, ale bude znamenat značné omezení nákladných kulturních aktivit reprezentujících hlavní město v zahraničí, avšak také omezí frekvenci aktivit AF PA cílených na menšiny (mládež, důchodci, zdravotně handicapovaní tvůrci a diváci, národnostní menšiny) a rozvoj občanské společnosti.

V roce 2017 vstoupil Palác Akropolis do své jednadecáté sezóny. Jeden z tvůrců (Miroslav Horníček), který kdysi pravidelně vystupoval na jeho prknech, rád užíval citát: „vymknuta z kloubů doba šílí...!“. Dramaturgický

a produkční tým AF PA citlivě vnímá „překotné změny doby“, zároveň cítí svou odpovědnost k historii scény. Přesto se však ve své práci opírá především o neutuchající podporu diváků významných kulturních počinů a stálý zájem o obecnější naplňování kulturních potřeb občanů, což týmu dodává optimismu a chuti do odpovědné tvůrčí práce v nastávajícím období.

V Praze dne 26. ledna 2018

Lubomír Schmidtmajer, ředitel AF PA



A. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI

OBCHODNÍ JMÉNO: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

PŘEDMĚT PODNIKÁNÍ: výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

SÍDLO: Praha 3, Kubelíkova 1548/27

IČO: 27172376

DIČ: CZ 27172376

DATUM ZALOŽENÍ: společnost byla zapsána 30. 8. 2004

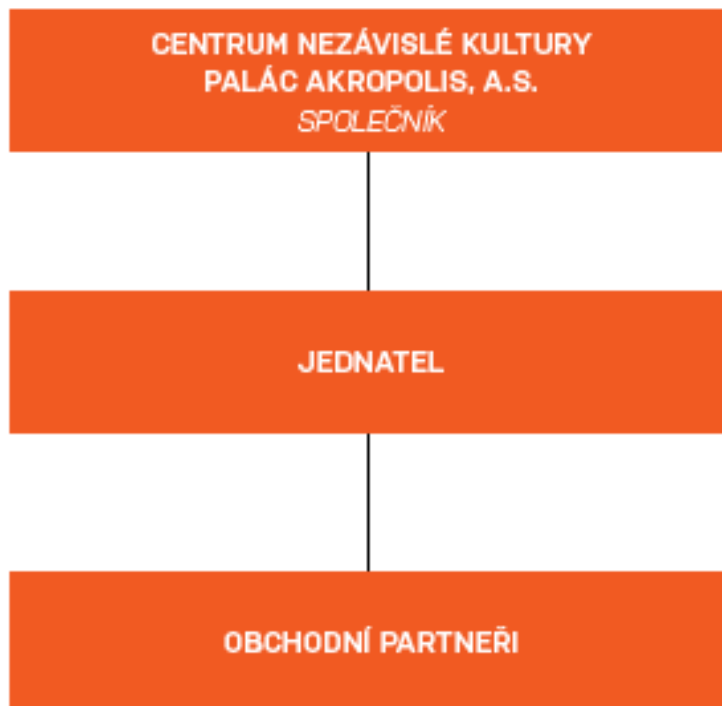
REJSTŘÍKOVÝ SOUD: Městský soud v Praze

ZAPSÁNA: odd. C, vložka 101808

ZÁKLADNÍ KAPITÁL: 400.000,- Kč

B. ORGANIZAČNÍ SCHÉMA SPOLEČNOSTI

Jediným společníkem společnosti je Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis, a.s.
Jednatel společnosti je Lubomír Schmidtmajer.



Společnost je spoluzakladatelem o.p.s. PUBLIC ART.

C. ZPRÁVA O PODNIKATELSKÉ ČINNOSTI SPOLEČNOSTI A STAVU JEJÍHO MAJETKU ZA ROK 2017

01. VZNIK SPOLEČNOSTI

Obchodní společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. byla založena jediným společníkem pro pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

Palác Akropolis je multikulturní a polyfunkční prostor. Zaměřuje se na aktuální umělecké trendy v oblasti hudby, divadla, multimédií a výtvarného umění. Palác Akropolis je prostor otevřený celé škále tzv. nezávislých uměleckých a klubových aktivit. Kulturní činnost v Paláci Akropolis zajišťuje společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. spolu se svými partnery.

02. PODNIKATELSKÝ ZÁMĚR A JEHO PLNĚNÍ

V roce 2017 bylo základním záměrem naplňování činností, detailně popsanych v Úvodu a článku F - Přehled činnosti v oblasti kultury a umění v roce 2017 této Výroční zprávy.

Po stránce programové náplně bylo při řešení ekonomiky prioritou naplňování projektů, které jsou v PALÁCI AKROPOLIS již dlouhodobě budovány. Projekty byly realizovány v duchu Smlouvy o poskytnutí účelové dotace - grantu ze strany Hl. m. Prahy, což ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. dokladovala ve vyúčtování a zhodnocení, na podkladě kterého byly poukázány prostředky pro grant r. 2017.

03. FINANČNÍ SITUACE SPOLEČNOSTI

VYBRANÉ FINANČNÍ ÚDAJE PROVOZNIHO HOSPODAŘENÍ:

PROVOZNÍ VÝNOSY	26 814 tis Kč
PROVOZNÍ NÁKLADY	26 539 tis Kč
PROVOZNÍ VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	273 tis Kč
PRŮMĚRNÝ STAV ZAMĚSTNANCŮ	5 HPP, 5 DPP

Společnost k 31. 12. 2017 vykázala ze své činnosti zisk ve výši 97 tis. Kč.

Pro finanční hodnocení výsledků hospodaření společnosti byly použity následující typy ukazatelů:

- poměrový Ukazatel zadlužení
- poměrový Ukazatel likvidity

UKAZATEL ZADLUŽENÍ

Tento ukazatel informuje o podílu cizích zdrojů na krytí celkových aktiv, tedy o výši zadluženosti společnosti.

$$\text{zadlužení} = \frac{\text{celkové dluhy (tis. Kč)}}{\text{celková aktivita (tis. Kč)}} = \frac{3\,171}{3\,691} = 0,8591$$

Výsledný podíl ukazatele vyjadřuje skutečnost, jak je společnost závislá na cizích zdrojích (půjčce majitele, grantech).

UKAZATEL LIKVIDITY

Tímto ukazatelem je vyjádřena platební schopnost společnosti, tzn. schopnost plnit krátkodobé finanční závazky.

$$\text{ukazatel likvidity} = \frac{\text{pohotová oběžná aktiva (tis. Kč)}}{\text{krátkodobé dluhy (tis. Kč)}} = \frac{1\,994}{3\,171} = 0,6288$$

Pohotová oběžná aktiva jsou peněžní prostředky a pohledávky v čisté výši.

Krátkodobé dluhy jsou krátkodobé závazky bez závazků k akcionáři / majiteli.

Pro uvedený ukazatel likvidity platí, že čím je jeho hodnota vyšší než 1,0, tím lepší je hodnocení platební schopnosti společnosti.

Anonymní tři nejvyšší roční mzdy vyplácené v příslušném roce zaměstnancům:

- 1) 625 748,- Kč
- 2) 406 283,- Kč
- 3) 287 289,- Kč

D. ÚČETNÍ UZÁVĚRKA SPOLEČNOSTI

VYBRANÉ POLOŽKY ROZVAHY			
POLOŽKA	2015 v tis. Kč	2016 v tis. Kč	2017 v tis. Kč
AKTIVA celkem	3 651	4 476	3 691
Dlouhodobý majetek	2 312	1 963	1 428
finanční investice	50	50	50
Dlouhodobé pohledávky	-	-	-
Krátkodobé pohledávky	223	1 456	1 032
Finanční majetek	808	960	962
Ostatní aktiva	258	69	168
PASIVA celkem	3 651	4 476	3 691
Základní kapitál	400	400	400
Kapitálové fondy	-	-	-
Fondy ze zisku	-	-	-
HV minulých let	-599	-448	-15
HV běžného účetního období	151	433	97
Dlouhodobé závazky			
Krátkodobé závazky	3 666	3 911	3 171
Ostatní pasiva	33	180	38
Provozní HV	263	591	273
HV z finančních operací	-112	-113	-103
Mimořádný HV	-	-	-
HV před zdaněním	151	478	170

VYBRANÉ POLOŽKY VÝKAZU ZISKŮ A ZTRÁT

POLOŽKA	2015 v tis. Kč	2016 v tis. Kč	2017 v tis. Kč
Výkony	9 697	11367	8 976
Výkonová spotřeba	24 752	24701	22 740
Přidaná hodnota	-15 055	-13334	13 764
Osobní náklady	3 625	3454	3 101
Daně a poplatky	5	6	5
Odpisy nehmotného a hmotného investičního majetku	346	642	475
Ostatní provozní výnosy	19 475	18117	17 836
Ostatní provozní náklady	181	96	223
Provozní hospodářský výsledek	263	591	273
Hospodářský výsledek z finančních operací	-112	-113	-103
Hospodářský výsledek za běžnou činnost	151	478	97
Hospodářský výsledek za účetní období period	151	433	97



E. PŘEDPOKLÁDANÝ VÝVOJ PODNIKÁNÍ A FINANČNÍ SITUACE

V roce 2018 chce společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. dále zkvalitňovat naplňování svých dramaturgických záměrů prostřednictvím projektů podporovaných

„Tříletým grantem“. Vedle toho připravuje nové projekty, rozšiřující dramaturgickou pestrost Paláce Akropolis se zaměřením na zkvalitnění komunikace s diváky.

F. PŘEHLED ČINNOSTI V OBLASTI KULTURY A UMĚNÍ ZA ROK 2017

Celkový počet produkcí (představení,
koncertů, výstav) na vlastní scéně: **241**
ve vlastní produkci: **150**
z toho dětských představení: **39**
koprodukční představení: **91**
premiéry / vernisáže: **27 / 11**

Uměleckou produkci v Paláci Akropolis
navštívilo v tomto roce celkem
(mimo doplňkové kulturní aktivity): **78 113 diváků**



1. AKROPOLIS FIRST RUN

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt je určen pro přípravu a výrobu představení zařazených po premiéře do sekce STAGIONA. Produkce vlastních představení je nezbytným dramaturgickým nástrojem pro uměleckou profilaci prostoru a zároveň ideální podporou činnosti kvalitních divadelních souborů postrádajících vlastní prostor.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Cíle projektu i pro 2017 zůstávají nezměněné: tvorba, produkce a koprodukce zcela nových autorských projektů, jejichž tvůrci jsou známí a již etablovaní autoři fyzického, novocirkusového, vizuálního, experimentálního a činoherního divadla. V roce 2017 se cíle podařilo naplnit 9 premiérami, mezi nimiž se objevily i dvě, jež se dostaly mezi nominace Cen Divadelních novin 2016/17.

Součástí projektu je rezidenční program tří předních divadelních uskupení SPITFIRE COMPANY, FEKETE SE-RETLEK a klaunského tria SQUADRA SUA, v tomto roce především Roberta Janče.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

V roce 2017 se v hlavním sále PA uskutečnilo 9 premiér od různých tvůrců a uměleckých skupin. V první řadě se jednalo o nejnovější projekt SPITFIRE COMPANY – FRAGMENTY MILOSTNÝCH OBRAZŮ, na které navázala ve spolupráci se sdruženími 4+4 dny v pohybu a Public Art další premiéra FRAGMENTY No. 2. Následná premiéra byla provedena skupinou TANTEHORSE v čele s Miřenkou Čechovou, která si k sobě přizvala mladého tanečníka a performeru Viktora Černického a společ-

ně vytvořili multižánrovou divadelní instalaci CREEP. Další stěžejní představení bylo plně v režii skupiny VERTE DANCE, která společně s VERONIKOU KNYTLOVOU vytvořila taneční kovbojku HEROIN WEST. Výraznou premiérou byla také zvuková a výtvarná instalace ALEŠE ČERMÁKA a JINDŘIŠKY KŘIVÁNKOVÉ QASM, která rozvíjela Čermákovu výtvarnou linii zabývající se umělou inteligencí, kódovým jazykem strojů a robotů. Šestou velmi výraznou premiérou se stala stand-up komedie Roberta Janče s názvem UP. ROBERT JANČ toto představení nazkoušel ve spolupráci s newyorským umělcem QUENTINEM HEGGSEM, který v Paláci Akropolis vystoupil v projektu PRAGUE-NEW YORK EFFECTS společně s MCKENZIE TOMSKI. Poslední tři premiéry byly menší a byly uvedeny v programu nového festivalu NEKROPOLIS. Jedná se o: USNULA JSEM, ALE NESPÍM od Ústavu úžasu, MALÉ NOČNÍ PŘÍBĚHY od Teatra Matita a KONEČNÉ PŘÍBĚHY od Storytellingucz. Poslední tři zmíněné projekty byly zaměřeny na menšího diváka. Největší ohlas vzbudil projekt FRAGMENTY MILOSTNÝCH OBRAZŮ A FRAGMENTY NO. 2., které se uskutečnily pod produkcí SPITFIRE COMPANY a v koprodukcii s DIVADLEM DRAK.

VYBRANÉ RECENZE 2017

FRAGMENTY MILOSTNÝCH OBRAZŮ. DIVADLO VE SLUŽBÁCH OBRAZŮ (Lidové noviny)

„Skupina Spitfire Company dlouhodobě vytváří projekty na pomezí. Propojuje fyzické, činoherní a hudební divadlo, často zapojuje do svých inscenací výraznou výtvarnou složku – ať už to byly obrovské celohlavové masky Pauliny Skavové v Antiwords, nebo akční malba Jana Míka v inscenaci Svět odsouzcencův. A nyní výtvarná díla udělali tématem i hlavními figurami inscenace.“

CREEP – CESTA DO DUŠE RADIKÁLNÍHO INTROVERTA (Scéna.cz)

„Jako celek působí celé představení jako zvláštní surreálně laděná hříčka, kterou je dobré vnímat smyslově a pocitově. Nemusí oslovit každého (hlavně, pokud ji nevnímáte z pohledu konfrontace ega s dalšími jungovskými obrazy). Nicméně, v každém případě je to zajímavé nahlédnutí do duše hrdiny, ale i do způsobu práce v rámci



Spitfire Company, *Fragmenty milostných obrazů*



Tantehorse, *Creep*



VerTeDance a Halka Třešňáková, *Heroin West*



Spitfire Company, *Fragmenty milostných obrazů*



pohybového a fyzického divadla. Další obroušená dlažební kostka cesty souboru Tantehorse.“

FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX (I/O Gazette)

„Les comédiens alternent des séquences courtes, individuelles ou en duos, d'un théâtre physique sans paroles ou presque, à l'énergie saisissante. La proposition est l'adaptation d'une création chorégraphique préexistante (« Fragments of Love Images »), mais pourrait être une tentative de représenter, dans la déconstruction d'un matériau d'origine déjà déstructuré, les « Fragments d'un discours amoureux » de Barthes.“

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: dVA, divadelní premiéry

KOPRODUCENT: Bezhlaví o.s., Studio Damúza o.p.s., 4+4 dny v pohybu, Divadlo Drak, Cirqueon, Public Art o.p.s.

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Divadelní noviny

POČET AKCÍ PROJEKTU: 9

VEDOUČÍ PROJEKTU: Martin Poddaný

DRAMATURG: Petr Boháč





2. AKROPOLIS OFF OFF

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Off Off od svého vzniku nabízí českému divákovi možnost pravidelné konfrontace s mezinárodním divadlem méně tradičních forem, s jeho stavem i vývojem, a to obvykle v dramaturgické dvojici známý a etablovaný a neznámý a nadějný divadelní soubor. Hlavní dramaturgickou linií je tanec, pohyb, akce, emoce, konfrontace a multižánrovost.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

I v roce 2017 je nejdůležitějším cílem tohoto projektu představení zahraničních skupin autorského divadla, které již dosáhly evropského renomé. V tomto případě je také důležité vědomí konfrontace s českou (pražskou) divadelní a uměleckou scénou a odhalování nových produkčních, uměleckých i myšlenkových schémat. Jeden

z cílů, představit lokačně rozmanitou divadelní scénu, se naplnil. V PA se představili skupiny či umělci z NĚMECKA, FINSKA, BELGIE, FRANCIE, HOLANDSKA, KANADY a ČÍNY.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

V hlavní zahraniční festivalové linii PA je především novocirkusový festival CIRKOPOLIS a ve spolupráci s PUBLIC ART edukativně umělecký projekt PRAGUE - NEW YORK EFFECTS, který se zasloužil o prohlubování kontaktů mezi pražskými a newyorskými umělci. Festival CIRKOPOLIS se uskutečňuje ve spolupráci s organizací CIRQUEON a odehrává se na dvou žižkovských místech, na domovské scéně v Paláci Akropolis a v Divadle Ponec. Základní páteřní osu tvoří představení TAIVAL od fin-

ské skupiny NUUA, COLECTIF PORTE 27 od AUTOUR DU DOMAIN, MARÉE BASSE od francouzských novocirkusových komediantů COMPAGNIE SACÉKRIPA, ANECKXANDER od belgického experimentalisty ALEXANDERA VANTOURNHOUTA. A v neposlední řadě se jedná o mezinárodní projekt několika evropských umělců, kteří se již počtvrté setkali v rámci kreativní dílny, aby společně během jednoho týdne nastudovali celovečerní novocirkusovou show. Tentokrát se hlavním režisérem stal italský umělec ROBERTO MAGRO. Druhou linií se stal umělecko-edukativní program s názvem PRAGUE-NEW YORK EFFECTS, který v tomto roce dosáhl druhého ročníku a v němž společně vystoupili umělci jako STRING NOISE a MICHAL RATAJ, režisérka a herečka MÍŘENKA ČECHOVÁ, hudebník MARTIN HŮLA a stand-up komik QUENTIN HEGGS, v posledním z efektů pak noise instrumentalistka IKUE MORI a choreografka a tanečnice VĚRA ONDRAŠÍKOVÁ. Díky této sekci mohli pražští diváci zhlédnout americké umělce, kteří se na několik týdnů sešli s českými protějšky, aby sdíleli nejen své umělecké dovednosti, nýbrž i rozdílné životní zkušenosti.

VYBRANÉ RECENZE 2017

CIRKOPOLIS V PRAZE ZJIŠŤOVAL A UKAZOVAL, CO JE TO TEN NOVÝ CIRKUS (Aktuálněciz)

„Festival Cirkopolis nepřináší pouze výrazné zahraniční inscenace, má ambice se proměnit v platformu pro širší debatu o novém cirkusu. Festival po celou dobu provádí workshopy (Addaptive Juggling Toys pro cirkusové lektory) i semináře (Marketing a touring v Evropě). Proběhnou setkání (FACE či Czech Fokus - setkání profesionálů). Samotného festivalu se zúčastní na dvě desítky artistů z celé Evropy. Zároveň je součástí festivalu i workshop zaměřený na psaní o novém cirkuse, z něhož vzniká sborník recenzí.“

SUKCES MĚSÍCE DIVADELNÍCH NOVIN

„Již čtvrtý ročník festivalu nového cirkusu Cirkopolis, který se konal od 13. do 18. února na dvou pražských scénách, nabídl čtyři progresivní projekty (jejich tvůrci jsou často laureáti ceny CircusNext). V Paláci Akropolis a divadle Ponoc se tak opět stíraly hranice mezi novým cirkusem, jak jej známe, výtvarným a pohybovým divadlem. Přehlídka ukázala možnosti lidského těla i mysli,



Michal Rataj a Points-Rataj Quintet



NUUA Taival



Prague New York Effects, Mířenka Čechová a Quentin Heggs



Prague New York Effects, Miřenka Āechov



a to v pŕedstavench hravých, humorných, poetických a pŕedevřim technicky dokonalých. Cirkopolis se tak povolna, ale jist stává podstatnm protjřkem k tradiĀnm slavnostem nového cirkusu – Letn Letn. DN“

BARBORA ETLKOV (NaDivadlo)

„Mimov vyzdvihují vĀn zacházení s rekvizitami a potlaĀuj ostatní rozměry situace. Napŕklad téměř nerozehrvaj vztah mezi postavami (vřechny motivace jsou vĀn a spojen s otázkou, jak se vyrovnat s nehodami) a ani pŕliř nezduřaznuj jejich neřikovnost (postavy vaŕen nekazí, lapy se jim pŕihzej spř mimoděk). Mare Basse si díky takovému pŕstupu dokáže ve vřech scénách udržet jasn uhel pohledu a vyhnout se schematickm vzorcům. řdn humorn moment tu není pro sebe sama, ale pŕesn vyplývá z celkov atmosféry.“

DOPLNJC UDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: dVA, Alternativn, zahraniĀn

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: TaneĀn zóna

POĀET AKCÍ PROJEKTU: 6

VEDOUCÍ PROJEKTU: Martin Poddan

DRAMATURG: Petr BohĀ

Cirkopolis







3. AKROPOLIS STAGIONA

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt Akropolis Stagiona je kmenovým divadelním projektem Paláce Akropolis. V rámci tohoto projektu Palác Akropolis uvádí většinu divadelní produkce. Představení vzniklé v projektu FIRST RUN přechází od první reprízy do projektu Stagiona.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Hlavní cíl je predikován ze samotné charakteristiky: inscenovat a opakovat divadelní události, které měly v PA v tomto či předchozích letech premiéru. Každoročně je na programu několik reprizovaných inscenací.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

Sekce Stagiona se skládá především z děl a představení

rezidenčních souborů a umělců PA, jako jsou SPITFIRE COMPANY, MATIJA SOLCE a jeho FEKETE SERETLEK, ROBERT JANČ a jeho SQUADRA SUA. Tuto linii doplňují projekty jako WHITE RABBIT RED RABBIT, SONG FEST, TROS SKETOS, HEROIN WEST od taneční skupiny VERTEDANCE, CREEP od stálé spolupracovnice MIŘENKY ČECHOVÉ, program nového festivalu NEKROPOLIS, který je úzce spjat s tvorbou a kontakty Matiji Solceho. V této sekci byla uvedena tato díla: mezinárodně oceňovaná představení Spitfire Company VYPRAVĚČ, ANTIWORDS a nejnovější premiéra FRAGMENTY MILOSTNÝCH OBRAZŮ. Především představení VYPRAVĚČ zazářilo na mezinárodní divadelní scéně, když v létě na festivalu Fringe Edinburgh bylo navrženo na cenu Total Theatre Award a zároveň jako jediné představení získalo absolutní 5hvězdičkové ohodnocení britského deníku The

Guardian, který se považuje v kritických kruzích za jednu z nejdůležitějších taneční a divadelních kritických platform. FRAGMENTY MILOSTNÝCH OBRAZŮ byly navrženy na cenu Divadelních novin v kategorii Loutkové a vizuální divadlo. MATIJA SOLCE a jeho FEKETE SERETLEK odehráli několik představení oceňovaného loutkového KAR a zároveň odehráli několik představení na festivalu NEKROPOLIS. Jako každý rok se uskutečnil hudebně performativní projekt SONG FEST, který se rozšířil i mimo Prahu. Tři vyprodaná představení odehráli výtvarní umělci František Skála, Jaroslav Róna a Aleš Najbrt s podporou herce Tomáše Hanáka pod názvem TROS SKETOS. V rámci programu WHITE RABBIT RED RABBIT se divákům PA představili PETR PROKOP a TOMÁŠ JEŘÁBEK ze skupiny VOSTO5 a HALKA TŘESŇÁKOVÁ, která je dobře známá se sitcomu Kancelář Blánil.

VYBRANÉ RECENZE 2017

LENKA DOMBROVSKÁ (Divadelní noviny)

„Tolstého Annu Kareninu Fekete Seretlek sice nepohřbili, nečekejte však, že vám během necelé hodiny převypráví celý její osud. Vlastně se dozvíte pouhé zlomky. Předností projektu Kar je kontrastní atmosféra, kterou vytváří hudba ve zběsilém rytmu, využívající ruské motivy, a také originální, mírně dekadentně působící scéna, jež nastoluje ponurost až posvátnost našeho společného večírku.

Kar je inscenace naplněná nespoutanou fantazií a hravostí. Diváci nejsou vyčleněni – mohou si třeba s hudebníky připít vodkou, ale především jsou nuceni mnohé si dovyprávět sami.“

JANA SOPROVÁ (Tanenčí zóna 2017)

„Toto pohrávání si s intimitou může působit až dětsky hravě a bezelstně, ale zároveň se pojí se vzrušením, se stísněností a v neposlední řadě s jistým diskomfortem performerů i diváků. Celek tak můžeme vnímat v několika dalších rovinách propojování – performeré jsou totiž zároveň artefakty na úrovni předmětů, s nimiž komunikují. A do třetice tu můžeme v náznamech sledovat prolínání a souboj jungovských archetypů Matky, Otce, Animy, Anima, Self(u) i Stínu. To už je ovšem na každém divákovi, do jaké míry se do nabídnutého světa ponoří



Theatro Matita, Malé noční příběhy



Spitfire Company, Antiwords



Studio Damúza a Fekete Seretlek, KAR



Fekete Seretlek, koncert

VerTeDance a Halka Třešňáková, Heroin West



Theatro Matita, Pulcinella

Ikuie Mori a Věra Ondraštková



a co nechá proniknout do svého vnímání. V každém případě je patrné, že Miřenka Čechová, Ingrid Mikshina a Roman Zotov mají pohyb v krvi. A Petr Boháč mezi nimi působí jako jakési uzemnění, propojení éterického světa umění a reality.“

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: dVA, Divadelní reprízy

KOPRODUCENT PROJEKTU: Public Art o.p.s.

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Divadelní noviny

POČET AKCÍ PROJEKTU: 47

VEDOUČÍ PROJEKTU: Martin Poddaný

DRAMATURG: Petr Boháč





4. TRAFFIC DANCE

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Unikátní taneční, divadelní a hudební site specific projekt Paláce Akropolis. Hudba, pohyb, divadlo a malba ožily na starém hasičském speciálu v originální představbě sochaře Lukáše Raise. Šest let tvorby na přípravě a reallizaci pěti originálních představení a téměř stovce jejich repríz v desítkce mateřských školek, na náměstích měst po celé republice, na největším českém hudebním festivalu, ale také například výtvarný happening uvnitř botanické zahrady při otevření „rozhledny“ autora Čestmíra Sušky. To byl projekt Traffic Dance...!

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Tento sub-projekt nebyl součástí Dramaturgického plánu projektu PALÁC AKROPOLIS 2014 - 2017 pro rok 2017

a nebyl určen k realizaci v tomto roce. Rok 2017 byl tedy rokem administrativního uzavření projektu a obdobím hledání vhodného partnera pro odkoupení hasičského speciálu a tím i záruky jeho dalšího provozování v umělecké a edukativní oblasti. Všechny cíle projektu byly v průběhu šesti let naplněny.

V PROJEKTU REALIZOVANÉ DRAMATURGICKÉ TITULY

TRAFFIC DANCE ART: Výtvarná exhibice malíře Jana Mika a jeho přátel. Jan Miko je uznávaný akční malíř, specializující se na pouliční rychlomalby na netypické materiály. V tomto případě se jedná o více než tisíce metry bublinkové a potravinářské folie obalený okřídlený hasičský speciál.

TRAFFIC DANCE DRUMS: Hudebně industriální koncert. Z hasičského auta se stává ozvučený bubenický mechanismus. 3 - 4 bicí soupravy, ocelové trubky, speciální originální PVC varhany. Velká bubenická i taneční show s pyro a ohňovými efekty. Tanečníci s barely. Tanečnice s plamenomety a vlastní duha.

TRAFFIC DANCE BOMBEROS: Rodinná pouliční hasičská groteska. Vítejte na oslavách 120. výročí SDH (Sboru dobrovolných hasičů) Bomberos! Uvidíte ukázky z práce jedinečného hasičského sboru a snad se u toho nikdo moc nenamochí. Klauserie, gagy, groteska a „tvrdá“ hasičská dřina při čekání na vytoužený požár. Představení bylo realizováno podle potřeby a zájmu v angličtině a samozřejmě češtině.

TRAFFIC DANCE FIRE: Ohňová show v režii české špičky fire show skupiny Palitchi. Hasičský speciál se navzdory svému původnímu účelu stává ohňovou obludou zahalenou deštěm jisker a dýmu. Na římse střechy trucku žonglují kejklíři plivající oheň. Exotické tanečnice malují do tmy znamení hořícími pochodněmi.

TRAFFIC DANCE SHOW: Hudebně a tanečně divadelní představení (v češtině nebo angličtině) plné ohňové show a revolučního nadšení. Hasičský speciál, šest tanečnicků, dva bubeníci a „šilený“ Dee Jay. JOIN THE REVOLUTION. Výjimečné představení na motivy textů Baraca Obamy a gurua Beat Generation Alena Ginsberga.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: dVA, Performance

VEDOUČÍ PROJEKTU: Martin Poddaný

DRAMATURG: Martin Poddaný



Trafic Dance Mogul na cestach



Traffic Dance Bomberos





5. EUROCONNECTIONS

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt EuroConnections je pravidelný neziskový hudební festival evropské hudby probíhající úspěšně již od roku 1998. Za dobu své existence představil celou řadu progresivních kapel a hudebníků z celé Evropy. V rámci EuroConnections nejezdí na Žižkov hvězdy ani legendy, ale špička současné alternativy napříč žánry. Pravidelné koncerty jsou pro domácí hudební fanoušky důležitým pomocníkem v orientaci v současných trendech, ale slouží také k setkávání s bohatstvím hudební kultury západu a středoevropských zemí. Neméně důležitá je také možnost přímé konfrontace českých hudebníků s kolegy ze zahraničí. Na pódiu Paláce Akropolis se na EuroConnections totiž obvykle představuje jedna zahraniční a jedna domácí skupina. Prostřednictvím EuroConnections se pražské publikum naučilo koncepčně poslouchat a vní-

mat novou hudbu, která vzniká v okolních evropských zemích. Tento pravidelný večer se stal nepostradatelnou součástí kulturního života v Praze.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Stejně jako v minulých letech byla i tentokrát hlavním cílem EuroConnections originalita a progresivita. Vysokou úroveň potvrdili v roce 2017 například norská zpěvačka REBEKKA KARIJORD, která představila své nové album ovlivněné mateřstvím, polská skupina BOKKA která vystoupila spolu s audiovizuálním představením Shine, islandští VÖK nebo WARHAUS, srovnávání žurnalisty s Lou Reedem a Nickem Cavem. EuroConnections mají zásluhu nejen na vysoké kvalitě živé hudby u nás, ale neustále také dokazují, že zajímavá a originální hudba vzniká i mimo tradiční osu Británie - USA.

V roce 2017 se podařilo uspořádat také festival nové evropské hudby LIVEEUROPE FESTIVAL, na kterém jsme představili hudební objevy ze sedmi evropských zemí.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

- 23. 02. FRANCOIZ BREUT /CZ + IRA MIMOSA /CZ
- 17. 03. NIKI AND THE DOVE /SE + AFTERSALSA /IT
- 30. 03. BOKKA /P + SHINE /FR
- 04. 10. PERSONS FROM PORLOCK /SL + ANY OTHER /IT
- 27. 04. REBEKKA KARIJORD /NO + BARBORA MOCHOWA /CZ
- 11. 05. Vök /IS + FRANCOIS SWALIS /CZ
- 20. 09. WARHAUS /BE + INDIAN AKSIN /NL + MIREL WAGNER /FI + BAD KARMA BOY /SK + LA FLAMA BLANCA /PT + BRUNO BELISSIMO /IT + BELAU /HU
- 26. 10. THE VEGETABLE ORCHESTRA /AT - ZRUŠENO
- 23. 11. ZVÍŘE JMÉNEM PODZIM /CZ + ALBERT AF EKENSTAM /SE
- 20. 12. NINA ROSA /SK + JABLKOŇ /CZ + JARDA SVOBODA /CZ A DALŠÍ

23. 02. FRANCOIZ BREUT /CZ + IRA MIMOSA /CZ

„Někdy přemyslím, jestli z nějakého nápadu udělat píseň nebo raději kresbu,“ řekla v rozhovoru FRANCOIZ BREUT, která se nakonec rozhodla pro hudební dráhu a ilustrování dětských knih se věnuje jen ve volném čase. 23. února nás v Paláci Akropolis přesvědčila, že se rozhodla správně. V jejích písních totiž rezonují všechny skryté emoce a sametový hlas ukazuje cestu ven z temnot. FRANÇOIZ BREUT žije už několik let v Bruselu, ale neztratila nic ze svého typicky francouzského šarmu a elegance a samozřejmě ani citu navázat úspěšně na šansonové tradice. Jako support se představila domácí písničkářka IRA MIMOSA, které šanson také není cizí.

17. 03. NIKI AND THE DOVE /SE + AFTERSALSA /IT

Jedni z hlavních představitelů severské electropopové vlny, které v roce 2011 zařadila výroční anketa BBC mezi 5 největších objevů roku, vystoupili poprvé v Praze. Švédské duo zde v doprovodu kapely představilo druhé album *Everybody's Heart Is Broken Now*, které bylo nominováno na 3 švédské ceny Grammy. NATD se vyžívá v zvuku laciných syntezátorů, plasticky znějících perku-



Bokka PL



Indian Askin NL



Ira Mimosa CZ



Niki And The Dove SE

Rebeka Karijord NO



Vánoční Kolekce



sí či rozechvěných romantických nálad, na koncertě ale dokázali, že jejich písničky jsou mnohem víc než pouhé retro.

30. 03. BOKKA /P + SHINE /FR

Málokterý polský projekt posledních let na sebe poutá takovou pozornost jako elektronický kolektiv Bokka. A není to jen tím, že jeho členové úzkostlivě skrývají svoji identitu - nedávají rozhovory a vystupují zásadně v maskách. Upozornili na sebe hned debutovým singlem Town of Strangers - hypnotickým popovým eposem, který sklídl pochvalu i od renomovaného magazínu Pitchfork.

Druhé studiové album Don't Kiss And Tell si vysloužilo nominaci na hudební cenu Fryderyki 2016 v kategorii alternativní a elektronická hudba. Českou premiéru si zde odbyla i francouzská umělkyně Cleo T., která přivezla svůj audiovizuální projekt Shine.

04. 10. PERSONS FROM PORLOCK /SL + ANY OTHER /IT

persons from porlock je jedna z neaktivnějších mladých kapel ze Slovinska. Svůj styl nazývají „schizophrenic pineapple pop“ a jejich debut z loňského roku „Things people don't like“ vyhrál soutěž slovinského Radia Student. Mezinárodní průlom nastal při vystoupení na showcase festivalu MENT v Lublani letos v únoru. Italské trio Any Other okamžitě zaujme především hlasem zpěvačky Adele Nigro. Snoubí se v něm dostatečná dávka vášně i křehkosti, která má šanci vyniknout nejvíce právě při živých koncertech.

27. 04. REBEKKA KARIJORD /NO + BARBORA MOCHOWA /CZ

tentokrát jsme koncertně propojili českou zpěvačku a klávesistku Barboru Mochowou s norskou písničkářkou Rebekkou Karjord. Zatímco první jmenovaná nabídla křehké a intimní písně, při kterých se dopovářela na klávesy, norská diva se představila s celou kapelou. Tři těhotné ženy na pódiu (plus bubeník) představily písně z nejnovějšího Mother Tongue. Jedna z nejtalentovanějších současných severských hudebnic na něm zachycuje své zážitky s mateřstvím. Kapela celý koncert skutečně prožívala a publikum je za to náležitě ocenilo.

11. 05. VÖK /IS + FRANCOIS SWALIS /CZ

Zpěvačka a kytaristka Margrét Rán Magnúsdóttir, saxofonista Andri Már Enoksson a kytarista Ólafur Alexander míchají své nástroje s chladnou elektronikou a výsledkem jsou skladby, které nás přenesly na magický sever Evropy. Kapela bývá srovnávána s The XX a okouzující hlas Margrét zase Vök posouvá směrem k švédským The Knife a Fever Ray. Všechna srovnání ale nakonec selhávají - i díky neobvyklému použití saxofonu, který se stal pro Vök tolik typický a který opět zněl plným sálem Paláce Akropolis.

20. 09. WARHAUS /BE + INDIAN AKSIN /NL + MIREL WAGNER /FI + BAD KARMA BOY /SK + LA FLAMA BLANCA /PT + BRUNO BELISSIMO /IT + BELAU /HU

V září jsme v žižkovském Paláci Akropolis zažili unikátní průlet současnými objevy kontinentální alternativní scény - od temných rockových ukolébavek belgických Warhaus, přes rozverný punk holandských Indian Askin až k finské písničkářce Mirel Wagner, sofistikovanému indierocku slovenských Bad Karma Boy, disco hrátkám kanado-itala Bruno Belissimo a tropickým rytům portugalského DJe La FLAMA Blanca. Program se odehrával ve Velkém Sále, Divadelním Baru i na Malé Scéně Paláce Akropolis a všechny kapely si na svůj pomyslný seznam fanoušků připsaly mnoho českých jmen.

26. 10. THE VEGETABLE ORCHESTRA /AT - ZRUŠENO

Píšťaly z mrkve, housle z pórku, celerová bonga, trubka z okurek a paprik, dýňové bicí, fazolová chrastítka nebo pořádně zboostované zelí. To jsou fantastické hudební nástroje, jež patří do arzenálu zeleninového orchestru z Vídně. Ve svém repertoáru mají vedle vlastních písní např. i jednu klasickou skladbu od Igora Stravinského nebo coververzi Kraftwerk. Jedinečný koncert jsme bohužel byli nuceni z důvodu nemoci zrušit a uskutečnit se v náhradním termínu v r. 2018.

23. 11. ZVÍŘE JMÉNEM PODZIM /CZ + ALBERT AF EKENSTAM /SE

Zvíře jménem Podzim se narodilo v hlavě Jakuba Köni- ga, který posledních šest let vystupuje jako maskovaný

Kittchen. Výčet členů kapely připomíná soupis výrazných talentů tuzemské alternativní scény. O produkci se s Königem dělí renomovaný elektronický hudebník Aid Kid, záda hlídají Tomášové Neuwerth a Havlen. Za klavírem zpívá čerstvá maminka Marie Kieslowski, na cello hraje Terezie Kovalová atd. Zvíře jménem podzim pokřtilo v Akropoli své debutové album, které letošnímu podzimu přidalo více světla a barev padajícího listí. Jako speciální host se zde v pražské premiéře představil švédský písničkář Albert Af Ekenstam.

20. 12. APPEY /HU + JABLKOŇ /CZ + JARDA SVOBODA /CZ A DALŠÍ

Vánoční kolekce Paláce Akropolis dala návštěvníkům opět možnost nasát atmosféru adventu trochu jinak – s Jardou Svobodou z Trabandu, maďarským hudebníkem Appey, který patří k nejlepším tavním současným písničkářům, Jablkoněm, Václavem Koubkem, Beatou Hlavenkou, ale i dalšími domácími a zahraničními hudebníky. Vánoční hudební lanýž této kolekce byly sladkou tečkou za letošní sérií EuroConnection.

VYBRANÉ RECENZE 2017

ROCKANDALL.CZ

„Rebekka Karijord za doprovodu elektroniky, klavíru a bicích přednesla prakticky všechny písně ze svého zkraje roku vydaného alba *Mother Tongue*, které, jak už název napovídá, představuje jakousi osobní výpověď o prožitcích spojených s jejím mateřstvím. Emotivní účinek z poslechu písní nevšední melodiky i zpěvaččina magického hlasu a osobitého přednesu umocňoval ještě fakt, že jak sama protagonistka, tak i klávesistka a vokalistka z jejího doprovodného tria se zrovna nacházejí ve více než patrném stavu těhotenství“

MUSICSERVER.CZ

„V samém závěru jsme se samozřejmě dočkali přídatku ve formě nejznámějšího singlu „Before“, což byla taková příjemná tečka za celým koncertem. Vök nezklamali,

odehráli silný koncert a postarali se o vcelku intenzivní zážitek. Ukázalo se, že nevyrazná nahrávka „Figure“ funguje mnohem lépe neživo.“

IREPORT.CZ

„Po roce se islandští Vök vrátili do pražského Paláce Akropolis, aby představili svůj debut, album *Figure*. Jejich syntezátory překypující elektro op doplněný o živý saxofon Andriho Mára a zasněný vokál Margrét Rán se příjemně nesl komorním prostorem Akropole. Předskakoval český energický synthový projekt François Svalis čerstvě nesoucí divokou kartu v pořadu *Startér Rádía Wave*“

KULTURIO.CZ

„Cleo si zakládá na vizuální stránce, a tak se necelou hodinu bylo pořád na co koukat a bylo pořád co fotit. Nazvěme to vizuálními orgiemi. Nejlepší okamžik setu? Look At Me, I am Horse! Violoncello, kytara a tempo, při kterém by vaše boty o půlnoci v dobrém klubu mohly trhat parkety z podlahy. Brilantně zkombinovaný hudební večer fanouškům nabídl fúzi videa, francouzského šarmu a elektroniky v podání Cleo T., a polskou verzi Karin Dreijer Anderson, závan severu a současný zvuk od polských hvězd Bokka.“

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: Hudební, speciální žánrový

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Radio 1, Radio Wave

POČET AKCÍ PROJEKTU: 9

VEDOUcí PROJEKTU: Petra Ludvíková

DRAMATURG: Petra Ludvíková



Vök IS



Zořfe Jmenem Podzim





6. PLANET CONNECTION

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

V dnešní době v Praze vystupují umělci z celého světa celkem pravidelně, přesto ale návštěvníci jejich koncertů často neznají mnohá fakta o zemi, odkud kapela pochází. Proto jsme se rozhodli tyto mezery vyplnit, a nabídnout ucelený program, ve kterém zjistí návštěvník o dané zemi více, pozná její tradice a pochopí kulturu této země v geografických i historických souvislostech.

Projekt Planet Connection, jehož premiéra se uskutečnila v roce 2008, je komponovaný pořad, který jsme pojali jako seznámení diváka s moderní i tradiční kulturou vybrané země. Základem večera je vystoupení zahraničního umělce, které doplňují zajímavé dokumentární snímky, promítání diapositivů, besedy s profesionálními cestovateli, výstavy fotografií, folklórní tance a ukázky

dalších prvků této destinace – ochutnávka národních jídel a nápojů atp.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Cílem projektu je seznámení návštěvníků se současnou i tradiční kulturou vybrané země. Základem večera je vystoupení zahraničního umělce, které doplňují zajímavé dokumentární snímky, promítání diapositivů a besedy s profesionálními cestovateli, folklórní tance a ukázky dalších prvků této destinace – ochutnávka typických specialit atp. Prostřednictvím uměleckých souborů, především hudebních, ale i divadelních a tanečních, vzbudíme u návštěvníků větší zájem o danou zemi. V roce 2017 se podařilo představit divákům tímto způsobem Maďarsko.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

19. 10. MAĎARSKÝ KULTURNÍ VEČER: KONCERT SKUPINY FONÓ + VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ MAĎAR- SKÉHO FOLKLORU + TRADIČNÍ LIDOVÁ TANČÍR- NA + OCHUTNÁVKA TYPICKÝCH MAĎARSKÝCH SPECIALIT.

Kapela Fonó vznikla v Budapešti roku 1997 a jejími členy jsou muzikanti různých regionů Maďarska, Slovenska a Zakarpatské Ukrajiny, kteří se věnují profesionálně interpretaci, vyučování a výzkumu lidové hudby. Velkou část repertoáru tvoří instrumentální a vokální hudební tradice a zpracování lidové hudby Maďarů. Hudebníci z kapely se věnují též sběru a spolupracují s interprety z jiných hudebních žánrů (např. klasická smyčcová hudba, opera, moderní jazz, word music nebo autentický klezmer). Tato činnost je zaznamenána již na několika tuctech desek. Fonó hrají na maďarských i zahraničních festivalech a v koncertních sálech. Tančírny nejčastěji pořádají ve Skleněném sále budapeštského Paláce umění. Jejich koncert byl silným zážitkem i pro lidi, kteří se tradičním lidové hudbě vyhýbají. Jedineční muzikanti a k tomu schopnosti pobavit publikum, to je hlavní deviza skupiny Fonó Zenekar.

VYBRANÉ RECENZE 2017

fullmoonzine

„Muzikanti kapely Fonó vždy usilují o objevování dimenzí, barev a atmosfér vyjádřených v rámci přísných stylových pravidel, které zůstávají laikům skryté. Na hudbu nahlížíjí jako na prostředek vyjadřování citů.“

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: Hudební, speciální

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Radio 1

POČET AKCÍ PROJEKTU: 1

VEDOUCÍ PROJEKTU: Petra Ludvíková

DRAMATURG: Petra Ludvíková



Fono HU



Fono HU



Fono HU



Fono HU



7. MUSIC INFINITY

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Komorní hudební série Music Infinity se orientuje hlavně na hudebně náročné posluchače všech věkových kategorií, kteří se do hloubky zabývají vývojem alternativní hudby jako takové. Jedná se převážně o vysoce sofistikovanou, niterní tvorbu s nároky čistě poslechovými. Akce jsou povětšinou koncipovány pro posluchače na sezení, je tedy možné si více vychutnat tento „nejen“ hudební zážitek. Akce jsou zpravidla doplněny o další umělecké disciplíny jako improvizace či videoprojekce. Návštěvníci si tím pádem z koncertů odnášejí „multidisciplinární“ zážitek. Projekt si klade za cíl tyto posluchače nejen zaujmout a pobavit, ale i „vzdělat“ v rámci daného spektra umění. V roce 2017 šlo již o dvanáctý ročník této série. Projekt je svým zaměřením zcela jedinečný a ojedinělý, a to i ve světovém měřítku.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Projekt je veden se záměrem postupně pražskému publiku představovat dosud pro něj neznámé, nicméně velice kvalitní alternativní hudební projekty ze zahraniční i domácí scény, jež svoje působení neomezují pouze na hudbu, ale povětšinou užívají jako doplněk svého díla další umělecké obory. Koncertní prostory konání akcí rezonují s atmosférou jednotlivých vystoupení a hudebních seancí, které se převážně nesou v komorním duchu. Projekt je pořádán ve spolupráci s Josefem Sedloněm, který již řadu let působí v ČR jako moderátor Radia1 a Českého rozhlasu, ale také jako klubový DJ a především jako zanícený propagátor alternativních hudebních žánrů. Realizaci projektu zajišťuje produkční tým Paláce Akropolis ve spolupráci s externími spolupracovníky zejména z oblasti PR. Dalším, nezanedbatelným přínosem

je jedinečnost a kvalita projektu a jeho edukativní část. Projekt zviditelňuje Prahu, jako centrum alternativní kultury a vzdělávání za hranicemi ČR.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

- 10. 3. FREDERIC ROBINSON (DE) FT. LILY JUNIPER (UK)
+ support: SUBJECT LOST (CZ)
- 19. 4. SOPHIE HUTCHINGS (AU) + MANU DELAGO TRIO (AT)
- 18. 5. LETHERETTEN (UK) + DARK SKY (UK)
- 21. 6. LUSINES (US) + support: SONORITY (CZ)
- 22. 9. ATOMNATION LABEL SHOWCASE: GIDGE (SE) + DELTAWERK (NL)
- 23. 11. LALI PUNA (DE) + support: LETO (CZ)

Letošní už dvanáctý ročník projektu MI se opět mohl pochlubit během šesti hudebně koncepčních večerů skvělými jmény na poli alternativní hudby. Jednalo se celkově celkově 10 zahraničních interpretů, a to ze sedmi různých zemí světa a také 3 domácí projekty. Zdůrazněme také, že se vesměs jednalo v Čechách o premiérová živá vystoupení níže zmíněných umělců. Série roku 2017 odstartovala, vzhledem k ledno-únorovému čtvrtému ročníku festivalu Spectaculare, až začátkem března, a to vystoupením talentovaného mladičkého německého skladatele a hudebníka FREDERICA ROBINSONA, který se zde poprvé představil v doprovodu britské zpěvačky LILY JUNIPER, která mu také hostovala na jeho posledním albu. O support se postaral domácí talent Subject Lost. Jedním z vrcholů letošní série MI byl bezesporu dubnový dvojkonzert akustických hudebníků. Konkrétně to byla poprvé naživo australská talentovaná klavíristka SOPHIE HUTCHINGS a zároveň i ostrážený skladatel, mj spolupracovník Björk a hráč na hang drum MANU DELAGO. Květnové Music Infinity pak představilo dva elektronické projekty z Velké Británie, londýnského producenta LETHERETTE a elektronické duo DARK SKY, které představilo své letošní album na berlínské značce Monkeytown. V červnu se pak fanoušci MI dočkali vystoupení dvou umělců na poli současné elektroniky, konkrétně amerického matadora z labelu Ghostly International LUSINE a také domácího producenta SONORITY, který vydal své debutové album v Británii. Podzimní část série MI pak odstartoval v září showcase holandské elek-



Frederic Robinson DE



Gidge SE



Lali Puna DE



Letherette UK

Lusine UK



Manu Delago AT





tronické značky ATOMNATION, na nichž se představily dvě zásadní jména vydavatelství, nový počín šéfa labelu, projekt DELTAWERK a také švédské ambient techno duo GIDGE. Letošní ročník MI pak zakončilo v listopadu vystoupení legendární německé skupiny LALI PUNA, která se po třinácti letech vrátila tentokrát na podium Lucerna Music Baru, a to i s domácími předskokany LETO.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: – Hudební, speciální žánrový

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Radio 1

POČET AKCÍ PROJEKTU: 6

VEDOUČÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Josef Sedloň



8. JEN PRO TEN DNEŠNÍ DEN...

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt sestává z koncertních premiér nových programů nejen českých, ale i zahraničních hudebních souborů. Návštěvníci mohou shlédnout představení připravovaná právě na tento jediný den - týká se pódiové a mnohokrát i hudební podoby. V rámci tohoto projektu se každoročně uskuteční cca dvacet hudebních premiér. K absolutním vrcholům patřil křest CD NOHA (DE). Tato skupina si vybrala Palác Akropolis jako místo pro světovou premiéru svého nového CD a koncertního programu. Dále musíme zmínit vystoupení skupiny REPUBLIC OF TWO, která se stala jedním z nejváženějších interpretů současné indie-folkové scény. Tato formace byla za své úspěchy

oceněna také Akademií populární hudby. Z bohaté historie uvádíme další neméně úspěšnou akci tohoto projektu, a to křest CD TŘI SESTRY, PHIL SCHOENFELT, VLTAVA, MONIKA NAČEVA, WOHNOUT, LENKA DUSILOVÁ a další.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Do budoucna zajištění kontinuity projektu, zejména rozšíření spolupráce nejen s renomovanými a na umělecké scéně již etablovanými soubory, ale i s těmi začínajícími či méně známými. Dramaturgie si klade za cíl zvýšit žánrovou pestrost akcí při zachování dosavadní 80% návštěvnosti. Podle konkrétního typu akce je projekt za-

měřen na publikum středoškolsky nebo vysokoškolsky vzdělané, s hlubším nebo profesním zájmem o kulturu od 18 do 40 let. Přínosem projektu je oživení kulturního života Prahy jedinečnými hudebními a syntetickými projekty. Vytvořit prostor pro vznik nových akcí, které budou propojovat vysoký umělecký standard s novátorskými postupy a neotřelými dramaturgickými pohledy.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

- 09. 03. GRAHAM CANDY /NZ + PORTLESS + DAVID HOPE
- 15. 03. VYPSANÁ FIXA – KŘEST CD
- 25. 05. BUDOÁR STARÉ DÁMY – KŘEST CD
- 03. 10. PORTLESS FEAT. HENRY D – KŘEST CD
- 06. 10. VR/NOBODY – křest alba Proud. Speciální hosté.
- 11. 10. HODINY – KŘEST EP
- 27. 10. HENTAI CORPORATION Intracellular pets
- 04. 12. DEETHANE – křest CD
- 06. 12. LAKE MALAWI – KŘEST CD
- 09. 12. KRUCIPŮSK – KŘEST NOVÉHO CD A LP, SINE AMORE NIHIL

Mezi nejvýznamnější akce projektu Jen pro ten dnešní den patřil křest nového CD skupiny VYPSANÁ FIXA. Pardubická čtyřka se do studia Jámor, kde vzniklo i jejich předchozí album, vrátila již v červnu tohoto roku a natočila zde dvě zbrusu nové písně, které se na novince objeví. Nahrávání alba pokračovalo během října, kdy kapela pod vedením producenta Ježka zvolila trochu odlišný způsob a tak se zastavila na dalších čtyřech místech. První nahrávání proběhla v Ústí nad Labem, dále se přesunulo do Broumova a do Zlína a vše skončilo na Seči ve studiu Benas, kde Fixa pravidelně připravuje nahrávky. Dále musíme zmínit křest cd DEETHANE Jeden z nejpůvodnějších českých streamerů a komentátorů her DeeThane překvapil, když se rozhodl pustit do světa hudby. Málokdo věděl, že už hudbu dělal, když mu bylo 14 let a to větší překvapení bylo, že jeho první regulerní skladba „Jetovtobě“ dosáhla na Youtube na magickou hranici milion views. Do rotace jí nasadilo TV Ůčko a stala se jedním z nejposlouchanějších českých songů týdne na Spotify! Poté vydal DeeThane ještě jeden single s názvem „Když světla zhasnou“, který měl opět úspěch a tak se rozhodl, že je na čase si splnit dětský



sen a udělat album. Hity jako Idiot, Detektiv ThaneDee či Zdvořilý Gangster měli solidní úspěch a rok svého života strávil makáním na desce, kterou v Akropoli slavnostně pokřtil. Asistovalo mu u toho spousta hostů, například Unbeatable Label nebo Ilona Maňasová. Dalším počinem byl křest CD skupiny LAKE MALAWI. Fanoušci kapely Lake Malawi se konečně dočkali! Energická mladá čtveřice završila rok plný překvapení vydáním prvního LP s názvem Surrounded By Light. Křest desky proběhl 5. prosince v Brně na Flédě a 6. prosince v Paláci Akropolis. Z dalších akcí realizovaných v tomto projektu jmenujme mimo jiné ještě křest CD PORTLESS, GRAHAM CANDY ČI KRUCIPUSK.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

KOPRODUCENT: JUGI s.r.o., Red Head Agency a další

PROJEKTOVÁ SEKCE: Hudební, speciální

POČET AKCÍ PROJEKTU: 10

VEDOUcí PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek



9. KOPRODUKČNÍ

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

V rámci tohoto projektu uvádíme akce, jež vznikly v koprodukcí s dalšími subjekty na půdě Paláce Akropolis. Projekt není žánrově omezen pouze na hudbu, ale obsahuje i další žánry jako film a divadlo. Koprodukční projekty jsou významnou složkou dramaturgické náplně Paláce Akropolis. Jejich smyslem je průběžně osvěžovat strukturu programu a rozšiřovat žánrovou pestrost mimo působnost základních - kmenových projektů. Především ale plnit jeden z přímých dramaturgických záměrů - podporovat akce a projekty mladých tvůrců a mladých producentů. Záměrem projektu je také podpora činnosti všeobecně uznávaných neziskových organizací. Akce realizované v rámci projektu procházejí Dramaturgickou radou, kde hlavním kritériem výběru je umělecká kvalita a tvůrčí přínos v daném žánru. Rozdíl mezi akcemi

tohoto projektu a ostatními projekty je především v tom, že nejsme zatíženi rizikem producenta ve smyslu naplnění nebo v lepším případě překročení rozpočtu a předpokládané návštěvnosti. Jako koproducent zajišťujeme profesionální servis v den realizace akce, který v řadě případů do značné míry hradí producent. Vedle toho zajišťujeme na vlastní náklady propagaci akce. Způsob realizace akce projektu a související spolupráce umožňují maximálně efektivní využití prostředků z veřejných zdrojů, přičemž je zachován a podpořen rozvoj žánrové pestrosti, dramaturgické aktuálnosti nebo tvůrčího novátorství. Také je vytvořen prostor pro tvorbu mladých tvůrců a producentů. V rámci tohoto projektu jsme několikrát hostili filmový festival FRESH FILM FEST, dále pak dlouhodobý koprodukční projekt RESPEKT PLUS, který představuje světové špičky a zajímavosti z různých

oblasti etnické hudby, a world music pořádaný ve spolupráci s agenturou Rachot - v minulosti nabídl fantastické hudební těleso Fanfare Ciocarlia, nejrychlejší dechovku na světě, dále hvězdy jako Sophie Hunger, Konono no. 1, Messer Chups a mnoho dalších. Mezi stálíce, jejichž vystoupení řadíme do tohoto projektu, uvádíme Čechomor, Tata Bojs, Ivu Bittovou a Čikori. Z dalších projektů, jež byly realizovány v rámci tohoto projektu, bychom uvedli FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE - historicky první projekt Paláce Akropolis (založen v roce 1995). Festival je nejstarším kulturně integračním projektem zaměřeným na znevýhodněné spoluobčany a bezesporu svými výsledky patří mezi nejvýznamnější v ČR.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Rozšíření programové nabídky Paláce Akropolis s důrazem na kvalitu pořadů a dále za přísných dramaturgických pravidel vytvoření prostoru pro akce mladých tvůrců a producentů. Podpora již zavedených a nezaměnitelných koprodukčních projektů. Projekt je členěn do čtyř základních kategorií podle cílové skupiny návštěvníků. První z nich je zaměřena na diváky od 18 do 28 let všech sociálních vrstev. Druhá na diváky od 18 do 35 let všech sociálních vrstev. Třetí míří na středoškolsky a vysokoškolsky vzdělané publikum od 18 do 35. Čtvrtá - diváci od 10 do 65 let všech sociálních vrstev. Přínosem projektu je podpora aktuálnosti a pestrosti programové skladby Paláce Akropolis. Realizace akcí a projektů, které již delší čas patří mezi pilíře pražské kulturní nabídky se sekundárním dopadem v oblasti sociálně - integrační a v oblasti neziskového sektoru.

PŘEHLED VYBRANÝCH AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

- 19. 01. VIKA GOES WILD /UA
- 21. 01. BURZA VINYLŮ, CD A KNIH
- 16. 03. FOREVER PUNK TOUR 2017: VISACÍ ZÁMEK + SPS
- 19. 03. ČTVRTÁ ROCK&GALL BURZA VINYLŮ, CD A KNIH
- 24. 03. ŽIŽKOVSKÁ NOC: LENKA DUSILOVÁ & BAROMANTIKA, KVĚTY
- 25. 03. ŽIŽKOVSKÁ NOC: POLETÍME, MUCHA, THE PLASTIC PEOPLE
- 02. 04. BIGYUKI /USA + BERT & FRIENDS



Amanda Palmer & Edvard Ka-spell US



Čombeband



Lola Marsh IL



Monika Werkstatt DE

Onuka UA



Vika Goes Wild US



- 09. 04. TEMPLES
- 20. 04. MICHAL PAVLÍČEK - ČOMBEBAND
- 28. 04. MILOOPA /PL + KLÁRA & THE POP
- 30. 04. MEZINÁRODNÍ DEN JAZZU S ČRo - MIROSLAV VITOUŠ TRIO
- 01. 06. CIMBÁLOVÁ KAPELA VILIAMA DIDIÁŠE, FUEGO Y FRAGUA
- 02. 06. ESMA'S BAND, TARAF DE HAIDOUKS, GREG DEMETR'S
- 03. 06. MEDIAL BANANA RIDA RADAR SIMPLE SAMPLE
- 04. 06. AMANDA PALMER & EDWARD KA-SPEL
- 11. 06. BURZA VINYLŮ, CD A KNIH
- 14. 08. THE DILLINGER ESCAPE PLAN /USA, THE NUMBER TWELVE
- 22. 08. PHANTOGRAM /US
- 28. 08. PERE UBU, GARTH KNOX & SALTARELLO TRIO
- 14. 09. „MONIKA WERKSTATT“ 20 LET KULTOVNÍHO BERLÍNSKÉHO LABELU
- 05. 10. THOM ARTWAY
- 12. 10. SATYRICON /NOR + SUICIDAL ANGELS /GR, FIGHT
- 22. 10. LOLA MARSH /IL
- 02. 11. NEŘEŽ A LUCIA ŠORALOVÁ j.h.
- 05. 11. LAIBACH /SLO
- 09. 11. Teritoriální tyjátr : TOGO
- 10. 11. Workshop JAMU - PAN DOKTOR ANEB VÝCHOVA KE ZDRAVÍ
- 10. 11. ONUKA /UA
- 14. 11. JOE ROBINSON /AU, BEPPE GAMBETA /IT, RADIM ZENKL /...
- 23. 11. YAT KHA - koncert pro děti
- 24. 11. SUNRISE AVENUE /FIN
- 29. 11. TATA BOJS - FUTURETRO 2017
- 02. 12. MČ Praha 3 - MIKULÁŠSKÁ BESÍDKA
- 04. 12. PRIESSNITZ
- 15. 12. POST-IT: VRACÍ NÁS TO ZPĚT
- 16. 12. BITTOVÁ - DUSILOVÁ - NAČEVA: SPOLU
- 21. 12. MARPO & TROUBLEGANG - Christmas Show
- 22. 12. GOSPEL LIMITED FEAT. JIŘÍ NEDOMA + NADIA WASHINGTO...

A řada dalších...

Jak již bylo řečeno, v rámci tohoto projektu uvádíme akce, jež vznikly v koprodukcí s dalšími subjekty na půdě Paláce Akropolis. Mezi zásadní koncerty v roce 2017 pa-

třil bezesporu vyprodaný koncert TATA BOJS, dále vyprodané koncerty PRIESSNITZ, SUNRISE AVENUE. Milovníky ostřejší hudby potěšil například koncert skupiny LAIBACH.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

KOPRODUCENT: Rachot Production, Stanislav Barek, PJ Music, Fource Entertainment, Obscure a další.

PROJEKTOVÁ SEKCE: Koprodukční

POČET AKCÍ PROJEKTU: 91

VEDOUcí PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek





10. ŽIŽKOV SOBĚ

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt je městským kulturním festivalem, který po dobu celého měsíce června oživoval převážně veřejný prostor Městské části Praha 3, a to s jasnou preferencí lokalit Žižkova. Festival byl i v letošním roce dramaturgickou koláží, která propojila umění vysokého standardu s tradiční atmosférou a navázala na zkušenost Žižkova jakožto „pražského Montmartre“. Na přípravě projektu se podíleli odborníci se zkušenostmi z realizace řady významných kulturních akcí, kteří jsou zároveň důvěrnými znalci žižkovského prostředí.

Projekt je dramaturgicky členěn na tyto sekce: Divadelní scéna, Hudební scéna, Sportovně exhibiční prostor, Doprovodné aktivity - VSTUP NA JEDNOTLIVÉ AKCE FESTIVALU JE ZDARMA! Ambicí projektu bylo a je pokračování v nově založené tradici kulturně společen-

ského svátku obyvatel Prahy. Tradice, která již začlenila festival do pomyslné sítě obdobných evropských festivalů. Neméně důležitým cílem je dodržení nastoupeného trendu vysoké umělecké úrovně a kulturního přínosu jednotlivých akcí projektu. Propojení kulturních, sportovních a populárně vzdělávacích akcí v jednotlý celek festivalového charakteru, který zahrnuje všechny sociální a věkové skupiny obyvatel a v rámci doprovodných aktivit klade důraz na využití volného času dětí a mládeže. Doplnění kulturní nabídky hlavního města a jeho reprezentace.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Zejména pokračování v již zavedené tradici festivalu s cílem tuto tradici prohloubit a upevnit. Cílovou skupinou návštěvníků projektu jsou pražané a turisté od 3 do 99

let. Ambicí projektu bylo vytvoření atmosféry, která by umožnila vytvořit novou tradici kulturně-společenského svátku občanů Prahy. Tradici, která posléze začlenila festival do pomyslné sítě obdobných evropských festivalů. Přínosem projektu je - oživení kulturního života Prahy s primárním zaměřením na realizaci kulturních akcí ve veřejném prostoru, propojení kulturních, sportovních a populárně vzdělávacích akcí v jednolitý celek festivalového charakteru, který zahrnuje všechny sociální a věkové skupiny obyvatel a který v rámci doprovodných aktivit klade důraz na využití volného času dětí a mládeže, doplnění kulturní nabídky hlavního města a v neposlední řadě také jeho reprezentace. Konkrétně pro rok 2017 viz následný přehled.

PŘEHLED VYBRANÝCH AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

10. 06. ČESKÝ POHÁR VE FOTBÁLKU O POHÁR PALÁCE AKROPOLIS
 22. 06. KLUBOVÁ NOC - TMA, VOJ & 3SKA, BRATŘI
 24. 09. RIDINA AHMEDOVÁ, MILLI JANATKOVÁ, ANTONIA NYASS
 Červen ŽIŽKOVSKÉ VĚŽE A POMNÍKY
 Září 1020 SITE SPECIFIC

HUDEBNÍ SCÉNA

22. 06. V rámci projektu Žižkov sobě jsme realizovali vystoupení tří skupin: TMA, VOJ & 3SKA a BRATŘI. TMA aka Tomáš Martínek je hudebník, producent, DJ a programátor. Jeho tvorbu charakterizují precizně narýsované beaty a melancholické melodie doprovázené hutnými basy. Vyžívá se v tvorbě vlastních patchů a samplů. Svá vystoupení obohacuje hrou na klavír a synthy. Vystoupení doplňují minimalistické projekce, ve kterých černá dominuje nad ostatními barvami. Jako předkapely vystoupily skupiny VOJ & 3SKA a BRATŘI.

DIVADELNÍ SCÉNA

Hudebně divadelní workshop „Řekni mi“ vedený zpěvačkou a performerkou Ridinou Ahmed nabídl improvizální, pěveckou a pohybově - taneční performanci na témata osobních příběhů účastníků workshopu. V triu s Antonii Nyass a Milli Janatkovou společně s diváky vykreslila hlasem a pohybem divácký příběh, díky kterému



Ridina Ahmedova, Mill Janatkova, Antonia Nyass, Řekni Mi



Výstava Site Specific



Český pohár ve fotbálku



Výstava žižkovské věže a pomníky



se tak všichni přítomní mohli stát autory a zároveň i ak-téry představení.

SPORTOVNĚ EXHIBIČNÍ PROSTOR

Český pohár ve fotbálku v Paláci Akropolis

V rámci festivalu Žižkov sobě se konalo v sobotu 10. června v Paláci Akropolis finále Českého poháru ve stolním fotbale. S turnajovou sezónou 2016/2017 se přišlo rozloučit více než sto hráčů z celé ČR, patřících ke špičce tohoto sportu u nás. Soutěžilo se na osmi stolech v kate-goriích muži, ženy a nováčci. Nejúspěšnějším hráčem se stal momentálně druhý muž světového žebříčku ITSF Martin Douša, který zvítězil v turnaji jednotlivců a ve dvojicích si společně s Peterem Cingelem zahrál finále. V napínavé pětisetové bitvě nestačil jen na svého býva-lého turnajového spoluhráče Josefa Egera, který hrál po boku týmového kolegy Milana Reljiče. Na dubnovém M ČR to ještě nebylo ono, ale tentokrát se legendární hrá-či mistrovského týmu Rosengart předvedli v mnohem lepším světle. Po nepřilíš povedené kvalifikaci dokázali ve vyřazovacích bojích dojít až na vrchol. Jejich triumfu tleskal při slavnostním vyhlášení celý sál, neboť tito dva borci si po dlouhých letech hraní na domácích i meziná-rodních turnajích vítězství opravdu zaslouží.

DOPROVODNÉ AKTIVITY

V rámci projektu Žižkov sobě byly realizovány 2 výstavy. Obě se uskutečnily ve foyer Paláce Akropolis. Tématika byla ryze Žižkovská. Červnová výstava Jiřího Hanzla s názvem Žižkovské věže a pomníky: Nápad začít fotit Ji-římu Hanzlovi vnukl nepovedený fotoportrét od nešikov-ného fotografa amatéra, a tak v patnácti letech podlehl kouzlu černé komory. Celá léta pracuje převážně jako fil-mový fotograf a obor iluzí a technických triků mu umož-nil zúročit studijní, ale hlavně osobní zkušenosti a vědo-mosti. I přesto říká, že je stále na začátku a musí se učit. Nejraději má živou fotografii a pohled na okamžik pola-pený objektivem, zobrazení pocitů, nálad, emocí a neuvě-řitelné palety tváří. Druhá výstava se uskutečnila v září. Šlo o výstavu Jiřího Mařáka s názvem 1020 Site specific. Procházka starým Žižkovem provázená výjevy z historie tohoto jedinečného místa. Gustav Husák a plán přestav-by v panelákové sídlišti, představitelka Tonky Šibenice Xena Longenová a její skonání skokem z okna v Bořivo-jově ulici, inscenovaná rekonstrukce bitvy na Vítkově,

kteřá skončila fraškou, Franta Sauer s Jaroslavem Haš-kem brousící místními hospodami. A nakonec duchovní zteč protestanské svobodomyslnosti žižkováků s Prahou v místě chybějícího morového sloupu v pomyslné ose Žiž-kova. 1020 Lost Triangle, hledání duchovnosti nespou-tané samozvané republiky mezi Vítkovem, Parukářkou a Vinohrady. To vše v černobílé fotografii z tohoto jedi-nečného divadelního představení.

CELKOVÉ ZHODNOCENÍ PROJEKTU

Projekt ŽIŽKOV SOBĚ je realizován za účasti mnoha profesionálů působících v oblasti kultury. Z těch zásad-ních jmenujme například Luboše Schmidtmajera, Petra Boháče (dramaturgie divadelní části), Romana Korbuta, Vlastu Rydlovou (dramaturgie výstav) a mnoha dalších. Projekt existuje již více než 10 let a za tuto dobu předsta-vil pražskému publiku mnoho významných uměleckých souborů a jednotlivců. Zásadní význam má projekt pro Prahu 3, jelikož ji svým působením zviditelňuje mezi ostatními částmi Prahy. Vzhledem k tomu, že vstup na akce je zadarmo, nabízí všem občanům bez rozdílu stej-nou možnost kulturního vyžití v rámci jejich bydliště. Již se stalo tradicí, že se Žižkov sobě soustředí v mnoha pří-padech na ty nejmenší diváky, což se ukázalo jako správn-ý krok a i do budoucna se budeme rodinám s dětmi více věnovat.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: Festival, syntetický

POČET AKCÍ PROJEKTU: 5

VEDOUcí PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek, Petr Boháč, Petra Ludvíková, Martin Poddaný, Roman Korbut a další.





11. KULTURA SOUSEDŮ

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

V rámci tohoto projektu prezentujeme českému publiku vystoupení souborů pocházejících ze zemí našich sousedů. Je jedním z hudebních doplňkových projektů. Vychází z dramaturgických zkušeností získaných při realizaci předchozích ročníků projektu Žižkov sobě, kam jsou pravidelně zařazovány dramaturgické exkurze do zemí našich sousedů a případně od toho odvozené projekty se širším kulturním zázemím. V rámci projektu Kultura sousedů jsme uvedli např. slovenskou skupinu INĚ KAFE /a to hned 2x po sobě – pro velký zájem publika bylo přidáno další vystoupení/ nebo rakouskou hudební skupinu BAUCHKLANG. Mistrí beatboxu a miláči českého publika, beatboxová formace, jejichž energická vystoupení s prvky elektronické muziky, dubu, triphopu i drum'n'bassu této sku-

pině vynesla hned několik ocenění /dvě ceny Amadeus Awards - rakouská obdoba Grammy - a cenu Youngster of Arts Europe/.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Hlavním cílem projektu je seznámit české diváky s výraznými osobnostmi kulturního dění našich sousedů nejen v hudební oblasti. Současně tento projekt poskytuje informace o kulturním dění a vývoji v těchto zemích. Přínosem projektu je zmapování a pokrytí „bílých míst“ osobní kulturní zkušenosti českého publika s výraznými osobnostmi kulturního dění sousedních národů s důrazem na Slovenskou republiku. Reprezentace hlavního města.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2016

14. 12. INE KAFE + HOST

Již tradiční zástupce slovenské hudební scény potěšil téměř vyprodanou Akropolí. Koncert byl vynikající a ohlasy od fanoušků předčily naše očekávání.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, doplňkové

POČET AKCÍ PROJEKTU: 1

VEDOUcí PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek



12. BACK IN...

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt je jedním z doplňkových hudebních projektů. Je v podstatě dramaturgickým povzdechem generace dnešních třicátníků, kteří hledají ztracené kulturní návaznosti generace svých rodičů. Jednotlivé akce nejsou pouhými koncerty nebo divadelními představeními, ale svým charakterem se mnohdy blíží minifestivalu této kultury. Projekt svým dramaturgickým zaměřením stále více inklinuje k 80. a 90. létům, a to na základě zkušeností získaných z minulých let - ze zájmu médií a návštěvníků. V minulých letech jsme v rámci projektu Back in uvedli šest akcí, jež byly svým dramaturgickým zaměřením cíleny na rozličné návštěvnické skupiny, nicméně téměř ve všech případech se jednalo o hudební skupiny z přelomu 80. a 90. let, jež ve své době byly v daném žánru naprostou špičkou a byly po-

važovány za tak zvané „trendsettery“ v dané hudební oblasti. Projekt si dosud získal velice slušnou návštěvnickou základnu.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Projekt uvádí akce s cílem oslovit co nejširší návštěvnickou základnu tohoto projektu, a tím rozšířit celkové povědomí o této aktivitě. Akcent je kladen na alternativní umění 80. a 90. let. Cílem je rozšíření povědomí o kulturních fenoménech minulých let mezi mladými lidmi na straně jedné a připomenutí zásadních kulturních vlivů a událostí v historii české alternativní hudební scény na straně druhé.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

26. 02. MASOPUST 2017: JOŽKA ČERNÝ A JEHO CIM-
BÁLOVÁ KAPELA

06. 03. PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE A HOSTÉ:
VZPOMÍNKA NA MEJLU ...

02.11. NEŘEŽ A LUCIA ŠORALOVÁ j.h.

Plastic People of The Universe a hosté v rámci akce „Vzpomínka na Mejlu“ oslavili nedožitě 66. narozeniny Mejly Hlavsy dne 6. března 2017. The Plastic People of the Universe je hudební skupina, v níž přední představitel českého hudebního undergroundu působil. Tímto koncertem s mnoha hosty si v paláci Akropolis připomněli svého zakladatele v aktuální sestavě: Jiří Kabeš (viola, theremin, vocals) Joe Karafiát (guitar, vocals) Vojtěch Starý (keyboard, vocals) Tomáš Skřivánek (bass) Jan Ježek (drums). Koncert byl téměř vyprodán.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: Hudební, doplňkový

POČET AKCÍ PROJEKTU: 3

VEDOUČÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek, Jiří Charypar, Aleš Svoboda



The Plastic People Of The Universe



The Plastic People Of The Universe



The Plastic People Of The Universe



The Plastic People Of The Universe

13. MIDNIGHT SESSION

Tento sub-projekt nebyl součástí Dramaturgického plánu projektu PALÁC AKROPOLIS 2014 - 2017 pro rok 2017 a nebyl určen k realizaci v tomto roce.

Michal Ambrož & Hudba Praha a hosté



Fanfare Ciocarlia





14. ZAHRANIČNÍ KONCERTY

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt je jedním z hudebních doplňkových projektů, který umožňuje klubové dramaturgii Paláce Akropolis průběžně aktualizovat nabídku o nové, vznikající hudební trendy ze zemí, u kterých tuto dramaturgickou poptávku nelze realizovat v rámci jiných páteřních projektů. Je to zároveň jeden z nejstarších projektů Paláce Akropolis. Projekt je realizován ve spolupráci s již zaběhlými koproducenty, zejména pak s agenturou Rachot (viz výše projekt Other Music), Ostrovy, s.r.o., Charm music, Silver rocket a dalšími. Mezi vrcholy řadíme koncerty skupin Gabin, Van Der Graaf Generator, Andreyana Triana a Jason Mraz.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Cílem a náplní projektu je uvedení kvalitních zahraničních souborů na scénu Paláce Akropolis s důrazem na velkou pestrost žánrů. Reprezentace hlavního města.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

- 18. 11. PON DI CORNER /M
- 26. 5. AGNES OBEL

Dánská zpěvačka a klavíristka Agnes Obel se vrátila do Prahy představit své poslední, kritikou oceňované album *Citizen of Glass*.

Upozornila na sebe před sedmi lety debutem *Philharmonics*, sbírkou skladeb postavených na křehkém vokálu a klavírní melodii. V Berlíně usazená hudebnice vloni vydala své třetí album *Citizen of Glass*, kde se oproti předchozí tvorbě soustředí na instrumentaci a její možnosti. Vytvořila konceptuální desku, mnohými označovanou za její nejambicióznější dílo. *Citizen of Glass* vychází z německého právního termínu *Gläserner Bürger*, který odkazuje na úroveň soukromí v dnešním světě. Její křehká hudba postavená na klavírních melodiích ale zároveň jako kdyby ani nepatřila do naší hlučné současnosti. Koncert byl beznadějně vyprodán.

18. 11. PON DI CORNER

Když *Pon Di Corner* naběhli na stage, návštěvníci měli možnost slyšet mix reggae od *Pupachile* (France/Chile), *Positive Rebel* (Sicily) a rap flow *Mehdinga* (France/Tunisia) a *Ingenia* (Venezuela). *Pon Di Corner* staví na spojení mezi všemi čtyřmi členy, kombinují reggae nápěvy a navrch přidávají rapovou flow. To vše ve čtyřech jazycích - francouzštině, italštině, španělštině a angličtině. Jsou tak vskutku „international“, jak zní název jedné z písní jejich debutového alba. Po koncertě následovala afterparty s *Positive Irie Sound* (reggae/dancehall) a *Dj Truthseeker* (raggajungle/dnb).

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Radio 1

PROJEKTOVÁ SEKCE: : hudební, doplňkový

POČET AKCÍ PROJEKTU: 2

VEDOUCÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek, Josef Sedloň, Jan Bang,

Petra Ludvíková



Agnes Obel



Agnes Obel



Pon Di Corner



Pon Di Corner



15. AM – FESTIVAL NOVÝCH MÉDIÍ

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

AM – festival nových médií je koncipován jako přehlídka aktuálních trendů v oblasti hudby, tance a nových médií. Představuje publiku i odborné veřejnosti propojení hudby s vizuální a pohybovou složkou za použití nejmodernějších technologií. Obsahuje části věnované odborné veřejnosti a veřejnosti laické. Projekt přímo navazuje na festival Akropolis Multimediale, který byl realizován v minulých letech.

V poslední době je realizován ve formě dopolední workshop a večerní představení, to vše dva po sobě jdoucí dny a takto byl realizován již potřetí. Zlomovým rokem byl rok 2010, kdy nad tímto ročníkem převzal

záštitu Milan Cais společně se svojí skupinou Tata Bojs.

Program festivalu se stále více zaměřuje na interaktivitu – způsob komunikace nadřazený zaběhlým formám nejen v elektronických médiích. Díky využití nejnovějších médií z této oblasti mohli návštěvníci připravené instalace nejen pasivně sledovat, ale do některých se přímo zapojit a vytvářet svou vlastní formu momentálního projevu. Hlavním programem festivalu je nicméně využití nových médií ve spojení s hudbou a dále popularizace aktuálních trendů v nových technologiích.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Jedním z hlavních cílů je popularizace nových technologií a jejich přiblížení co nejširšímu okruhu divácké obce a jejímu zapojení se přímo do dění v rámci akce. Hlavním cílem nadále zůstává - zprostředkovat široké veřejnosti multimediální zážitek pro všechny smysly, propojit realizátory obdobně zaměřených aktivit z oblasti hudby, tance a videa a společně vytvořit multimediální dílo. Toto dílo pak následně prezentovat publiku na jedinečném koncertě. Dalším úkolem tohoto festivalu je pravidelně seznamovat české publikum se současnými podobami audiovizuálního umění, a to v klubovém prostředí Paláce Akropolis. Pro odborníky je AM - festival nových medií prostředím pro setkání a společnou tvorbu. Pro další období je připraven program, který svým zaměřením bude přímo navazovat na předchozí ročníky. V rámci večera se představí hudební soubory, které v netradičních audiovizuálních aranžích představí stávající repertoár za využití nejmodernějších technologií jako je laser, video mapping atp. V rámci festivalu budou představeny multimediální interaktivní instalace. Cílovou skupinou jsou lidé 16 až 40 let se zájmem o nové trendy v umění a příznivci IT. Pro profesionály je festival přínosem zejména v oblasti nových trendů grafiky, videa a multimediálních technologií obecně. V rámci této akce se tvůrci, jež se profesionálně zajímají o tuto část spektra umělecké tvorby, setkávají a vyměňují si nové poznatky, postupy a nápady. Pro klasické návštěvníky je festival akcí, v rámci níž mohou vidět představení svým způsobem neopakovatelné a jedinečné. Mohou slyšet a vidět skladby v odlišných aranžích a tempech, než jsou jim známy z médií či standardních koncertů, doplněné o tanec, scénografii a obrazovou stránku.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

7. 10. CLARINET FACTORY + JOE ACHESON A HOSTÉ

Clarinet Factory se nikdy netajili mezinárodními ambicemi a letošním vydáním novinky Meadows u belgického vydavatelství homerecords.be udělali další velmi rázný krok k tomu, aby se výrazněji prosadili i mimo ČR. Že se jim to skvěle daří, potvrzují jak četná zahraniční vystoupení, tak nadšené reakce jejich nových posluchačů



i zahraničního tisku. Chválou však nešetří ani tuzemská média a je tak nadmíru jasné, že v albu Meadows máme nadžánrovou nahrávku se slibným mezinárodním potenciálem, kterou skvěle vystihuje vzletné pojmenování „hudba bez hranic“. V Akropoli se 7. 10. sešel na podiu poprvé celý tým, který na desce spolupracoval. Nechyběl Grunik, Daniel Šoltis nebo Honza Muchow. Koncerty výrazně obohatila účast Joe Acheson z Hidden Orchestra. Společně dali dohromady audiovizuální večírek, který se asi jen tak nezopakuje.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: nová média, syntetický

POČET AKCÍ PROJEKTU: 1

VEDOUcí PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek





16. SKA A REGGAE NIGHT

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt Ska a Reggae Night: Koncept STOP! rasismu a xenofobii je zamýšlen jako multižánrový blok koncertů, který proběhne několikrát za rok. V jednotlivých blocích budou sdruženy skupiny podobného žánru. Tématem, které prezentované skupiny spojuje napříč odlišnými hudebními směry, je právě jejich otevřené vystupování proti rasismu a xenofobii. Jednotlivé skupiny se proti těmto jevům vyjadřují buď přímo ve svých textech, nebo v komunikaci směřované jejich publiku i široké veřejnosti. Vystoupení těchto skupin se tak stane nositelem jasného odmítnutí myšlenkových směrů, které netolerují lidskou odlišnost. Program by měl obsáhnout nejen zástupce české hudební scény, ale i zahraniční interprety.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Tento projekt je nový. Navazuje však na předchozí projekt Ska&Reggae – No rasismus.

Rádi bychom rozšířili nabídku kapel z různých žánrů hudební scény, propagujících myšlenku tolerance a upozorňující na aktuální netolerantnost společnosti. Hudebníci vždy byli představitelé svobody, tolerance a my bychom chtěli tímto projektem dál nést tuto pochodeň svobody.

Pro rok 2018 plánujeme živé vystoupení kapel Pipes & Pints, koncert slovenské ska kapely Polemic a návrat na pódia kapely Atari Terror po dvouleté odmlce.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

14. 11. WALK CHOC ICE

Koncert k 25 letému výročí vzniku kapely. Velkolepý comeback těchto průkopníků crossoveru v Čechách, obsahující v textech i v názorech kapely jasné poselství. Svobodu v tom co konáme, jak v životě, tak v hudební produkci. Barevnost, fúze různých směrů, tolerance ke svobodě jednotlivce.... To jsou ústřední témata textů této dnes již letité české legendy.

17. 12. ATARI TERROR

ze zdravotních důvodů přeloženo na rok 2018

25. 12. DEVILS AUTUMN

ze zdravotních důvodů přeloženo na rok 2018

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, speciál

POČET AKCÍ PROJEKTU: 1

VEDOUCÍ PROJEKTU: Roman Korbut

DRAMATURG: Roman Korbut



17. KULTURNĚ SPORTOVNÍ AKCE

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Tento projekt nabízí spojení hudební produkce a sportovního programu pro veřejnost.

Jedná se o fotbalový a nohejbalový turnaj v netradičních prostorách Paláce Akropolis. Sportovně kulturní setkání známých hudebníků, návštěvníků PA i náhodných kolemjdoucích. Turnaje o Pohár Paláce Akropolis se konají pravidelně již sedm let, vždy v době mezi vánočními svátky a Silvestrem. Neopakovatelná atmosféra, sportovní program, zajímaví hosté, speciální vyhlášení, to vše je velmi zajímavým propojením krásného místa s jeho netradičním sportovním využitím.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Cílem projektu je propojení zdravého životního stylu a účelného využití volného času s kvalitní hudební produkcí. Sportovní turnaje konané na netradičním místě nabízejí možnost setkání příznivců hudby a známých hudebníků na improvizovaném hřišti. Svým osobitým přístupem ke sportu pak samotní hudebníci motivují návštěvníky k účelnému a zdravému využití volného času. Účastníci mají dále možnost poznat atraktivní prostor Paláce Akropolis i jinak než při kulturních produkcích. Tyto akce zaštiťují známí hudebníci. V budoucnosti je jasná dramaturgická linka vedoucí do prostředí zná-

mých českých rockových kapel jako jsou Wohnout, UDG, Hentai Corporation, Tři sestry a mnozí další a mnoho dalších.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

25. 02. ZIMNÍ FESTONDA CUP 2017

nohejbalový turnaj hudebníků a přátel PA

26. 12. KICKIN' ME SOFTLY VOL. 12

fotbalový turnaj o pohár Paláce Akropolis

Koncem února se uskutečnil již pravidelný nohejbalový turnaj Zimní Festonda Cup 2017. Jednalo se o každoroční zimní verzi nohejbalového turnaje hudebních skupin (Festonda Cup). Vítězným týmem se stejně jako v letní verzi stala kapela Apple Juice. Na pomyslných stupních pro vítěze je doplnily domácí Cocotte Minute a bronzoví zástupci kapely Tři sestry.

26. prosince se uskutečnil již třináctý ročník fotbalového turnaje o Pohár Paláce Akropolis – Kickin Me Softly Vol. 13. Toto sportovní setkání fotbalových nadšenců, kde se přihlášené týmy utkaly o jubilejní vánoční Pohár je pravidelným vánočním setkáním, plné sportu, hudby, a smíchu. Turnaj se hraje systémem 2+1, na zajímavém, netradičním místě velkého sálu Paláce Akropolis. V rámci turnaje se konají i speciální dovednostní soutěže jako je třeba střelba pěnovým míčem do malého otvoru vzduchotechniky. Této akce se zúčastnili jak pravidelní návštěvníci, tak členové místní crew a v neposlední řadě také zástupci hudebníků (J. Zemánek - Wohnout, Dušan Lébl - Plexis, či členové kapely Hentai Corporation. Ozdobou letošního ročníku byla účast bývalého reprezentanta ve fotbale pana Milana Frýdy.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: Vánoční turnaj

POČET AKCÍ PROJEKTU: 2

VEDOUČÍ PROJEKTU: Roman Korbut

DRAMATURG: Roman Korbut



18. PODÍL NA VSTUPNÉM

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Náplní projektu jsou převážně vystoupení českých hudebních skupin. Projekt je koncipován jako koprodukční projekt AF PA a hudebních souborů či agentur převážně z ČR a Slovenska. V rámci tohoto projektu mohou návštěvníci shlédnout stálice české hudební scény s programem přizpůsobeným klubovému feelingu a formě Paláce Akropolis. Mnoho z nich již dlouhodobě volí Palác Akropolis jako prostor pro svůj jedinečný koncert, jež se svým provedením odlišuje od koncertů ve velkých halách, kde tyto soubory většinou hrají. Je to doplňkový hudební projekt, který umožňuje realizovat dostatečně žánrově pestrý program, kde jsou páteční hudební projekty doplňovány „mainstreamovějším“ duchem. Ročně v rámci tohoto projektu uvádíme cca 30 vystoupení. Z těch zásadních bychom rádi jmenovali skupiny MAR-

SYAS, TŘI SESTRY, CLOU, DESMOD (SK), TONYA GRAVES, XINDL X, REPUBLIC OF TWO a vystoupení seskupení OSKAR PETR, ZUZANA MICHNOVÁ AND KALANDRA MEMORY BAND. Většina těchto akcí bývá vyprodána. Tento projekt patří mezi žánrově nejpestřejší ze všech projektů, jež jsou v Paláci Akropolis realizovány.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Doplnění pestrosti hudební nabídky Paláce Akropolis při dodržení její dramaturgické aktuálnosti. Dramaturgický plán tohoto projektu je historicky podobný předchozím letům. Podpora tvorby českých interpretů klubových žánrů. Reprezentace hlavního města.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

- 22. 03. TŘI SESTRY + support
- 01. 04. KORBEN DALLAS + HOUPACÍ KONĚ
- 03. 05. PRECEDENS + NEŽNÁ NOC – MARTIN A SAHARA „60“
- 27. 09. LUBOŠ POSPÍŠIL & 5P + hosté
- 14. 10. VETERÁNI STUDENÉ VÁLKY
- 20. 10. THE SWITCH + THE TRUTH IS OUT THERE + support
- 13. 11. WALK CHOC ICE
- 07. 12. ILLUMINATI.CA & JANA URIEL KRATOCHVÍLOVÁ
- 13. 12. minus123 minut + host MEGAPHONE
- 18. 12. MICHAL AMBROŽ & HUDBA PRAHA

V roce 2017 jsme v rámci tohoto projektu uvedli celkem 10 koncertních vystoupení. Mimo pravidelných koncertů skupin TŘI SESTRY, THE SWITCH nebo MICHALA AMBROŽE považujeme za důležité zmínit vystoupení bratislavské kapely KORBEN DALLAS, která vydala nové studiové album *Stredovek*. Toto album představila na jarním turné a v rámci pražského koncertu proběhl jeho český křest. Jako hosté se představili HOUPACÍ KONĚ. Korben Dallas se za pár roků vypracovali z undergroundové scény na jednu z nejžádanějších slovenských klubových a festivalových kapel. Debutovým albem *Pekné cesty* zaujali kritiky, výrazněji se prosadili druhým albem *Karnevalová vrana*. Na *Radio_Heads Awards 2013* získali ceny za nejlepší album, singl (*Otec*) a nejlepší kapelu. V roce 2014 vydala kapela třetí album *Banská Bystrica* a v roce 2015 album se symfonickým orchestrem *Kam ideme*.

Většina akcí v rámci projektu byla vyprodána. Projekt svojí aktuálností odráží současný stav na české a slovenské scéně a je tedy jakýmsi lakmusovým papírkem, ukazujícím, kam se bude hudební scéna dále vyvíjet.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.
 PROJEKTOVÁ SEKCE: Hudební, speciální, ČR + SR
 POČET AKCÍ PROJEKTU: 10
 VEDOUCÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek
 DRAMATURG: Cyril Hořánek



Korben Dallas



Michal Amborž & Hudba Praha a hosté



Precedens



19. JAK SE HRAJE V...

Tento sub-projekt nebyl součástí Dramaturgického plánu projektu PALÁC AKROPOLIS 2014 - 2017 pro rok 2017 a nebyl určen k realizaci v tomto roce.

20. BALKÁN SPIRIT

Tento sub-projekt nebyl součástí Dramaturgického plánu projektu PALÁC AKROPOLIS 2014 - 2017 pro rok 2017 a nebyl určen k realizaci v tomto roce.



21. TOP OF THE WORLD

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Ryze hudební projekt, v jehož rámci uvedeme v Paláci Akropolis několik velkých hvězd World music. Svým zaměřením přímo navazuje na projekt „Colours of Akropolis“ v minulosti již zde realizovaným. Název projektu Top of the World nepřimo odkazuje k EWM charts. Ačkoliv svět World Music u nás dávno není takovou neznámou, jako tomu bylo před cca 15 lety a pravidelně k nám zajíždí i ty již známější skupiny současnosti, stále tu zůstává jeden podstatný dluh. Jsou to skupiny, u kterých stoupla výše honoráře natolik, že nejsou pro místního promotéra uhraditelné. Posláním cyklu Top Of The World je splatit místnímu publiku tento dluh a umožnit mu setkání se špičkovými umělci v klubovém prostředí.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Cílem projektu je představit návštěvníkům Paláce Akropolis hvězdy tzv. World Music a to v klubové atmosféře a s maximálním kontaktem divák - účinkující. Dalším cílem je rozšíření divácké obce tohoto žánru v Čechách. Dle charakteristiky projektu realizujeme koncerty světově známých hvězd žánru World music. Projekt má tři roviny přínosu, a to dle typu diváka, jež akce navštíví. Pro běžného diváka a návštěvníka Paláce Akropolis je projekt vítaným zpestřením programu. Pro diváka se znalostmi o World music a pro hudební profesionály je jistě třešničkou na dortu možnost shlédnout oblíbené interprety v Čechách. Nemusejí již cestovat za kulturou mimo ČR. Projekt tak nabízí alternativu ke koncertům pravidelně pořádaným v zahraničí, kam musí zdejší profesionálové „dojždět“ v případě, že chtějí daného interpreta vidět.

Projekt Worldtopmusic ve své podstatě přibližuje hvězdy daného žánru českému publiku. Dosud totiž mnoho akcí z tohoto ranku bylo pro české publikum dostupných pouze v západní Evropě, případně v USA, a to ještě pouze v rámci již zavedených akcí.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

21. 9. MR ŽARKO

Mr Žarko se narodil v srbském městě Čačak, jen kousek od malého městečka Guča, kde každoročně probíhá legendární Guča Trumpet Festival. Na Balkánu se lidé z oblasti Čačak těší zvláštní reputaci, kterou Mr Žarko popisuje jako „folklórní šílenství“ – speciální forma entuziasmu, kterou před několika lety dovezl do Berlína. Společně se členy své kapely z Bulharska, Rumunska, Turecka a Německa, hraje Mr Žarko své vlastní skladby – „písně smíchu, bolesti, tance a slz“. V kombinaci cikánskými rytmy a temnými psychedelickými melodiemi roztančil celou Akropoli.

Několik členů kapely si zahrálo v dobře známých balkánských projektech jako Shantel, Miss Platnum, Rotfront nebo Fanfara Kalashnikov. V roce 2013 vydala kapela své debutové album „Electric Gypsy Disco Noise“, následované deskou „The Remixes“.

Koncert byl plný energie a 100% splnil veškerá očekávání.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, speciální zahraniční

POČET AKCÍ PROJEKTU: 1

VEDOUČÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek





22. JAZZ & BLUES & FUSION

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Hudební projekt zaměřený na hudební styly jako je jazz, blues a s nimi související žánry. Jde o přehlídky nejen současných moderních, ale i klasických hudebních souborů z domova a ze zahraničí, které hrají skladby těchto hudebních stylů. Projekt svým zaměřením přímo navazuje na již realizovaný projekt Ke kořenům. Ten si kladl za cíl připomenout některé osobnosti, jejichž tvorba a pódiová prezentace má dnešním divákům stále co říci, a taky seznámit diváky se současnými špičkami těchto dnes méně propagovaných hudebních stylů. V rámci tohoto projektu jsme realizovali již pět akcí. Mezi ty zásadní řadíme vystoupení DANI ROBINSON /USA, VELVET

UNDERGROUND REVIVAL BAND nebo koncert bluesové zpěvačky DEITRY FARR společně s RENE TROSSMAN BANDEM.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Návraty k původní klasice, ale i nový repertoár současných jazzových a bluesových souborů z Čech a Slovenska na podiu Paláce Akropolis. Cílem projektu je mapovat vývoj a současný stav na této scéně a dále konfrontovat tyto soubory s podobně zaměřenými interprety ze zahraničí. Hlavním přínosem je konfrontace současných trendů na této scéně, a to v rovině domácích i zahraničních, a dále možnost porovnání minulost versus současnost.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

29. 12. VELVET UNDERGROUND REVIVAL BAND

Již třicátým rokem vystupují hudebníci ze skupin Plastic People of the Universe a Garage ve společném projektu, který je poctou undergroundové legendě – The Velvet Underground, jedné z nejinspirativnějších kapel v historii hudby. Již tradiční koncert do Paláce Akropolis dal návštěvníkům okusit na vlastní kůži atmosféru přelomu 60. a 70. Let. Zazněly všechny známé hity Velvetů od hlukových stěn Heroinu po křehké Pale Blue Eyes.

Pocta newyorské formaci The Velvet Underground, kterou založil Lou Reed, v podání hudebníků z kapel The Plastic People Of The Universe a Garage. Legendární newyorští The Velvet Underground svou hudbou ovlivnili spoustu generací alternativních skupin. Velvet Underground Revival Band si poprvé společně zahrál v roce 1987 v Praze na památném koncertě s Nico. V dubnu 1990 je ke společnému koncertu v Praze přizval Lou Reed a lednu 2005 kapela doprovodila Scénické rozhovory v pražském Švandově divadle s Lou Reedem a Václavem Havlem.

Koncert VELVET UNDERGROUND REVIVAL BAND – opět v perfektní formě v zaplněném Paláci Akropolis.

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, doplňkový žánrový

POČET AKCÍ PROJEKTU: 1

VEDOUČÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek, Aleš Svoboda, Jiří Charypar



23. KINO PALÁC AKROPOLIS

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Setkání příznivců alternativní, zejména pak hudební kinematografie na půdě Paláce Akropolis. Projekt, jež umožní návštěvníkům shlédnout na velkém plátně a s kvalitním zvukem hudební filmy, jež jsou jinak těžko dostupné a v klasickém kině se nepromítají, a dále filmy, jež se do klasického kina nedostanou – filmy mladých autorů, filmy sportovní apod. Dramaturgicky se projekt jasně vyčleňuje vůči již existujícím alternativním filmovým festivalům, přehlídkám a kinosálům, a to zejména dramaturgickým výběrem uváděných snímků. V mnoha případech však může na tyto projekce přímo navázat nebo je doplňovat.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Realizace akcí projektu v rámci programového doplnění projektů ŽIŽKOV SOBĚ a FESTIVAL SPECTACULARE.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

3. 3. ROOTS IN EGO

Žižkov je možná na první pohled šedivý, ale v jeho středu stojí vysílač, který je jako raketa, co člověka vystřelí přímo do kosmu. A přesně tam ráda cestuje naše žižkovská parta kamarádů; palivo, chuť ani vyladěný rytmus v srdci jim nechybí. Každý z nich se nachází v jiné životní situ-

aci, jedno však mají společné – odmítají být jen odevzdávanými sluhý systému, chtějí vidět dál a hloub a chtějí se u toho bavit. Jejich vztahy se postupně zamotají a skrze bizarní kolotoč událostí vše směřuje ke krátkému osvícení, ale taky krutému vyvrcholení...

Krátký nezávislý film režisérky a scénáristky Kristiny Weiserové (113kw) se ptá, kde se v lidech bere negativní energie a kde pramení zlo? Název si vypůjčila z knihy Perspektivy od britského filozofa Paula Bruntona.

Hravým stylem navazuje na britské filmy o taneční generaci a vtahuje diváky do kolotoče mejdanů, drog a pocitů nekonečné svobody... a taky ztracené nevinnosti, samoty a paranoie. Ukazuje se, že dobro a zlo jsou jen pojmy, kterým dávají smysl malé každodenní činy.

Roots In Ego je krátký nízkorozpočtový film a vysněný projekt režisérky Kristiny Weiserové (113kw) vzniklý díky spojení nadšenců a profesionálů. Mozaika příběhů z prostředí alternativní taneční kultury sází na původní českou hudbu a taky na autentické herecké obsazení. V hlavních rolích se představila Eva Kavanová jako mladá a trochu naivní Natálie, Štěpánka Pencová jako její starší sestra Karolína, Radovan Klučka jako DJ Lubosh Roll, Jaromír Nosek, coby pořadatel prodělečných undergroundových parties Oskar nebo Michal Dudek jako Martin Princ, týpek, co se cítí být nekonečně nad věcí. O původní hudbu se postaral proslulý Varhan Orchestrovíč Bauer. Svými tracky do soundtracku přispěli třeba Mesmer, DJ Loutka, Dave.LXR nebo Mikkim. Film byl uveden v paláci Akropolis od 20:00. Jako party headliner účinkoval DJ KEYGEN KAOTIC - KID REVERSE. Dále byla v průběhu večera realizována výstava k filmu & exhibice Party Performers. Dekorace a vizualizace mOrf / KinocirKus & 113kw.

Další program – doplňkový: ELECTROHOUSE and BRE-AKBEAT STAGE: Line of Sight, Revize and guest

CHILL OUT STAGE HIPHOP: Flux (Cz/ Sk DMC Champion 2016), Trusty (Tyvole?!), Negative (NFP)

DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: Doplňkový, speciální

POČET AKCÍ PROJEKTU: 1

VEDOUČÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek, Josef Sedloň





24. FESTIVAL MUSIC SPECTACULARE

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Jedinečný pražský multižánrový Festival Spectaculare 2017 byl nejen o hudbě, která je hlavní náplní, ale také o propojení hudby s pohybovým divadlem či baletem, videoartem, videomappingem či filmem a fotografickým uměním. Festival je jedinečný i co se týká výběru lokací, počínaje vynikajícími koncertními sály a konče site specific či jinými neotřelými prostory. Dramaturgie festivalu je velice pestrá. Pohybuje se na poli současné elektronické i akustické hudby, soudobé podoby ambientu, post-rocku, jazzu, etnické či moderní vážné hudby. Cílem je rozšíření nabídky novodobého umění v Praze s důrazem na kvalitu a osobitost představených projektů a dá-

le, mimo výše uvedené, též propojení zahraniční scény se scénou domácí, a to formou společně připravených vystoupení premiérově uvedených v rámci festivalu. Projekt nabízí návštěvníkům a profesionálům v oblasti kultury jedinečné umělecké zážitky, možnost srovnání a dále ukazuje, jakým směrem se bude tato část uměleckého spektra dále ubírat. Významnou součástí projektu jsou workshopy za účasti zahraničních lektorů, jež v rámci projektu poskytují další možnost vzdělání či konfrontace a také výstavy, které nabídly propojení vizuálního umění s hudbou.



Biosphere NO Planetarium

Akkord UK



Nathan Fake UK



CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Čtvrtý ročník festivalu Spectaculare navazoval a současně rozšířil původní koncept o celkem deset hudebních večerů, které nabídli přehlídku současných forem elektro-nicko-akustické hudby, tanečního a vizuálního divadla a audiovizuálních projektů tzv. nových médií. Festival se tentokrát konal v průběhu celkových rekordních 30 dní a nabídl celkově 24 akcí, které zahrnovaly krom hudebních audiovizuálních koncertů, také 2 hudebně - divadelně pohybové představení, 4 workshopy, 6 filmových projekcí opět v kinech Oko a Světozor a výstavy v prostorách AVU (atelier Mileny Dopitové), Paláce Akropolis či Chemistry Gallery, kde také proběhl i zahajovací večer. Hlavním tahákem celého festivalu bylo audio-vizuální představení legendy ambientu Biosphere s českým videoartovým uskupením Initi, který přilákal také spoustu posluchačů z okolních zemí (Polsko, Německo). Jako nové prostory letos přibýly klub Neone, divadlo Ponec či Alfréd ve dvoře a také pražské planetárium, kde se konala premiéra uvedení audiovizuální projektu norského hudebníka Biosphere s domácím studiem Initi. Letos se také poprvé odehrály celkem i tři klubové noci, které mimo jiné představily dvě přední elektronické značky Kompakt a Lobster Theremin v samostatných showcasech. Třetí label showcase pak nabídl večer britské jazzové značky Edition. Jinak čtvrtý ročník byl realizován na osmi hlavních scénách (Kostel U Salvátora, Radlická sportovna, Meet Factory, klub Cross, Neone, Palác Akropolis ad.), kde se představilo divákům 30 umělců a skupin (např. hudební projekty Arve Henriksen + Fennesz, Nathan Fake,

Sven Helbig, Christian Löffler, Oddarrang, Mathias Grassow, Saschienne ad. – www.spectaculare.cz)

Všechny tyto akce byly laickou i odbornou veřejností velmi dobře hodnoceny a těšili se velkému zájmu, 4 představení byla předem vyprodána.

Na dalších pěti vedlejších scénách (Bio Oko, Kino Světozor, AVU, Chemistry Gallery, Malá scéna a divadelní bar Paláce Akropolis) proběhlo dalších 12 akcí (filmová představení, workshopy, výstavy či taneční večer). V Bio Oko jsme se letos zaměřili na přehlídku filmů s hudbou slavného islandského skladatele Jóhanna Jóhannssona.

FESTIVAL SPECTACULARE 2017 V ČÍSLECH

POČET AKCÍ: 24 (včetně filmových projekcí, workshopů a výstav)

POČET SCÉN: 8

POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ: 5.073

POČET UMĚLCŮ /SKUPIN: 30

POČET ZEMÍ PŮVODU UMĚLCŮ: 11

DOPLŇJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

KOPRODUCENT: Zahraniční kulturní instituty a velvyslanectví

PROJEKTOVÁ SEKCE: syntetické, festival

POČET AKCÍ PROJEKTU: 24

VEDOUCÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Josef Sedloň



MINISTERSTVO
KULTURY





25. VÝSTAVY, A GALERIE

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Výstavní činnost v prostorách foyeru divadla Paláce Akropolis a provozování virtuální internetové A Galerie.

CÍLE PROJEKTU V ROCE 2017

Obsahem projektu je pořádání výstav ve foyeru a jejich zveřejnění na webovém portálu www.agalerie.cz. Výběr výstav doplňuje dramaturgický plán projektů Paláce Akropolis. Je kladen důraz na rozmanitost výtvarných směrů a prostor je dáván nejen profesionálním výtvarníkům, ale i jejich amatérským kolegům a studentům výtvarných škol.

PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2017

- 10. 1. až 31. 1. BARKA FABIÁNOVÁ – SPECTACULARE 2016
- 20. 1. až 20. 2. SPECTACULARE ART SHOW 2017 – INTERAKTIVNÍ OBJEKTY
- 31. 1. INTERMEDIA 1 AVU POP-UP
- 1. 2. až 25. 3. JAZZOVÁ SEKCE 1971 - 1988
- 1. 4. až 30. 4. ROOTS IN EGO
- 1. 5. až 31. 5. OLI ULLMANN /CA: KONVERZACE S ROSTLINAMI
- 1. 6. až 30. 6. JIŘÍ HANZL - ŽIŽKOVSKÉ VĚŽE A POMNÍKY
- 1. 9. až 1. 10. +1020 - SITE SPECIFIC FOTO MARTIN MAŘÁK
- 2. 10. až 31. 10. ALEŠ DUŠA: TVÁŘ - OBRAZÁRNA EMOCÍ (fotoportréty)

1. 11. až 30. 11. BANÁNOVÍ UMĚLCI – Regensburg /DE
 1. 12. – 30. 12. ZVÍŘE JMÉNEM PODZIM (ilustrace)

Dramaturgie výstav ve foyeru podle plánu doplňovala program všech scén Paláce Akropolis. I v roce 2017 byla využita dokumentace vlastních akcí, aby tak byly více přiblíženy divákům a návštěvníkům v době jejich pokračování např. retrospektivní fotografie z Festivalu Spectaculare nebo fotodokumentace akcí festivalu Žižkov Sobě. Fotografie již tradičně převažují v programu výstav. Jedná se nejen o fotografie zachycující akce Paláce Akropolis, ale i o dokumentaci netradičních aktivit jako je např. „urban exploration“. V letošním roce svou tvorbu prezentovali spoluvůrci filmu, připomněli jsme si zajímavé výročí a dali prostor i výtvarníkům ze skupiny znevýhodněných osob. V rámci Spectaculare proběhly v Chemistry Gallery výstava interaktivních objektů a jednodenní prezentace studentů AVU.

Webové stránky „www.A-Galerie.cz“ zveřejňují všechny výstavy, které proběhly ve foyeru Paláce Akropolis. Stránky nabízejí větší prostor ke zveřejnění děl, než je možno vystavit ve foyeru z důvodů omezeného prostoru.

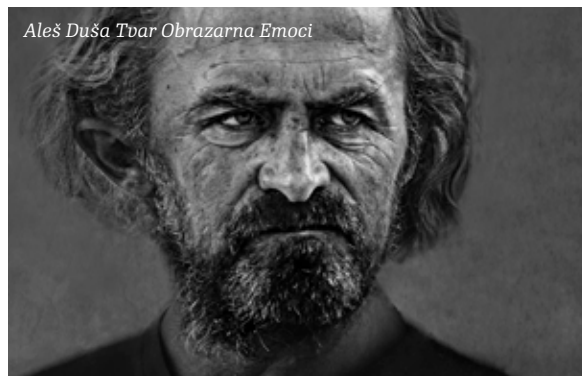
DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: výtvarný, výstavy, internetová galerie

POČET AKCÍ PROJEKTU: 10 + 1

VEDOUČÍ PROJEKTU: Eva Kociánová



Aleš Duša Tvar Obrazarna Emoci



Bananovi Umelci



Bara Fabianova Spectaculare 2016

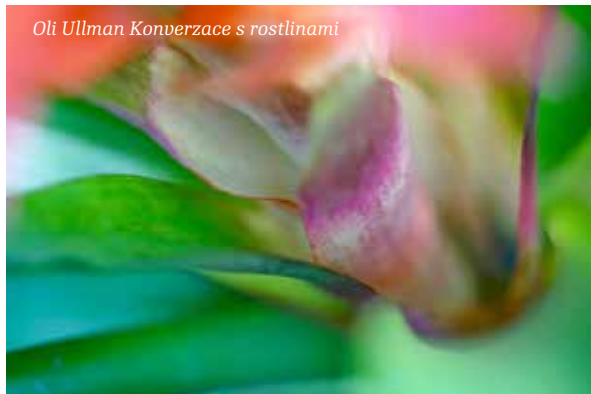


Jazz Sekce 1971–1988

Jiri Hanzl Žižkovské věže a pomníky



Oli Ullman Konverzace s rostlinami



Martin Marak Site Specific



Zvíře jménem Podzim



Zvíře jménem Podzim



Bara Fabianova Spectaculare 2016



26. MAGAZÍN PALÁCE AKROPOLIS – MAPA

Tento sub-projekt nebyl součástí Dramaturgického plánu projektu PALÁC AKROPOLIS 2014 - 2017 pro rok 2017 a nebyl určen k realizaci v tomto roce.

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA
- TIŠTĚNÉ MATERIÁLY



PALÁC AKROPOLIS

LEDEN/JANUARY PROGRAM 2017

90. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

16. 1. ■ FEKETE SERETLEK A DAMÚZA ► KAR
PO/MON 20.00 | Velký sál

19. 1. ■ VIKI GOES WILD /UA
CI/THU 19.30 | Velký sál

20. 1. ■ FESTIVAL SPECTACULARE ►
KOMPAKT LABEL SHOWCASE - SASCHIE NNE LIVE /DE,
DJS DAVE DK /IE & PATRICE BAUMEL /NL
20.00 | Radice & kulturní sportovní

21. 1. ■ ROCK&GALL BURZA VINYLŮ, CD A KNIH
SO/SAT 10.00 | Velký sál

22. 1. ■ SPITFIRE COMPANY ► VYPRAVĚČ
NE/SUN 20.00 | Velký sál

23. 1. ■ FESTIVAL SPECTACULARE ►
SVEN HELBIG /DE & CHOIR
19.30 | Kostel u Salvátora

25. 1. ■ FESTIVAL SPECTACULARE ►
EDITION LABEL SHOWCASE
- ODDARANG /FIN + DINOSAUR /UK
19.30 | Velký sál

26. 1. ■ FESTIVAL SPECTACULARE ►
ARVE HENRIKSEN /NOR + FENNESZ /AT
SUPPORT DAT (DAVID KOLLAR & TOMAS MUTINA)
19.30 | Velký sál

29. 1. ■ SPITFIRE COMPANY ► ANTIWORDS
NE/SUN 20.00 | Velký sál

30. 1. ■ SQUADRA SUA ► MONSTERA DELICIOSA
PO/MON 20.00 | Velký sál



19. 1. VIKI GOES WILD /UA



22. 1. SPITFIRE COMPANY ► VYPRAVĚČ



26. 1. FESTIVAL SPECTACULARE ►
ARVE HENRIKSEN /NOR + FENNESZ /AT
SUPPORT DAT (DAVID KOLLAR & TOMAS MUTINA)



30. 1. SQUADRA SUA ► MONSTERA DELICIOSA

VÝSTAVA - FOYER PALÁCE AKROPOLIS 10. 1. - 31. 1.
FESTIVAL SPECTACULARE ►
BARKA FABIÁNOVÁ - SPECTACULARE 2016

VÝSTAVA - CHEMISTRY GALLERY 20. 1. - 20. 2.
FESTIVAL SPECTACULARE ►
SPECTACULARE ART SHOW 2017 - INTERAKTIVNÍ OBJEKTY

VÝSTAVA - AVU 31. 1.
FESTIVAL SPECTACULARE ► INTERMEDIA 1 AVU POP-UP

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR ►

FESTIVAL SPECTACULARE ►

1. 2. KÍ LABEL SHOWCASE ►
CHRISTIAN LÖFFLER + SIEREN + MONOKLE
2. 2. BIOSPHERE & INITI (PLANETÁRIUM)
3. 2. NATHAN FAKE (MEET FACTORY)
6. 2. bvdub + MATHIAS GRASSOW
9. 2. DJRUM + AKKORD (CROSS CLUB)
10. 2. LOBSTER THEREMIN LABEL SHOWCASE:
ROUTE 6, IMRE KISS, JIMMY ASQUITH (NEONE)
11. 2. SPITFIRE COMPANY & ORCHESTR BERG
- CONSTELLATIONS I. /BEFORE I SAY YES/ (PONEC)
12. 2. SPITFIRE COMPANY & ORCHESTR BERG
- CONSTELLATIONS I. /BEFORE I SAY YES/ (PONEC)
13. 2. Gundr (ALFRÉD VE DVŮŘE)

11. 2. SONGFEST.CZ 2017 - VÍTÁNÍ ROKU KOHOUTA
13.-18. 2. CIRKOPOLIS 2017
23. 2. EUROCONNECTIONS ► FRANCOIZ BREUT /FR
28. 2. EUROCONNECTIONS ► NIKI AND THE DOVE /SE

PALÁC AKROPOLIS
ART FRAME



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



PALÁC AKROPOLIS

ÚNOR/FEBRUARY PROGRAM 2017

90. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

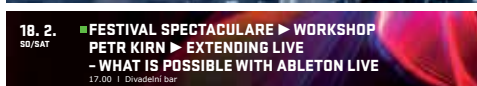
1. 2. ST/WED	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ CHRISTIAN LÖFFLER & MOHNA /DE + SIEREN /DE + MONOKLE /RU 19.30 Velký sál
2. 2. ČT/THU	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ BIOSPHERE & INITI AT THE PLANETARIUM ▶ VOL. II 18.00/19.30/21.00 Planetarium Praha
3. 2. PÁ/FRI	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ NATHAN FAKE /UK + THE MICRONAUT /DE SUPPORT DJS ▶ NOBODYLISTEN FT. VR + PAVEL BIDLO + ROMAN RAI /CZ 21.00 MeetFactory
4. 2. SO/SAT	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ DRIVE 18.30 Kino Světozor FESTIVAL SPECTACULARE ▶ PUNKT - THE ART OF LIVE REMIX 20.45 Kino Světozor
6. 2. PD/MON	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ BVDUB /US + MATTHIAS GRASSOW /DE 20.00 Divadlo Ponoc
7. 2. ÚT/TUE	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ FILMY S HUDBOU JÓHANNA JÓHANSSONA ARRIVAL SICARIO 18.00 Bio Oko 20.30 Bio Oko
9. 2. ČT/THU	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ DJRUM LIVE /UK + AKKORD DJS /UK SUPPORT DJS ▶ AHZ + STANZIM /CZ 21.00 Cross Club
10. 2. PÁ/FRI	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ LOBSTER THEREMIN LABEL SHOWCASE ▶ ROUTE B /HU + IMRE KISS /SK + DJ JIMMY ASQUITH /UK 23.00 Neore
11. 2. SO/SAT	SONGFEST.CZ 2017 - VÍTÁNÍ ROKU KOHOUTA 19.00 Velký sál
	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ SPITFIRE COMPANY & ORCHESTR BERG ▶ CONSTELLATIONS I. (BEFORE I SAY YES) 20.00 Divadlo Ponoc
12. 2. NE/SUN	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ SPITFIRE COMPANY & ORCHESTR BERG ▶ CONSTELLATIONS I. (BEFORE I SAY YES) 20.00 Divadlo Ponoc
13. 2. PD/MON	CIRKOPOLIS 2017 ▶ NUUA - TAIVAL 20.00 Velký sál
	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ WARIOT IDEAL ▶ GUNDR 20.00 Alfréd ve dvoře 200,-/100,-*
	FESTIVAL SPECTACULARE ▶ FILMY S HUDBOU JÓHANNA JÓHANSSONA THE THEORY OF EVERYTHING PRISONERS 19.00 Bio Oko 20.30 Bio Oko
14. 2. ÚT/TUE	CIRKOPOLIS 2017 ▶ NUUA - TAIVAL 20.00 Velký sál CIRKOPOLIS 2017 ▶ COLLECTIF PORTE 27 - AUTOUR DU DOMAINE 18.00 Divadlo Ponoc
15. 2. ST/WED	CIRKOPOLIS 2017 ▶ COLLECTIF PORTE 27 - AUTOUR DU DOMAINE 20.00 Divadlo Ponoc
16. 2. ČT/THU	CIRKOPOLIS 2017 ▶ COMPAGNIE SACÉKRIPA - MARÉE BASSE 18.00 Velký sál CIRKOPOLIS 2017 ▶ ALEXANDER VANTOURNHOUT & BAUKE LIEVENS - ANECKXANDER 20.00 Divadlo Ponoc
17. 2. PÁ/FRI	CIRKOPOLIS 2017 ▶ COMPAGNIE SACÉKRIPA - MARÉE BASSE 18.00 Velký sál CIRKOPOLIS 2017 ▶ ALEXANDER VANTOURNHOUT & BAUKE LIEVENS - ANECKXANDER 20.00 Divadlo Ponoc



16. 2. CIRKOPOLIS 2017 ▶
COMPAGNIE SACÉKRIPA - MARÉE BASSE



14. 2. CIRKOPOLIS 2017 ▶ NUUA - TAIVAL



18. 2. FESTIVAL SPECTACULARE ▶ WORKSHOP
PETR KIRN ▶ EXTENDING LIVE
- WHAT IS POSSIBLE WITH ABLETON LIVE
17.00 | Divadelní bar



18. 2. CIRKOPOLIS 2017 ▶ CIRKOPOLIS VOL. 4
20.00 | Velký sál



22. 2. SPITFIRE COMPANY - ANTIWORDS
20.00 | Velký sál



23. 2. EUROCONNECTIONS ▶ FRANCOIZ BREUT /FR + IRA MIMOSA /CZ
19.30 | Velký sál



25. 2. ZIMNÍ FESTONDA CUP 2017
14.00 | Velký sál



26. 2. MASOPUST 2017 ▶ JOŽKA ČERNÝ A JEHO CIMBÁLOVÁ KAPELA
17.00 | Velký sál



27. 2. SQUADRA SUA - MONSTERA DELICIOSA
20.00 | Velký sál

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

1. 3. FANFARE CIOCARLIA 20 LET + NEW ALBUM ONWARD ON MARS !!
8. 3. HENTAI CORPORATION
9. 3. GRAHAM CANDY /NZ + PORTLESS + DAVID HOPE
10. 3. MUSIC INFINITY ▶ FREDERIC ROBINSON FT. LILY JUNIPER
17. 3. EUROCONNECTIONS ▶ NIKI AND THE DOVE /SE
22. 3. TŘI SESTRY
23. 3. SQUADRA SUA ▶ MONSTERA DELICIOSA
28. 3. HUÁKI VILLAGE BAND /UA
29. 3. FEKETE SERETLEK A DAMÚZA ▶ KAR
30. 3. EUROCONNECTIONS ▶ BOKKA /PL + CLEO T. - SHINE /FR
25. 4. FESTIVAL SPECTACULARE ▶ HVØB [ROXY]



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



PALÁC AKROPOLIS

BŘEZEN/MARCH PROGRAM 2017

90. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

- 1. 3.** ST/WED **FANFARE CIOCARLIA 20 LET + NEW ALBUM ONWARDS ON MARS !!**
19.00 | Velký sál KAČHOVÝ Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva a kultury ČR.
- 3. 3.** PÁ/FRI **ROOTS IN EGO - FILM**
20.00 | Velký sál
- 6. 3.** PO/MON **THE PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE A HOSTÉ ▶ "VZPOMÍNKA NA MEJLŮ"**
19.30 | Velký sál
- 9. 3.** ČT/THU **GRAHAM CANDY /NZ + PORTLESS + DAVID HOPE**
18.30 | Velký sál
- 10. 3.** PÁ/FRI **MUSIC INFINITY ▶ FREDERIC ROBINSON FT. LILY JUNIPER** 20:30
19.30 | Velký sál
- 14. 3.** ÚT/TUE **SPITFIRE COMPANY ▶ VYPRÁVĚČ**
20.00 | Velký sál
- 15. 3.** ST/WED **VYPSANÁ FIXA - KŘEST CD**
19.30 | Velký sál
- 16. 3.** ČT/THU **FOREVER PUNK TOUR 2017 ▶ VISACÍ ZÁMEK + SPS**
19.00 | Velký sál
- 17. 3.** PÁ/FRI **EUROCONNECTIONS ▶ NIKI AND THE DOVE /SE + AFTERSALSA /IT** 20:30
19.30 | Velký sál
- 18. 3.** SO/SAT **WHITE RABBIT RED RABBIT ▶ PETR PROKOP (VOSTOS)**
20.00 | Velký sál
- 19. 3.** NE/SUN **BURZA VINYLŮ**
10.00 | Velký sál
- 20. 3.** PO/MON **TROS SKETOS**
20.00 | Velký sál
- 22. 3.** ST/WED **TŘI SESTRY + SUPPORT**
18.30 | Velký sál
- 23. 3.** ČT/THU **SQUADRA SUA ▶ MONSTERA DELICIOSA**
20.00 | Velký sál
- 24. 3.** PÁ/FRI **ŽIŽKOVSKÁ NOC ▶ LENKA DUŠILOVÁ & BARDMANTIKA, KVĚTY, I LOVE YOU HONEY BUNNY**
18.00 | Velký sál
- 25. 3.** SO/SAT **ŽIŽKOVSKÁ NOC ▶ POLETÍME, MUCHA, THE PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE, VOTCHI**
18.00 | Velký sál
- 26. 3.** NE/SUN **SARATHY KORWAR /UK, INDIE**
19.30 | Velký sál KAČHOVÝ Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva a kultury ČR.
- 28. 3.** ÚT/TUE **HUDAKI VILLAGE BAND /UA**
19.30 | Velký sál KAČHOVÝ Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva a kultury ČR.
- 29. 3.** ST/WED **FEKETE SERETLEK A DAMÚZA ▶ KAR**
20.00 | Velký sál
- 30. 3.** ČT/THU **EUROCONNECTIONS ▶ BOKKA /PL + CLEO T. - SHINE /FR** 20:30
19.30 | Velký sál

PŘIPRAVÍME NA DUBEN:

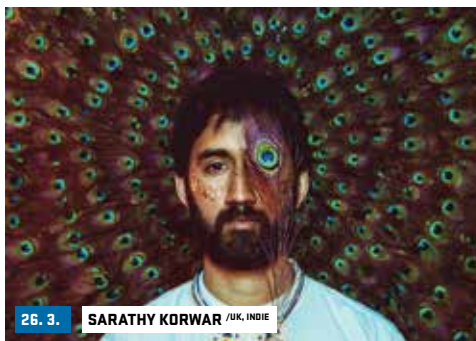
1. 4. KORBEN DALLAS
2. 4. BÍDYJKI /USA
9. 4. TEMPLES
10. 4. MASTER MUSICIANS OF JAJOUKA LED BY BACHIR ATTAR /MAROKO
12. 4. JAMBINAI /JIŽNÍ KOREA
16. 4. PRECEDENS A NĚŽNÁ NOC - MARTIN A SAHARA „60“
19. 4. MUSIC INFINITY ▶ MANU DELAGO/AT + SOPHIE HUTCHINGS /AUS
20. 4. MICHAL PAVLIČEK - ČOMBERANO
25. 4. WHITE RABBIT RED RABBIT - TOMINA JERÁBEK
25. 4. SPECTACULARE NIGHT ▶ HVOB (ROXY)
27. 4. EUROCONNECTIONS ▶ REBEKA KARIJORD /NO + BARBORA MOCHOWA /CZ



17. 3. EUROCONNECTIONS ▶ NIKI AND THE DOVE /SE + AFTERSALSA /IT



20. 3. TROS SKETOS



26. 3. SARATHY KORWAR /UK, INDIE

VÝSTAVA - FOYER PALÁCE AKROPOLIS 1. 2. - 25. 3. (MIMO 3. 3.)
JAZZOVÁ SEKCE 1971 - 1988

VÝSTAVA - FOYER PALÁCE AKROPOLIS 3. 3., 25. 3. - 30. 3.
ROOTS IN EGO



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



PALÁC AKROPOLIS

DUBEN/APRIL PROGRAM 2017

90. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

1. 4. SO/SAT	■ KORBEN DALLAS + HOUPACÍ KONĚ 19.30 Velký sál
2. 4. NE/SUN	■ MLADÍ LADÍ JAZZ ► BIGYUKI /USA 19.30 Velký sál
8. 4. NE/SUN	■ TEMPLES 19.30 Velký sál
10. 4. PO/MON	■ MASTER MUSICIANS OF JAJOUKA LED BY BACHIR ATTAR /MAROKO 19.30 Velký sál
12. 4. ST/WED	■ JAMBINAJ /JIŽNÍ KOREA 19.30 Velký sál
18. 4. ÚT/TUE	■ SPITFIRE COMPANY ► VYPRÁVĚČ 20.00 Velký sál
19. 4. ST/WED	■ MUSIC INFINITY ► MANU DELAGO/AT + SOPHIE HUTCHINGS /AUS 19.30 Velký sál
20. 4. ČT/THU	■ MICHAL PAVLÍČEK - ČOMBEBAND 19.00 Velký sál
23. 4. NE/SUN	■ SPITFIRE COMPANY ► ANTIWORDS 20.00 Velký sál
24. 4. PO/MON	■ SQUADRA SUA ► MONSTERA DELICIOSA 20.00 Velký sál
25. 4. ÚT/TUE	■ WHITE RABBIT RED RABBIT - TOMINA JEŘÁBEK (VOSTOS) + STAND ARTNÍ KABARET 19.30 Velký sál
■ SPECTACULARE NIGHT ► HVOB /DE + WINSTON MARSHALL 21.00 Růžový	
27. 4. ČT/THU	■ EUROCONNECTIONS ► REBEKKA KARIJORD /NO + BARBORA MOCHOWA /CZ 19.30 Velký sál
28. 4. PÁ/FRI	■ MLADÍ LADÍ JAZZ ► MILOOPA /PL 19.30 Velký sál
29. 4. SO/SAT	■ FEKETE SERETLEK A STUDIO DAMÚZA ► KAR 20.00 Velký sál
30. 4. NE/SUN	■ MLADÍ LADÍ JAZZ ► MEZINÁRODNÍ DEN JAZZU S ČESKÝM ROZHLASEM - MIROSLAV VITOUŠ + ROZHLASOVÝ BIG BAND + VÝHERCE JAZZ FRUIT 18.00 Velký sál

VÝSTAVA - FOYER PALÁCE AKROPOLIS 1. 4 - 30. 4.
ROOTS IN EGO

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN ►

2. 5.	SPYSPACE TOUR 2017 ► BLUE ROCKET
3. 5.	PRECEDENS A NĚŽNÁ NOC - MARTIN A SAHARA „60“
10. 5.	THE NECKS /AU
11. 5.	EUROCONNECTIONS ► VŮK /IS
16. - 19. 5.	23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE
25. 5.	BUDĀR STARÉ DĀMY - KRĚST CD
26. 5.	AGNES OBEL /DK



10. 4. MASTER MUSICIANS OF JAJOUKA LED
BY BACHIR ATTAR /MAROKO



12. 4. JAMBINAJ /JIŽNÍ KOREA



19. 4. MUSIC INFINITY ► MANU DELAGO/AT
+ SOPHIE HUTCHINGS /AUS



27. 4. EUROCONNECTIONS ► REBEKKA KARIJORD /NO
+ BARBORA MOCHOWA /CZ

PALÁC AKROPOLIS
ART FRAME



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



PALÁC AKROPOLIS

KVĚTEN/MAY PROGRAM 2017

90. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

3. 5. ■ **PRECEDENS A NEŽNÁ NOC - MARTIN A SAHARA „60“**
19.00 | Velký sál

10. 5. ■ **THE NECKS /AU**
19.30 | Velký sál

11. 5. ■ **EUROCONNECTIONS ► VŮK /IS**
19.30 | Velký sál

15. 5. ■ **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ►
NÁVRAT MLADÉHO PRINCE (DĚRNÍERA)**
18.00 | Velký sál

16. 5. ■ **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ►
PESTRÝ ODPOLEDNÍ PROGRAM**

9.00 | Velký sál
9.00 TANEC S POMPOU MÁŠ V HLAVĚ BROUKA A PÍSNÍČKY
9.20 AKORD B JAKO BIGBEAT - HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ
10.00 NOC NA KARLŠTĚJNĚ
10.30 D SOLEMKOVÍ
11.00 HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ KROUŽKU REVIVAL

17. 5. ■ **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ►
PESTRÝ ODPOLEDNÍ PROGRAM**

9.00 | Velký sál
9.00 DRAMATIZACE POKÁDKY „D PERNÍKOVÉ CHALOUPEK“
9.20 HUDEBNÍ PÁSMO
9.40 BAVÍME SE NA MODRÉ
10.00 DTHELLO - MOUŘENIN BENÁTSKY
10.30 KRÁSKA A ZVÍŘE
11.00 STRACH MÁ VELKÉ OČI - POKÁDKA

18. 5. ■ **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ►
PESTRÝ ODPOLEDNÍ PROGRAM**

9.00 | Velký sál
9.00 ČTYŘE ROČNÍCH OBDOBÍ
9.10 BERUŠKA - SIMULAČNÍ TANEC
9.30 CIDAČKOVY HARFÍČKY
10.00 NEBŮVČE JINÝ VÝLET
10.30 U DOKTORA
11.00 D'ALADDING

■ **MUSIC INFINITY ► LETHERETTE (NINJA TUNE) /UK
+ DARK SIDE (MONKEYTOWN) /UK**
19.30 | Velký sál

19. 5. ■ **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ►
WORKSHOP - DUO ART YOGA**
10.00 | Velký sál

20. 5. ■ **SPITFIRE COMPANY & DIVADLO DRAK
A INSTITUT FIGURATIVNÍHO DIVADLA ►
FRAGMENTY MILOSTNÝCH OBRAZŮ**
20.00 | Velký sál

21. 5. ■ **SPITFIRE COMPANY & DIVADLO DRAK
A INSTITUT FIGURATIVNÍHO DIVADLA ►
FRAGMENTY MILOSTNÝCH OBRAZŮ**
20.00 | Velký sál

23. 5. ■ **COMPAGNIE SACÉKRIPA ► VU /FR**
20.00 | Velký sál

24. 5. ■ **COMPAGNIE SACÉKRIPA ► VU /FR**
18.00 | Velký sál

25. 5. ■ **BUDOÁR STARÉ DÁMY - KŘEST CD**
19.30 | Velký sál

26. 5. ■ **AGNES OBEL /DK**
19.30 | Velký sál

30. 5. ■ **TANTEHORSE ►
CREEP / DENÍK RADIKÁLNÍHO INTROVERTA**
20.00 | Velký sál

VÝSTAVA - FOYER PALÁCE AKROPOLIS 2. 5. - 31. 5.
23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE
OLU ULLMANN /CA ► KONVERZACE S ROSTLINAMI



10. 5. THE NECKS /AU



11. 5. EUROCONNECTIONS ► VŮK /IS



18. 5. MUSIC INFINITY ► LETHERETTE (NINJA TUNE) /UK
+ DARK SIDE (MONKEYTOWN) /UK



26. 5. AGNES OBEL /DK



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



PALÁC AKROPOLIS

ČERVEN/JUNE PROGRAM 2017

90. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

1. 6. **KT/THU** ■ **KHAMORO - 19. ROČNÍK SVĚTOVÉHO ROMSKÉHO FESTIVALU** ▶ Cimbálová kapela Viliama Didiáše, Fuego y Fragua, Parno Gratz, Siniša Stankovič Orchestra
19.30 | Velký sál

2. 6. **PA/FRI** ■ **KHAMORO - 19. ROČNÍK SVĚTOVÉHO ROMSKÉHO FESTIVALU** ▶ Esma's Band, Taraf de Haïdouks, Greg Demetr's Moscow Gypsies
19.30 | Velký sál

3. 6. **SO/SAT** ■ **UPRISING 2017 WARM UP PRAHA - MEDIAL**
Banana Rida Radar Simple Sample
19.30 | Velký sál

4. 6. **NE/SUN** ■ **AMANDA PALMER & EDWARD KA-SPEL**
19.30 | Velký sál

10. 6. **SO/SAT** ■ **ŽIŽKOV SOBĚ** ▶ Český pohár ve fotbálku o pohár Paláce Akropolis
9.00 | Velký sál

11. 6. **NE/SUN** ■ **ROCKGALL** Burza vinylů, CD a knih
10.00 | Velký sál

21. 6. **ST/WED** ■ **MUSIC INFINITY** ▶ Lusine /US + Sonority /CZ
19.30 | Velký sál

22. 6. **CT/THU** ■ **ŽIŽKOV SOBĚ** ▶ Klubová noc
19.30 | Velký sál

VÝSTAVA:
FOYER PALÁCE AKROPOLIS 1. 6. - 30. 6.
ŽIŽKOV SOBĚ 2017 ▶ JIŘÍ HANZL - ŽIŽKOVSKÉ VĚŽE A PDMNÍKY



4. 6. **AMANDA PALMER & EDWARD KA-SPEL**

PŘIPRAVUJEME:

- 20. 9. LIVEUROPE FESTIVAL
- 21. 9. TOP OF THE WORLD ▶ MR ZARKO
- 22. 9. MUSIC INFINITY ▶ SHOWCASE LABELU ATOMNATION - GIDGE /SE + DELTAWERK /NL
- 27. 9. LUBOŠ POSPÍŠIL & 5P + HOSTĚ
- 7. 10. AKROPOLIS MULTIMEDIALE ▶ CLARINET FACTORY

SRPEN/AUGUST

- 14. 8. **PO/MIDN** ■ **THE DILLINGER ESCAPE PLAN** /USA, **THE NUMBER TWELVE** LOOKS LIKE YOU /USA, **GOD MOTHER** /SWE
18.00 | Velký sál
- 28. 8. **PO/MIDN** ■ **PRAGUE MUSIC PERFORMANCE** ▶ PERE UBU, DAVID THOMAS, GARTH KNDX, NILS OKLAND
19.30 | Velký sál

PALÁC AKROPOLIS
ART FRAME



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



PALÁC AKROPOLIS

ZÁŘÍ/SEPTEMBER PROGRAM - 2017

91. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

- 4. 9.** ■ **STRING NOISE & MICHAL RATAJ**
PRAGUE - NEW YORK EFFECTS VI.
20.00 | Velký sál
- 5. 9.** ■ **MICHAL RATAJ & POINTS - RATAJ QUINTET**
- EFFECTS+
20.00 | Velký sál
- 12. 9.** ■ **PIERRE BASTIEN** /FR
19.30 | Velký sál
- 14. 9.** ■ **"MONIKA WERKSTATT" 20 LET KULTOVNÍHO**
BERLÍNSKÉHO LABELU MONIKA ENTERPRISE
19.30 | Velký sál
- 17. 9.** ■ **VERTEDANCE & HALKA TŘEŠŇÁKOVÁ**
- HERDIN WEST
20.00 | Velký sál
- 20. 9.** ■ **LIVEUROPE FESTIVAL ▶ WARHAUS** /BE
+ INDIAN ASKIN /NL + **MIREL WAGNER** /FI
+ BAD KARMA BOY /SK
18.00 | Velký sál
- LIVEUROPE AFTER PARTY BELAU** /HU (LIVE),
BRUNO BELISSIMO /IT (LIVE)
22.00 | Malá scéna
- LIVEUROPE AFTER PARTY DJ LA**
FLAMA BLANCA /PT
22.00 | Divadelní bar
- 21. 9.** ■ **TOP OF THE WORLD ▶ MR ŽARKO**
19.30 | Velký sál
- 22. 9.** ■ **MUSIC INFINITY ▶ ATOMNATION SHOWCASE ▶**
DELTAWERK /NL + **GIDGE LIVE** /SE
19.30 | Velký sál
- 24. 9.** ■ **ŽIŽKOV SOBĚ ▶ RIDINA AHMEDOVÁ, MILLI**
JANATKOVÁ, ANTONIA NYASS - ŘEKNI MI
20.00 | Velký sál | Vstup zdarma
- 26. 9.** ■ **WHITE RABBIT RED RABBIT ▶**
HALKA TŘEŠŇÁKOVÁ
20.00 | Velký sál
- 27. 9.** ■ **LUBOŠ POSPÍŠIL & 5P + HOSTÉ**
19.00 | Velký sál

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN ▶

2. 10. **GOGO PENGUIN** /DK
4. 10. **MAHALA RAI BANDA** /RO
7. 10. **AKROPOLIS MULTIMEDIALE ▶ CLARINET FACTORY**
9. 10. **PRIESSNITZ**
10. 10. **PORTICO QUARTET**
12. 10. **SATYRICON /NDR + SUICIDAL ANGELS** /FR, **FIGHT THE FIGHT** /NDR
18. 10. **DIVADLO NA CUCKY ▶ MATE** (PRAŽSKÁ PREMIÉRA)
20. 10. **THE SWITCH**
22. 10. **LOLA MARSH** /NL
26. 10. **EUROCONNECTIONS ▶**
THE VEGETABLE ORCHESTRA /AT

**LIVEUROPE
FESTIVAL**
20 09 /2017 18:00
PALÁC AKROPOLIS

WARHAUS /BE
MIREL WAGNER /FI
INDIAN ASKIN /NL
BAD KARMA BOY /SK
BELAU /HU
BRUNO BELISSIMO /IT
DJ LA FLAMA BLANCA /PT

4. 9. ■ **STRING NOISE & MICHAL RATAJ**
PRAGUE - NEW YORK EFFECTS VI.

14. 9. ■ **"MONIKA WERKSTATT" 20 LET**
KULTOVNÍHO BERLÍNSKÉHO LABELU
MONIKA ENTERPRISE

PALÁC AKROPOLIS
ART FRAME



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



PALÁC AKROPOLIS

ŘÍJEN/OCTOBER PROGRAM - 2017

91. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

- 1. 10.** **NE/SUN** ■ **FEKETE SERETLEK A DAMÚZA ▶ KAR**
20.00 | Velký sál
- 2. 10.** **PO/MON** ■ **GOGO PENGUIN /UK**
19.30 | Velký sál
- 3. 10.** **ÚT/TUE** ■ **PORTLESS, FEAT. HENRY D - KŘEST CD**
19.30 | Velký sál
- 4. 10.** **ST/WED** ■ **MAHALA RAI BANDA /RO**
19.30 | Velký sál
■ **LIVEUROPE STAGE ▶ persons from porlock /SL + ANY OTHER /IT**
19.30 | Café v lese
- 5. 10.** **ČT/THU** ■ **MAHALA RAI BANDA /RO - KONCERT PRO DĚTI**
10.00 | Velký sál
■ **THOM ARTWAY**
19.30 | Velký sál
- 6. 10.** **PÁ/FRI** ■ **VR/NOBODY - KŘEST CD**
19.30 | Velký sál
■ **AFTERPARTY NOBODYLISTEN + HOSTÉ**
22.00 | Divadelní bar
- 7. 10.** **SO/SAT** ■ **AKROPOLIS MULTIMEDIALE ▶ CLARINET FACTORY**
20.00 | Velký sál
- 9. 10.** **PO/MON** ■ **NADACE VIA UVÁDÍ ▶ PRIESSNITZ PRO TANČÍRNU**
19.30 | Velký sál
- 10. 10.** **ÚT/TUE** ■ **PORTICO QUARTET /UK**
19.30 | Velký sál
- 11. 10.** **ST/WED** ■ **HODINY - KŘEST EP**
19.30 | Velký sál
- 12. 10.** **ČT/THU** ■ **SATYRICON /NDR + SUICIDAL ANGELS /GBR**
FIGHT THE FIGHT /NDR
19.00 | Velký sál
- 13. 10.** **PÁ/FRI** ■ **SPITFIRE COMPANY ▶ FRAGMENTY #2**
18.00 | Kasárna Karlín
■ **SPITFIRE COMPANY ▶ FRAGMENTY #2**
20.00 | Kasárna Karlín
- 14. 10.** **SO/SAT** ■ **SPITFIRE COMPANY ▶ FRAGMENTY #2**
18.00 | Kasárna Karlín
■ **VETERÁNI STUDENÉ VÁLKY**
19.30 | Velký sál | 350,-/390,-
- 15. 10.** **NE/SUN** ■ **ELECTRO DE LUXE /FR,USA**
19.30 | Velký sál
- 18. 10.** **ST/WED** ■ **DIVADLO NA ČUCKÝ ▶ MATE (PRAŽSKÁ PREMIÉRA)**
20.00 | Velký sál
- 19. 10.** **ČT/THU** ■ **PLANETCONNECTION ▶ FONÓ /HU + MAĎARSKÁ TANČÍRNA**
19.00 | Velký sál
- 20. 10.** **PÁ/FRI** ■ **THE SWITCH**
19.30 | Velký sál
- 22. 10.** **NE/SUN** ■ **FEMME FATALE ▶ LOLA MARSH /IL**
19.30 | Velký sál
- 24. 10.** **ÚT/TUE** ■ **TROS SKETOS**
20.00 | Velký sál
- 25. 10.** **ST/WED** ■ **VERTEDANCE & HALKA TŘEŠNÁKOVÁ ▶ HERDIN WEST**
20.00 | Velký sál
- 26. 10.** **ČT/THU** ■ **EUROCONNECTIONS ▶ THE VEGETABLE ORCHESTRA /AT**
19.30 | Velký sál
- 27. 10.** **PÁ/FRI** ■ **HENTAI CORPORATION INTRACELLULAR**
PETS (NÁM SPADLA) TOUR 2017
19.30 | Velký sál
- 28. 10.** **SO/SAT** ■ **NEKROPOLIS ▶ TEATRO MATITA - PULCINELLA**
17.00 | Malá scéna
■ **NEKROPOLIS ▶ STORYTELLING CZ - KONEČNÉ PŘÍBĚHY**
18.30 | Velký sál



22. 10. **FEMME FATALE ▶ LOLA MARSH /IL**



15. 10. **ELECTRO DE LUXE /FR,USA**

- **NEKROPOLIS ▶ FEKETE SERETLEK A STUDIO DAMÚZA - KAR**
20.00 | Velký sál
- **NEKROPOLIS ▶ KONCERT ETNO HISTRIO A HOSTÉ**
21.00 | Velký sál
- 29. 10.** **NE/SUN** ■ **NEKROPOLIS ▶ ÚSTAV ÚŽASU Z.S. - USNULA JSEM, ALE NESPÍM**
14.00 | Velký sál
NEKROPOLIS ▶ TEATRO MATITA - MALÉ NOČNÍ PŘÍBĚHY
19.00 | Malá scéna
- **PONK**
20.00 | Velký sál
- **NEKROPOLIS ▶ KONCERT FEKETE SERETLEK**
21.30 | Malá scéna
- 30. 10.** **PO/MON** ■ **TANTEHORSE ▶ CREEP / DENÍK RADIKÁLNÍHO INTROVERTA**
20.00 | Velký sál
- 31. 10.** **ÚT/TUE** ■ **TARA FUKI /CZ, FR - KONCERT PRO DĚTI**
10.00 | Velký sál
- **SPITFIRE COMPANY & DIVADLO DRÁK A INSTITUT FIGURATIVNÍHO DIVADLA ▶ FRAGMENTY MILOSTNÝCH OBRAZŮ**
20.00 | Velký sál

VÝSTAVA - FOYER PALÁCE AKROPOLIS 2. 10. - 31. 10.
ALÉŠ DUŠA: TVÁŘ - OBRAZÁRNA EMOCÍ (FOTOGRAFIE)



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



PALÁC AKROPOLIS

LISTOPAD/NOVEMBER PROGRAM - 2017

91. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

- 1. 11.** ■ **ORCHESTRE LES MANGELEPA** /CG, KE
19.30 | Velký sál
- 2. 11.** ■ **NEŘEŽ A LUCIA ŠORALOVÁ J.H.**
19.30 | Velký sál
- 3. 11.** ■ **QWANQWA** /ETIOPIE
19.30 | Velký sál
- 4. 11.** ■ **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶
BANÁNOVÍ UMĚLCI - REGENSBURG** /DE
17.00 | Foyer
- 5. 11.** ■ **LAIBACH** /SLO
18.30 | Velký sál
- 6. 11.** ■ **ORCHESTRA BAOBAB** /SENEGAL
19.30 | Velký sál
- 7. 11.** ■ **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶ PESTRÉ DOPOLEDNE**
9.00 | Velký sál
9.00 MUZIKÁL BUDULÍNEK
9.30 PODZÍM
10.00 OBRAZY Z DĚJIN HRADU KARLŠTĚJNA - POULIČNÍ DIVADLO
10.30 VESMÍR
11.00 KROUŽEK REVIVAL
- 8. 11.** ■ **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶ PESTRÉ DOPOLEDNE**
9.00 | Velký sál
9.00 DOVOLENÁ
9.20 VARIETÉ - PREMIÉRA
9.40 DEN PUBERTÁKA
10.00 KOUZELNÉ HARPIČKY
10.20 LEDOVÉ KRÁLOVSTVÍ
10.40 KRÁSKA A ZVÍŘE - PRAŽSKÁ PREMIÉRA
- **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶ DIVADLO VZHŮRU
NOHAMA - PERPETUUM MOBILE**
19.00 | Velký sál
- 9. 11.** ■ **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶ PESTRÉ DOPOLEDNE**
9.00 | Velký sál
9.00 JOEME DÁL
9.30 DĚSÁNEK TROCHU JINAK
10.00 TANEC BEZ HRANIC
10.30 VÝLET PARNÍKEM
11.00 ČAJ PRO DVA A MĚSÍČNÍ TANEC
- **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶
TERITORIÁLNÍ TYJÁTR - TOGO**
19.30 | Velký sál
- 10. 11.** ■ **23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶ WORKSHOP JAMU**
10.00 | Velký sál
- **ON TOUR ▶ ONUKA** /UA + SHOWCASE OF INDIE MUSIC
FROM RUSSIA AND UKRAINE ▶ **AMBIDEXTROUS** /RU,
LOVZER0 /RU, YULIA NAKARYAKOVA /RU, ADVOKATY /RU,UA
19.00 | Velký sál
- 11. 11.** ■ **DESTRUKCE SPIRIT ▶ TANTEHORSE - CREEP ▶
DENÍK RADIKÁLNÍHO INTROVERTA**
20.00 | Velký sál
- 13. 11.** ■ **WALK CHOC ICE**
19.30 | Velký sál
- 14. 11.** ■ **JOE ROBINSON** /AU, **BEPPE GAMBETA** /IT, **RADIM ZENKL** /CZ, USA
19.00 | Velký sál
- 15. 11.** ■ **SPITFIRE COMPANY - VYPRAVĚČ**
20.00 | Velký sál | 200,-/160,-*
- 18. 11.** ■ **LIVEUROPE STAGE ▶ PON DI CORNER** /MALTA
19.30 | Velký sál
- 21. 11.** ■ **DESTRUKCE SPIRIT ▶ ALEŠ ČERMÁK & JINDŘIŠKA
KŘIVÁNKOVÁ - DESTRUKCE SPIRIT**
20.00 | Velký sál | 250,-/200,-*



6. 11. ■ **ORCHESTRA BAOBAB** /SENEGAL



29. 11. ■ **TATA BOJS - FUTURETRO 2017**

- 22. 11.** ■ **DESTRUKCE SPIRIT ▶ ALEŠ ČERMÁK & JINDŘIŠKA
KŘIVÁNKOVÁ - DESTRUKCE SPIRIT**
20.00 | Velký sál | 250,-/200,-*
- 23. 11.** ■ **YAT KHA - KONCERT PRO DĚTI**
10.00 | Velký sál
- **EUROCONNECTIONS ▶ ZVÍŘE JMÉNEM PODZÍM** /CZ (KŘEST ALBA)
+ **ALBERT AF EKENSTAM** /SE
19.30 | Velký sál
- **MUSIC INFINITY ▶ LALI PUNA** /DE + **SUPPORT**
21.00 | Lucerna music bar
- 24. 11.** ■ **SUNRISE AVENUE** /FIN
19.30 | Velký sál
- 26. 11.** ■ **DESTRUKCE SPIRIT ▶ SPITIRE COMPANY & DIVADLO
ORAK A INSTITUT FIGURATIVNÍHO DIVADLA
- FRAGMENTY MILOSTNÝCH OBRAZŮ**
20.00 | Velký sál
- 27. 11.** ■ **DESTRUKCE SPIRIT ▶ ROBERT JANČ & SQUADRA
SUA - STAND-UP - PREMIÉRA**
20.00 | Velký sál
- 28. 11.** ■ **MIŘENKA ČECHOVÁ & QUENTIN HEGGS
- PRAGUE-NEW YORK EFFECTS VII.**
20.00 | Velký sál
- 29. 11.** ■ **TATA BOJS - FUTURETRO 2017**
19.00 | Velký sál

PALÁC AKROPOLIS
ART FRAME

Minip podpora
projektu Město
Česká 15 000 000 Kč



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTURY

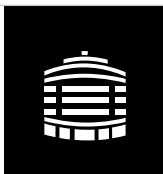


MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTURY

WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



PALÁC AKROPOLIS

PROSINEC/DECEMBER PROGRAM - 2017

91. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

- 2. 12.** ■ **DEETHANE - KŘEST**
SO/SAT 19.30 | Velký sál
- 3. 12.** ■ **SPITFIRE COMPANY ► ANTIWORDS**
+ **ROBERT JANČ & SQUADRA SUA ► UP**
NE/SUN 20.00 | Velký sál
- 4. 12.** ■ **PRIESSNITZ**
PO/MON 19.30 | Velký sál
- 6. 12.** ■ **LAKE MALAWI - KŘEST CD**
ST/WED 19.30 | Velký sál
- 7. 12.** ■ **ILLUMINATI.CA & JANA URIEL KRATOCHVÍLOVÁ**
ČT/THU 19.30 | Velký sál
- 8. 12.** ■ **KONONO N1 & DISCIPLIN A KITSCHME**
PÁ/FRI 19.00 | Velký sál
- 9. 12.** ■ **KRUCIPŮSK - KŘEST NOVÉHO CD A LP**
"SINE AMORE NIHIL"
SO/SAT 19.30 | Velký sál
- 10. 12.** ■ **HADIVADLO ►**
PREMIÉREPRÍZAREPRÍZADERNIÉREPREMIÉRA
NE/SUN 20.00 | Velký sál
- 11. 12.** ■ **IKUE MORI & VĚRA ONDRAŠÍKOVÁ - PRAGUE-NEW**
YORK EFFECTS VIII.
PO/MON 20.00 | Velký sál
- 13. 12.** ■ **minus123 minut + HOST MEGAPONE**
ST/WED 19.30 | Velký sál
- 14. 12.** ■ **INEKAFE /SK + HOST**
ČT/THU 19.00 | Velký sál
- 15. 12.** ■ **POST-IT ► VRACÍ NÁS TO ZPĚT**
PÁ/FRI 19.30 | Velký sál
- 16. 12.** ■ **BITTOVÁ - DUSILOVÁ - NAČEVA ► SPOLU**
SO/SAT 19.30 | Velký sál
- 18. 12.** ■ **MICHAL AMBROŽ & HUDBA PRAHA**
PO/MON 19.30 | Velký sál
- 19. 12.** ■ **TROS SKETOS VÁNOČNÍ**
ÚT/TUE 20.00 | Velký sál
- 20. 12.** ■ **VÁNOČNÍ KOLEKCE PALÁCE AKROPOLIS**
ST/WED 19.00 | Velký sál
- 21. 12.** ■ **MARPO & TROUBLEGANG - CHRISTMAS SHOW**
ČT/THU 19.30 | Velký sál
- 22. 12.** ■ **GOSPEL LIMITED FEAT. JIŘÍ NEDOMA + NADIA**
WASHINGTON /US- ANNIVERSARY CONCERT
PÁ/FRI 19.00 | Velký sál
- 23. 12.** ■ **DIVADLO ČOŽE? ► POSNÍDÁM POZDĚJI**
SO/SAT 20.00 | Velký sál
- 25. 12.** ■ **DEVILS AUTUMN**
PO/MON 19.30 | Velký sál
- 26. 12.** ■ **KICKIN ME SOFTLY VOL. 13**
ÚT/TUE 14.00 | Velký sál
- 29. 12.** ■ **VELVET UNDERGROUND REVIVAL BAND**
PÁ/FRI 19.30 | Velký sál
- 31. 12.** ■ **TROPICAL HEAT NEW YEAR EVE**
NE/SUN 20.00 | Velký sál | Malá scéna | Divadelní bar

VÝSTAVA - FOYER PALÁCE AKROPOLIS 1. 12. - 30. 12.
ZVÍŘE JMÉNEM PODOZIM - ILUSTRACE



6. 12. LAKE MALAWI - KŘEST CD



15. 12. POST-IT ► VRACÍ NÁS TO ZPĚT



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



DESTRUKCE SPIRIT

destrukce žánru.
destrukce já.
destrukce prostoru.
destrukce postavy.
destrukce paměti.

13. 10. – 10. 12. 2017

PALÁC AKROPOLIS

www.palacakropolis.cz





MINISTERSTVO
KULTURY



26. 10. /19:30

**THE VEGETABLE
ORCHESTRA /AT**

PALÁC AKROPOLIS



LIVEUROPE FESTIVAL

20/09/2017 /18:00
PALÁC AKROPOLIS

WARHAUS /BE
MIREL WAGNER /FI
INDIAN ASKIN /NL
BAD KARMA BOY /SK
BELAU /HU
BRUNO BELISSIMO /IT
DJ LA FLAMA BLANCA /PT



Art Frame **Palác Akropolis** s.r.o.
a **CIRQUEON** - Centrum pro nový cirkus

**MEZINÁRODNÍ
FESTIVAL
NOVÉHO
CIRKUSU**



CIRKOPOLIS

13.–18. 2. 2017

CircusNext
EUROPEAN SEASON OF CIRCUS ARTS

**PALÁC AKROPOLIS
CIRQUEON
DIVADLO PONEC**

Pořadatelé:

PALÁC AKROPOLIS **CIRQUEON**

Podporují:

Palác Akropolis **Culture** **CircusNext** **DRS** **Ministerstvo kultury** **IPRIS** **Vitehrad Fund**

MHMP podporuje Palác Akropolis v roce 2017 částkou 15 000 000 Kč.

Mediační partneři:

ROZ **GOON**

CIRKOPOLIS.CZ
PALACAKROPOLIS.CZ
CIRQUEON.CZ



20. 12. 2017 /19:00
PALÁC AKROPOLIS

MERY
SPOLSKY ^{TV}

KITT
CHEN

APEY ^{NH}

BARBORA
MOCHOWA

VÁCLAV
KOUBEK

BEATA
HLAVENKOVÁ

JARDA
SVOBODA
TRABAND

JABL
KOŇ

VÁNOČNÍ KOLEKCE
PALÁCE AKROPOLIS



ONUKA

+ SHOWCASE OF NEW MUSIC
FROM RUSSIA & UKRAINE:

AMBIDEXTROUS (RU)

LOVOZERO (RU)

YULIA NAKARYAKOVA (RU)

ADVOKATY (RU/UA)

PALÁC AKROPOLIS

10. 11. 2017 /19:00



NEKRO POLIS

Koncerty
Storytelling
Rodinná představení
Představení pro dospělé

28. a 29. 10. v Paláci Akropolis

Kde život končí,
festival NEKROPOLIS začíná



www.palacakropolis.cz

PALÁC AKROPOLIS
ART FRAME

euro connections

MUSIC CLASS



26. 10.
THE VEGETABLE ORCHESTRA /AT
PALÁC AKROPOLIS

PRÁHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

MINISTERSTVO KULTURY

TRHY NA JIRAKU



18:00 MUSIC CLASS - WORKSHOP

Chcete si vyrobit hudební nástroje ze zeleniny? Přijďte to zkusit pod vedením členů vídeňského souboru The Vegetable Orchestra. Na dvouhodinovém workshopu pro vás budou k dispozici nejrůznější druhy zeleniny, které budete řezat, vrtat a spojovat v originální instrumenty. Máme místo pro 30 účastníků. Vstupenky a více informací najdete na webu Paláce Akropolis.

20:00 KONCERT

Housle z pórku, píšťalka z mrkve a nebo bicí vyrobené z dýně. To jsou fantastické hudební nástroje, které patří do arzenálu The Vegetable Orchestra, prvního souboru který hraje na zeleninu. Dosud tento orchestr vydal 3 dlouhohrající desky a dočkal se i zremixování svých skladeb od hvězd klubové scény. Jejich největší síla však tkví v koncertech, na nichž nenásilně učí publikum vnímat hudbu zcela novým způsobem. Třeba tím, že dokazují, že uchu lahodící zvuky se mohou skrývat ve věcech, kde by je nikdo nehledal. Naživo kromě vlastních skladeb hrají například Pochod Radeckého nebo klasiku Radioaktivitát od Kraftwerk. Tento jedinečný zážitek zprostředkujeme divákům znovu po dlouhých 8mi letech od prvního úspěšného vystoupení The Vegetable Orchestra v Praze.



První série On Tour přiváží
do Prahy koncertní sálce Akropolis osmi členou
ukrajinskou dívčí skupinu **ONUKA**.

Skupina letos v květnu hostila finálový
koncertní sálce Eurovize, vybrali si
jako speciálního domácího hosta
ukrajinskou dívčí skupinu představení 180 milionům divákům
elektronický projekt **Onuka**. Jejich společné
koncertní sálce s folklórním souborem Naoni zaujalo
natolik, že následující den vyletělo EP Vidlik do čela
hitparád iTunes v Německu, Británii nebo v Polsku.

„Ukrajinská electro-folková skupina Onuka si
málem přivlastnila celý večer se svým omračujícím
mixem tradičního folku, dechů a techna. Dáváme
dvanáct bodů," napsal v reportáži o Eurovision
britský magazín NME.

První český koncert Onuky doprovodí v Paláci
Akropolis showcase ruských a ukrajinských
hudebníků a hudebnic. **Ambidextrous (Ru)**,
Lovozero (Ru), **Yulia Nakaryakova (Ru)**
a **Advokaty (Ru/Ua)**.



DESTRUKCE SPIRIT

destrukce žánru.
destrukce já.
destrukce prostoru.
destrukce postavy.
destrukce paměti.

13. 10. — 10. 12. 2017
PALÁC AKROPOLIS
www.palacakropolis.cz

PALÁC AKROPOLIS MINISTERSTVO KULTURY

13.10 a 14.10 / 18:00 20:00 *Destrukce žánru*
SPITFIRE COMPANY — FRAGMENTY #2
Kasárna Karlín - 4+4 Dny v pohybu

00 *Destrukce Já*
RSE — CREEP – DENÍK RADIKÁLNÍHO INTROVERTA
polis

Destrukce prostoru
JINDŘIŠKA KRIVÁNKOVÁ – DESTRUKCE SPIRIT

Palác Akropolis

26.11 / 20:00 *Destrukce žánru*
**SPITFIRE COMPANY & DIVADLO DRÁK
A INSTITUT FIGURATIVNÍHO DIVADLA**
FRAGMENTY MILOSTNÝCH OBRAZŮ
Palác Akropolis

27.11 / 20:00 *Destrukce klauna*
ROBERT JANČ & SQUADRA SUA — UP
Palác Akropolis

10.12 / 20:00 *Destrukce paměti*
HADIVADLO — PREMIÉRAREPRÍZAREPRÍZADERNIÉRAPREMIÉRA
Palác Akropolis

Festival Destrukce Spirit pořádá Art Frame Palác Akropolis s.r.o.
Předprodej vstupenek na www.palacakropolis.cz a www.gout.cz



važská skupina, která se s nevšedním nadhledem hranicích moderní vážné hudby, folku, rocku, popu y. V rámci Vánoční Kolekce zazní hlavně skladby ního alba „Hovada Boží“.

ek je známou postavou domácí alternativní scény. desítky autorských desek a přibližně stejný počet seň vánoční a vtipné historky ze života nebudou šem večírku ani letos.

oiny **Traband**, zpěvák, skladatel, textař a multi- sta **Jarda Svoboda**, vydal minulý rok první . Tentokrát se opět objeví na pódiu s harmoniem u své rodiny.

Beata Hlavenková patří k žánrově nejsvobodnějším českým hudebníkům. Kromě vlastní autorské tvorby dlouhodobě spolupracuje s Lenkou Dusilovou. Její nové album vánočních koled volně navázalo na CD „Theodoros“, které získalo mnoho ocenění včetně ceny Anděl za jazzové album roku.

Andras Aron aka „Apey“ je jedním z nejzajímavějších současných písničkářů Maďarska. Přestože je velmi známý i na heavy-metalové scéně (Apey & the Pea), jako sólový muzikant elegantně proplová mezi grunge a folkem.

Barbora Mochowa je česká zpěvačka, skladatelka a pianistka. Svým moderním písničkářstvím přinesla na naši scénu neobvyklé pojetí popu - intimního a naléhavého.

Jakub König alias Kittchen je autor komiksů, textař a písničkář. Pod názvem Kittchen vydal už 3 alba, za druhé z nich nazvané Radio byl oceněn cenou Anděl v kategorii Alternativní hudba 2013.

Mery Spolsky je písničkářka z Varšavy, která hraje avantgardní pop. Texty skládá v polštině, zpívá, hraje na kytaru a také si sama navrhuje oblečení na vystoupení.

PALÁC AKROPOLIS

PRÁVA

PRÁVA

MINISTERSTVO KULTURY

PRÁVA

live europe

VÁNOČNÍ KOLEKCE PALÁCE AKROPOLIS

PŘIJĎTE NASÁT TROCHU VÁNOČNÍ NÁLADY
S NAŠIMI OBLÍBENÝMI HUDEBNÍKY
A ZASOUTĚŽTE SI V TOMBOLE,
VE KTERÉ NA VÁS ČEKAJÍ LÁKAVÉ CENY.

POZVÁNKA PLATÍ PRO 2 OSOBY.

20. 12. 2017 /19:00
PALÁC AKROPOLIS



Přijďte se před Dušičkami spojit s oním světem skrze divadelní a hudební festival pro celou rodinu, který o víkendu 28. a 29. 10. hostí Palác Akropolis.

Odpolední program je věnovaný rodinným představením. V sobotu vás zve na maňáskového **Pulcinella**, pohádku určenou pro děti od 4 let, v podání slovinského loutkáře Matjji Solceho. V neděli po poledni vás a vaše děti Ústav úžasu zavede do říše mrtvých černou komedií **Usnula jsem, ale nespím**.

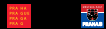
V sobotní podvečer prostor paláce Akropolis „oživí“ vypravěči spolku **Storytelling**, kteří svými konečnými příběhy připomenou mýty a pohádky z různých koutů světa, temné historky i osobní příběhy.

S loutkovým mágem Matjjou Solcem se můžete potkat po oba festivalové večery 28. 10., to bude divadlo objektů na motivy Anny Kareniny **KAR** (nominace na Cenu Divadelních novin), 29. 10. nejdříve zahraje loutkovou revue **Malé noční příběhy** a poté pokřtí na bezplatném přístupném koncertu se svou kapelou Fekete Sereitek nový videoklip.

Hudební program festivalu Nekropolis doplní koncerty kapel **Etno HišTrio** a **PONK**.

Festival Nekropolis pořádá **Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.** a **Studio DAMÚZA, o.p.s.**
Předprodej vstupenek na www.palacakropolis.cz a www.gout.cz

PALÁC AKROPOLIS
ART FRAME



DAMÚZA
PROSTOR DIVADLA



Kde život končí, festival NEKROPOLIS začíná 28. a 29. 10. v Paláci Akropolis

<p>PALÁC AKROPOLIS ART FRAME</p> <p>DAMÚZA PROSTOR DIVADLA</p> <p>PR</p>	<p>100 Kč / 50 Kč</p> <p>PULCINELLA inscenace sestává z řady klad tvoří tradiční italský</p> <p>inscenace sestává z řady klad, která nerespektuje žádné autority a nezná strach.</p>	<p>29. 10. 14:00 VELKÝ SÁL 150 Kč / 100 Kč</p> <p>ÚSTAV ÚŽASU: USNULA JSEM, ALE NESPÍM</p> <p>Rodinná černá komedie o cestě do říše mrtvých, kam se podle mexické legendy živý člověk dostane tak, že usne na hrobě. Obyvateli onoho hrobu pak musí navěky sloužit. Strašidelné a poetické dobrodružství malé hrdinky, jejímž prostřednictvím bychom rádi nahledali jedno z největších tabu našich mezigeneračních dialogů.</p>
<p>28. 10. 18:30 FOYER A VESTIBUL 150 Kč / 100 Kč</p> <p>STORYTELLING CZ: KONEČNÉ PŘÍBĚHY</p> <p>Příběhy se vypráví o těch, co zemřeli. Umírajícím se v hlavách honí příběhy jejich života. Smrt i příběh má svůj konec a svůj smysl. A právě proto, aby člověk neměl ze smrti takový strach, může si o ní poslechnout vyprávění...</p>	<p>28. 10. 20:00 VELKÝ SÁL 250 Kč</p> <p>FEKETE SERETLEK & STUDIO DAMÚZA – KAR</p> <p>Divadlo objektů & koncert na motivy Anny Kareniny. Kabaret ruského realismu staví a nastoluje dramaturgii život, živočišnou, autorsky zpracovanou hudbou, postavenou na základě ruských tradic. Harmonika, perkuse, housle, cello, basa a pětihlas provede metamorfózu hudby a divadla, kabaretu a intimních scén pohyblivých předmětů.</p>	<p>29. 10. 19:00 MALÁ SCÉNA 150 Kč</p> <p>TEATRO MATITA: MALÉ NOČNÍ PŘÍBĚHY</p> <p>V pozdních nočních hodinách, když všichni už dávno spí, hledá spisovatel vhodného hrdinu pro svou přetížit knihu. Jenže žádný z těch, kteří mu vytanuli na mysl, se autorovi nezdá dost dobrý. A tak se náš umálec po několika neúspěšných pokusech vzdává, zavírá knihu a jde spát jako všichni ostatní. Právě v tu chvíli se ale jeho zavření hrdinové začínají probouzet k životu...</p>
<p>28. 10. 21:00 VELKÝ SÁL 100 Kč</p> <p>KONCERT ETNO HISTRIO A HOSTÉ</p> <p>Etno HišTrio je proměnlivá skupina vynikajících, nadšených a svým způsobem radikálních lidových muzikantů z celého světa. Jejich repertoár zahrnuje hudbu prakticky všech kontinentů, ale základ tvoří evropská tradice lidové hudby. Její interpretace je pokaždé jiná, intenzivní a interaktivní a jejich koncerty končí často až nad rámem.</p>	<p>29. 10. 20:00 VELKÝ SÁL 200 Kč</p> <p>PONK</p> <p>Tematika smrti, vražd, šibeniček není triu PONK cizí. U hudby vyrůstající z postfolkloru tomu nemůže být jinak. Přestože prošli členové tria klasickým hudebním školením a posléze s hraním ve folklorních kapelách moravského regionu, snaží se ve své tvorbě přiznat i další sobě vlastní hudební styly jako například rock, blues či jazz.</p>	<p>29. 10. 21:00 VELKÝ SÁL Vstup zdarma</p> <p>KONCERT FEKETE SERETLEK</p> <p>Skupina Fekete Sereitek se nechává inspirovat, využívá a míchá, zpracovává a proměňuje tradiční lidové motivy a písně z celého světa a přetváří je v nové originální tvary a kompozice.</p>



26. 10.

**THE VEGETABLE
ORCHESTRA /AT**

PALÁC AKROPOLIS

POUR FÉLICITER

PALÁC AKROPOLIS





PALÁC
AKROPOLIS

LEDEN/JANUARY
PROGRAM 2017



26. 1. FESTIVAL SPECTACULARE ▶
ARVE HENRIKSEN /NOR + FENNESZ /AT,
SUPPORT DAT (DAVID KOLLAR & TOMAS MUTINA)



PALÁC
AKROPOLIS

ÚNOR/FEBRUARY
PROGRAM 2017



16. 2. CIRKOPOLIS 2017 ▶ COMPAGNIE SACÉKRIPA
- MARÉE BASSE



PALÁC
AKROPOLIS

BŘEZEN/MARCH
PROGRAM 2017



26. 3. SARATHY KORWAR /UK, INDIE



PALÁC
AKROPOLIS

ČERVEN/JUNE
PROGRAM 2017



4. 6. AMANDA PALMER & EDWARD KA-SPEL



PALÁC
AKROPOLIS

ZÁŘÍ/SEPTEMBER
PROGRAM 2017



LIVEEUROPE
FESTIVAL
20/09/2017 /18:00
PALÁC AKROPOLIS
WARHAUS /BE
MIREL WAGNER /FI
INDIAN ASKIN /NL
BAD KARMA BOY /SK
BELAU /HU
BRUNO BELISSIMO /IT
DJ LA FLAMA BLANCA /PT



PALÁC
AKROPOLIS

ŘÍJEN/OCTOBER
PROGRAM 2017



22. 10. LOLA MARSH /IL

ARCH
2017



PALÁC
AKROPOLIS

DUBEN/APRIL
PROGRAM 2017



19. 4. MUSIC INFINITY ► MANU DELAGO /AT
+ SOPHIE HUTCHINGS /AUS



PALÁC
AKROPOLIS

KVĚTEN/MAY
PROGRAM 2017



26. 5. AGNES OBEL /DK

BER
2017



PALÁC
AKROPOLIS

LISTOPAD/NOVEMBER
PROGRAM 2017



6. 11. ORCHESTRA BAOBAB /SENEGAL



PALÁC
AKROPOLIS

PROSINEC/DECEMBER
PROGRAM 2017



PALÁC AKROPOLIS 2017

G. ZÁVĚR

Účetnictví společnosti ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. v roce 2017 odpovídalo platným předpisům a účetní uzávěrka byla sestavena v souladu s právními předpisy a příslušnými opatřeními Ministerstva financí a účetní uzávěrka za rok 2017 vyjadřuje ze všech důležitých hledisek reálný obraz o stavu majetku a závazků, vlastního kapitálu, o finanční situaci i hospodářském výsledku společnosti.

Auditorské ověření účetní závěrky a Výroční zprávy provedla společnost A. M. B. Audit-Praha spol. s r.o. (registrační číslo 4) s výrokem bez výhrad.

Společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. měla v roce 2017 dva cíle:

- 1) pokračovat v plnění dříve přijatých ekonomických opatření krátkodobého i dlouhodobého charakteru
- 2) uskutečnit svoji programovou náplň, jak dle grantové smlouvy, tak i svých dalších uměleckých záměrů.

Programovou náplň se podařilo udržet a splnit zadání. V ekonomice se projevil pokles nákladového zatížení, což vedlo k dosažení kladného výsledku hospodaření.

*Lubomír Schmidtmajer
jednatel Art Frame Palác Akropolis s.r.o.
v Praze červen 2017*

PŘÍLOHY

1. VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT V PLNÉM ROZSAHU

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS
s.r.o.

za období **01.01.2017– 31.12.2017**

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

(v celých tisících CZK)


Kubelíkova 1548/27
130 00 Praha 3

IČ
27172376

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	8 976	11 367
II.	Tržby za prodej zboží	02		
A.	Výkonová spotřeba	03	22 740	24 701
1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	04		
2.	Spotřeba materiálu a energie	05	833	715
3.	Služby	06	21 907	23 986
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	07		
C.	Aktivace (-)	08		
D.	Osobní náklady	09	3 101	3 454
1.	Mzdové náklady	10	2 341	2 606
2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	760	848
2.1	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	710	818
2.2	Ostatní náklady	13	50	30
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	14	475	642
1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	475	642
1.1	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	475	642
1.2	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - ...	17		
2.	Úpravy hodnot zásob	18		
3.	Úpravy hodnot pohledávek	19		
III.	Ostatní provozní výnosy	20	17 836	18 117
1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	21	50	
2.	Tržby z prodeje materiálu	22		41
3.	Ostatní provozní výnosy	23	17 786	18 076
F.	Ostatní provozní náklady	24	223	96
1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25	60	
2.	Zůstatková cena prodaného materiálu	26		
3.	Daně a poplatky	27	5	6
4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	-58	25
5.	Ostatní provozní náklady	29	216	65
*	Provozní výsledek hospodaření	30	273	591

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly	31		
1.	Výnosy z podílů - ovládaná nebo ovládající osoba	32		
2.	Ostatní výnosy z podílů	33		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34		
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	35		
1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku - ovládaná nebo ovládající osoba	36		
2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37		
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38		
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	39		
1.	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba	40		
2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42		
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	43	21	19
1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba	44		
2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45	21	19
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	2	1
K.	Ostatní finanční náklady	47	84	95
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	48	- 103	- 113
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	49	170	478
L.	Daň z příjmů za běžnou činnost	50	73	45
1.	Daň z příjmů splatná	51	73	45
2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52		
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	53	97	433
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	54		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	55	97	433
*	Čistý obrat za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	26 814	29 485

Pozn.:

Okamžik sestavení 22.06.2018	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou Lubomír Schmidtmajer 
--	--	---

2. ROZVAHU V PLNÉM ROZSAHU

ke dni **31.12.2017**
(v celých tisících CZK)

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

Kubelíkova 1548/27
130 00 Praha 3


IČ
27172376

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM	001	13 102	-9 411	3 691	4 476
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002				
B.	Dlouhodobý majetek	003	10 799	-9 371	1 428	1 963
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	2 451	-1 414	1 037	1 415
B.I.	1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	005				
	2. Ocenitelná práva	006	2 451	-1 414	1 037	1 415
	2.1 Software	007	2 451	-1 414	1 037	1 415
	2.2 Ostatní ocenitelná práva	008				
	3. Goodwill (+/-)	009				
	4. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	010				
	5. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	011				
	5.1 Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	012				
	5.2 Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	013				
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	014	8 298	-7 957	341	498
B.II.	1. Pozemky a stavby	015	2 275	-2 010	265	276
	1.1 Pozemky	016				
	1.2 Stavby	017	2 275	-2 010	265	276
	2. Hmotné movité věci a jejich soubory	018	6 023	-5 947	76	222
	3. Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	019				
	4. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	020				
	4.1 Pěstitelské celky trvalých porostů	021				
	4.2 Dospělá zvířata a jejich skupiny	022				
	4.3 Jiný dlouhodobý hmotný majetek	023				
	5. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek a nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	024				
	5.1 Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	025				
	5.2 Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	026				
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek	027	50		50	50
B.III.	1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	028				
	2. Zápůjčky a úvěry - ovládaná nebo ovládající osoba, podstatný vliv	029				
	3. Podíly - podstatný vliv	030	50		50	50
	4. Zápůjčky a úvěry - podstatný vliv	031				
	5. Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	032				
	6. Zápůjčky a úvěry - ostatní	033				
	7. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	034				
	7.1 Jiný dlouhodobý finanční majetek	035				
	7.2 Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	036				

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
C.	Oběžná aktiva	037	2 082	-40	2 042	2 444
C.I.	Zásoby	038	48		48	28
C.I. 1.	Materiál	039	48		48	28
	2. Nedokončená výroba a polotovary	040				
	3. Výrobky a zboží	041				
	3.1 Výrobky	042				
	3.2 Zboží	043				
	4. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	044				
	5. Poskytnuté zálohy na zásoby	045				
C.II.	Pohledávky	046	1 072	-40	1 032	1 456
C.II. 1.	Dlouhodobé pohledávky	047				
	1.1 Pohledávky z obchodních vztahů	048				
	1.2 Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	049				
	1.3 Pohledávky - podstatný vliv	050				
	1.4 Odložená daňová pohledávka	051				
	1.5 Pohledávky - ostatní	052				
	1.5.1 Pohledávky za společníky	053				
	1.5.2 Dlouhodobé poskytnuté zálohy	054				
	1.5.3 Dohadné účty aktivní	055				
	1.5.4 Jiné pohledávky	056				
C.II. 2.	Krátkodobé pohledávky	057	1 072	-40	1 032	1 456
	2.1 Pohledávky z obchodních vztahů	058	638	-40	598	1 200
	2.2 Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	059				
	2.3 Pohledávky - podstatný vliv	060				
	2.4 Pohledávky - ostatní	061	434		434	256
	2.4.1 Pohledávky za společníky	062				
	2.4.2 Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	063	30		30	
	2.4.3 Stát-daňové pohledávky	064	329		329	165
	2.4.4 Krátkodobé poskytnuté zálohy	065	5		5	31
	2.4.5 Dohadné účty aktivní	066				2
	2.4.6 Jiné pohledávky	067	70		70	58
C.III.	Krátkodobý finanční majetek	068				
C.III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	069				
	2. Ostatní krátkodobý finanční majetek	070				
C.IV.	Peněžní prostředky	071	962		962	960
C.IV. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	072	132		132	56
	2. Peněžní prostředky na účtech	073	830		830	904
D.	Časové rozlišení	074	221		221	69
D. 1.	Náklady příštích období	075	168		168	69
	2. Komplexní náklady příštích období	076				
	3. Příjmy příštích období	077	53		53	

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM	078	3 691	4 476
A.	Vlastní kapitál	079	482	385
A.I.	Základní kapitál	080	400	400
A.I. 1.	Základní kapitál	081	400	400
2.	Vlastní podíly (-)	082		
3.	Změny základního kapitálu	083		
A.II.	Ážio a kapitálové fondy	084		
A.II. 1.	Ážio	085		
2.	Kapitálové fondy	086		
2.1	Ostatní kapitálové fondy	087		
2.2	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (+/-)	088		
2.3	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách obchodních korporací	089		
2.4	Rozdíly z přeměn obchodních korporací (+/-)	090		
2.5	Rozdíly z ocenění při přeměnách obchodních korporací (+/-)	091		
A.III.	Fondy ze zisku	092		
A.III. 1.	Ostatní rezervní fondy	093		
2.	Statutární a ostatní fondy	094		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-)	095	-15	- 448
A.IV. 1.	Nerozdělený zisk minulých let	096	1 000	567
2.	Neuhrazená ztráta minulých let (-)	097	-1 015	-1 015
3.	Jiný výsledek hospodaření minulých let	098		
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	099	97	433
A.VI.	Rozhodnutí o zálohové výplatě podílu na zisku (-)	100		
B.+C.	Cizí zdroje	101	3 171	3 911
B.	Rezervy	102		
B. 1.	Rezerva na důchody a podobné závazky	103		
2.	Rezerva na daň z příjmů	104		
3.	Rezervy podle zvláštních právních předpisů	105		
4.	Ostatní rezervy	106		
C.	Závazky	107	3 171	3 911
C.I.	Dlouhodobé závazky	108		
1.	Vydané dluhopisy	109		
1.1	Vyměnitelné dluhopisy	110		
1.2	Ostatní dluhopisy	111		
2.	Závazky k úvěrovým institucím	112		
3.	Dlouhodobé přijaté zálohy	113		
4.	Závazky z obchodních vztahů	114		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	115		
6.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	116		
7.	Závazky - podstatný vliv	117		
8.	Odložený daňový závazek	118		
9.	Závazky - ostatní	119		
9.1	Závazky ke společníkům	120		
9.2	Dohadné účty pasivní	121		
9.3	Jiné závazky	122		

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c	5	6
C.II.	Krátkodobé závazky	123	3 171	3 911
1.	Vydané dluhopisy	124		
1.1	Vyměnitelné dluhopisy	125		
1.2	Ostatní dluhopisy	126		
2.	Závazky k úvěrovým institucím	127		
3.	Krátkodobé přijaté zálohy	128		
4.	Závazky z obchodních vztahů	129	1 955	2 317
5.	Krátkodobé směnky k úhradě	130		
6.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	131		
7.	Závazky - podstatný vliv	132		
8.	Závazky ostatní	133	1 216	1 594
8.1	Závazky ke společníkům	134		
8.2	Krátkodobé finanční výpomoci	135		
8.3	Závazky k zaměstnancům	136	107	185
8.4	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	137	95	107
8.5	Stát - daňové závazky a dotace	138	79	77
8.6	Dohadné účty pasivní	139	907	1 196
8.7	Jiné závazky	140	28	29
D.	Časové rozlišení pasiv	141	38	180
1.	Výdaje příštích období	142	16	128
2.	Výnosy příštích období	143	22	52

Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou
22.06.2018		Lubomír Schmidtmajer 

PREMIER system (c) 1995 - 2016

3. PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Příloha k účetní závěrce
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.
k 31. 12. 2017

1. Popis účetní jednotky

Název: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Sídlo: Kubelíkova 1548/27, Praha 3

Právní forma: společnost s ručením omezeným

IČ: 27172376

Rozhodující předmět činnosti: provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení
pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování
zařízení sloužících zábavě
agenturní činnost v oblasti kultury a umění

Datum vzniku společnosti: 30.8.2004

Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku:

Druh změny (dodatku)	Datum změny (dodatku)
neproběhly	

Statutární orgán: jednatel

2. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období – 5

Mzdové náklady za rok 2017 2 340 699,-Kč

Pojistné z mezd činilo za rok 2017 709 935,-Kč

Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2017 0,- Kč

Sociální náklady činily za rok 2017 50 000,- Kč

Mzdové náklady za rok 2016 2 605 902,-Kč

Pojistné z mezd činilo za rok 2016 817 810,-Kč

Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2016 0,- Kč

Sociální nákladů činily za rok 2016 30 000,- Kč

Členům statutárních orgánů nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky a ostatní plnění peněžní i nepeněžní.

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro podnikatele ve znění pozdějších předpisů.

1. Způsob ocenění majetku

Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Dlouhodobý hmotný majetek byl do společnosti vložen jako vklad k navýšení základního kapitálu, oceněný znaleckým posudkem.

2. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

K žádným významným změnám v průběhu roku 2017 nedošlo.

3. Opravné položky k majetku

Nebyly vytvořeny

4. Odpisování

Odpisový plán je stanoven v souladu odpisy dobou použitelnosti – 48 měsíců resp. 72 měsíců.

Za dlouhodobý hmotný majetek se považuje majetek od 30 000,- Kč. Ostatní se účtuje přímo do spotřeby na účet 5014 – spotřeba materiálu. Účetní odpisy softwaru jsou stanoveny na 96 měsíců.

Doplňující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisků a ztrát

1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti

2. Doplnující informace o dlouhodobém hmotném majetku

2.1. Hlavní skupiny dlouhodobého hmotného majetku v tis.

Skupina majetku	Pořizovací cena		Oprávký		Zůstatková cena	
	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období
Pozemky						
Budovy, haly, stavby	2 275	2 275	2 010	2 000	266	276
Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	6 023	6 383	5 947	6 160	76	222
Jiný dlouh. hm. majetek						
Nedokončený dl.hm.maj.	0	0			0	0

Společnost má pořízen majetek formou operativního pronájmu. Smlouvy jsou uzavřeny na 36 měsíců. Splátky jsou časově rozlišeny. Společnost nemá majetek zatížen zástavním právem. Společnost pořizuje software, který byl uveden do užívání, částka k 31.12.2017 činí 2 450 621,80 Kč, odepisuje se 96 měsíců, oprávký činí 1 413 844,- Kč

3. Vlastní kapitál

3.1. Zvýšení nebo snížení vlastního kapitálu

Základní kapitál činí 400 000,- Kč a nebyl v účetním období změněn.

	Rok 2017	Rok 2016
Základní kapitál	400 000,00	400 000,00
Nerozdělený zisk minulých let	999 665,98	566 820,01
Neuhrazená ztráta minulých let	1 014 520,45	1 014 520,45
Zákonný rezervní fond		
Hospodářský výsledek za běžné období	97 198,53	432 845,97

4. Pohledávky a závazky

4.1. Pohledávky

Stav krátkodobých pohledávek z běžného obchodního styku činí 1 072 tis. Kč, v roce 2016 906 tis. Kč. K pohledávkám po splatnosti byly vytvořeny opravné položky v zákonné výši 20% resp. 100% ve výši 47 tis.Kč

4.2. Závazky

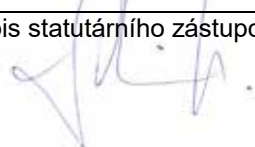
Stav krátkodobých závazků z běžného obchodního styku činí 1 955 tis. Kč za rok 2016 2 317 tis. Kč. Vůči PSSZ a ZP má závazek ve výši 95 tis. Kč z mezd za prosinec 2017, který byl splacen v lednu 2018.

5. Výnosy z běžné činnosti

	Sledované období		
	Celkem	Tuzemsko	Zahraničí
Tržby za prodej zboží			
Tržby z prodeje vl. Výr.			
Tržby z prodeje služeb	10 087 192	10 087 192	
Čerpání rezerv			
Ostatní výnosy	16 727 258	16 727 258	
Celkem	26 814 450	26 814 450	

Ostatní výnosy jsou tvořeny granty na kulturní činnost poskytnuté MHMP, MČ Praha 3, Ministerstvem kultury

Mezi datem účetní závěrky a datem sestavení přílohy nedošlo k žádným významným událostem.

Sestaveno dne: 22.6.2018	Sestavil: ing. Abelová	Podpis statutárního zástupce: 
-----------------------------	---------------------------	--

4. ZPRÁVA O VZTAZÍCH

Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami
zpracovaná dle ustanovení § 82 odst. 1 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdější právních předpisů
za období roku 2017

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o., IČ 27172376
se sídlem Kubelíkova 1548/27, Praha 3
(dále jen „korporace“)

Preambule

Statutární orgán, jednatel společnosti ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. v souladu s ustanovením § 82 a násl. zák. č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších právních předpisů (dále jen „ZOK“) vypracoval na základě své zákonné povinnosti zprávu, která popisuje vztahy s propojenými osobami, tj. vztahy mezi ovládanou osobou a ovládající osobou a vztahy mezi ovládanou osobou a ostatními osobami ovládanými stejnou ovládající osobou za uplynulé účetní období. Vztahy jsou popsány způsobem přihlížejícím k nutnosti respektovat ustanovení § 504 zák. č. 89/2012 Sb., týkající se obchodního tajemství.

I.

Propojené osoby

1. Ovládající osoba (dále také jako korporace)

Korporace:	Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis a.s.
se sídlem:	Kubelíkova 1548/27, Praha 3, IČ 41195230
Úloha v seskupení:	Jediný společník

Ze všech souvislostí, které jsou statutárnímu orgánu společnosti známe, ovládající osoby uvedené v čl. I. 1. této zprávy spolu s osobami s nimi jednajícími ve shodě, dále přímo či nepřímo neovládají další osoby, mimo osob uvedených v čl. I. 1. této zprávy.

Statutárnímu orgánu společnosti není známo, že by v některém z období roku 2017 byly mezi propojenými osobami ještě další osoby, mimo osob uvedených v čl. I. 1 této zprávy.

II.

Struktura vztahů

Ovládající osoba je způsobilá uplatňovat rozhodující vliv v korporaci, a to z následujících důvodů: 100% vlastník

Ovládající osoba je způsobilá uplatňovat rozhodující vliv v jiné ovládané osobě, a to z následujících důvodů: 100% vlastník

III.

Přehled jednání

V uplynulém účetním období nebyla z majetku korporace na popud a v zájmu ovládající osoby nebo jí ovládaných osob učiněna následující jednání, která přesahují 10% vlastního kapitálu ovládané osoby zjištěného podle poslední účetní závěrky:

IV.

Přehled smluv

Mezi ovládající osobou a korporací byly v uplynulém účetní období uzavřeny následující smlouvy: žádné

V.

Prohlášení statutárního orgánu

Jednatel společnosti si není vědom, že by některý člen orgánu společnosti ovlivňoval rozhodnutí jednatele ve prospěch ovládající osoby nebo osoby ovládané stejnou ovládající osobou.

Jednatel jako statutární orgán společnosti Lubomír Schmidtmajer prohlašuje, že údaje obsažené v této zprávě jsou správné a úplné a že při vypracování zprávy dle §82 a násl. ZOK bylo postupováno plně v rozsahu všech informací a údajů, které má statutární orgán k dispozici, či které při jednání s péčí řádného hospodáře zjistil.

V Praze dne 22.6.2018



.....
jednatel

