



# VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2015

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS S.R.O

se sídlem Kubelíkova 27/1548, 130 00 Praha 3 IČO: 27172376 DIČ: CZ27172376  
zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808

# VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2015

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS S.R.O

se sídlem Kubelíkova 27/1548, 130 00 Praha 3 IČO: 27172376 DIČ: CZ27172376  
zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808

# OBSAH

Úvod	7
<b>A. Základní údaje o společnosti</b>	<b>10</b>
<b>B. Organizační schéma společnosti</b>	<b>11</b>
<b>C. Zpráva představenstva o podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku</b>	<b>12</b>
Vznik společnosti	12
Podnikatelský záměr a jeho plnění	12
Finanční situace společnosti	12
<b>D. Účetní uzávěrka společnosti</b>	<b>14</b>
Vybrané položky rozvahy	14
Vybrané položky výkazu zisků a ztrát	15
<b>E. Předpokládaný vývoj podnikání a finanční situace</b>	<b>17</b>
<b>F. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění v roce 2015</b>	<b>17</b>
1. Projekt: Akropolis First Run   projektová sekce - dVA, Divadelní, premiéry	18
2. Projekt: Akropolis Off Off   projektová sekce - dVA, Alternativní, zahraniční	22
3. Projekt: Akropolis Stagiona   projektová sekce - dVA, Divadelní, reprízy	26
4. Projekt: Traffic Dance   projektová sekce - dVA, Performance	32
5. Projekt: EuroConnections   projektová sekce - Hudební, speciální žánrový	36
6. Projekt: Planet Connection   projektová sekce - Hudební, speciální	44
7. Projekt: Music Infinity   projektová sekce - Hudební, speciální žánrový	48
8. Projekt: Jen pro ten dnešní den...   projektová sekce - Hudební, speciální	54
9. Projekt: Koprodukční   projektová sekce - Koprodukční	56
10. Projekt: Žižkov sobě   projektová sekce - Festival, syntetický	62
11. Projekt: Kultura sousedů   projektová sekce - Hudební, doplňkový	70
12. Projekt: Back in ...   projektová sekce - Hudební, doplňkový	72
13. Projekt: Midnight session   projektová sekce - Hudební, doplňkový	74
14. Projekt: Zahraniční koncerty   projektová sekce - Hudební, doplňkový	76
Projekt: PUNKT MEETS MUSIC INFINITY	77
15. Projekt: AM - festival nových médií   projektová sekce - Nová média, syntetický	82
16. Projekt: SKA a Reggae Night   projektová sekce - Hudební, doplňkový žánrový	84
17. Projekt: Kulturně sportovní akce   projektová sekce - Vánoční turnaj	86
18. Projekt: Podíl na vstupném   projektová sekce - Hudební, speciální, ČR + SR	88
19. Projekt: Jak se hraje v...   projektová sekce - Doplňkový, syntetický	90
20. Projekt: Balkanspirit   projektová sekce - Hudební, speciální zahraniční	90
21. Projekt: Top Of The World   projektová sekce - Hudební, speciální zahraniční	92
22. Projekt: Jazz & Blues & Fusion   projektová sekce - Hudební, doplňkový žánrový	94
23. Projekt: Kino Palác Akropolis   projektová sekce - Doplňkový, speciální	96
24. Projekt: Festival - Music Spectacular   projektová sekce - Doplňkový, syntetický	98
25. Projekt: Výstavy, A Galerie   projektová sekce - Výtvarný, výstavy, internetová galerie	104
26. Projekt: MaPA   projektová sekce - Magazín	108
<b>G. Závěr</b>	<b>142</b>
<b>Přílohy:</b>	
1. Výkaz zisků a ztrát v plném rozsahu	145
2. Rozvaha v plném rozsahu	148
3. Příloha k účetní závěrce	153
4. Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami	158

V textu užívané zkratky: PA - Palác Akropolis, AF PA - Art Frame Palác Akropolis s.r.o.



MHMP PODPOŘIL V ROCE 2015 PROJEKT  
PALÁC AKROPOLIS 2014 - 2017 ČÁSTKOU 15 000 000 Kč.



# ÚVOD

Rok 2015 byl pro společnost Art Frame Palác Akropolis s.r.o. zároveň druhým rokem realizace projektu PALÁC AKROPOLIS 2014 - 2017, podpořeným, jako úspěšným projektem, v rámci grantového řízení Hlavního města Prahy čtyřletým grantem na podkladě „Smlouvy o poskytnutí víceleté účelové dotace - víceletého grantu DOT/62/05/002098/2013“. Všechny závazky pro společnost z této smlouvy vyplývající v roce 2015 BYLY NAPLNĚNY. Především byly naplněny programové záměry a dramaturgický plán projektu Palác Akropolis 2014 - 2017 pro období roku 2015 a proto bylo možné naplnit „Výkonové ukazatele“ stanovené smlouvou, a v převážující řadě případů je pozitivně a s „přidanou hodnotou“ překročit.

Vedle vysoké umělecké kvality programové náplně jednotlivých dílčích projektů, která je dále předmětem „PODROBNÉHO PÍSEMNÉHO ZHODNOCENÍ CELOROČNÍ ČINNOSTI ZA ROK 2015“, je nutno zvláště podtrhnout „barevnost a žánrovou pestrost“ programové skladby projektu Palác Akropolis 2014 - 2017. Ta umožňuje dramaturgické hledání ojedinělých a někdy i neopakovatelných představení: umělecké maximum v mezinárodním kontextu a konkrétním daném žánrovém projektu. Celkem bylo v roce 2015 v rámci projektu Palác Akropolis 2014 - 2017 realizováno 309 programových akcí a s nimi bylo spojeno 1766 registrovaných mediálních ohlasů. Některá představení produkovaná Palácem Akropolis získala různá ocenění (například divadelní představení Antiwords: Sukces léta Divadelních novin a Událost roku festivalu Next Wave/Příští vlna...). Práce některých interpretů, kteří vystoupili na prknech Paláce Akropolis, byla již dříve oceněna různými národními i nadnárodními cenami (například Hindi Zahra: dvě zásadní ceny udělované ve Francii - Prix Constantin a Victoires de la Musique, kterou uděluje francouzské ministerstvo kultury). Milým oceněním práce společnosti je pak reakce na dětská představení (například představení Traffic Dance Bomberos a to včetně děkovných dopisů odpovědných zástupců MŠ) - kde byl mimo jiné plán realizací napl-

něn na 160% - ale také významné dopady kulturních aktivit společnosti na znevýhodněné umělce a diváky, včetně dopadů na další menšiny.

Z řady úspěšných divadelních a hudebních premiér, ojedinělých a v mnoha případech i neopakovatelných představení, či projektů popsaných dále, bych pro jejich festivalový charakter s výrazným mezinárodním přesahem, rád jmenovitě připomenul druhé ročníky žánrových projektů Music Spectaculare a Cirkopolis.

Festival Music Spectaculare byl původně zamýšlen jako jednodenní hudební festival, ale jeho programová příprava, odborná polemika a divácký zájem si „vynutily“ širší dramaturgický záběr, obohacený o větší možnost hudební rozmanitosti, o významný divadelní rozměr, workshopy a projekce. Přes svou vysokou uměleckou náročnost byl i program druhého ročníku festivalu přijat nadšeně širokou diváckou veřejností, ale i odbornou kritikou.

Také druhému ročníku festivalu Cirkopolis (respektive třetímu ročníku projektu Cirkopolis) a jeho ráznému vykročení po „neprošlapaných cestách nového cirkusu“ se dostalo významné divácké, ale i odborné přízně. S oběma úspěšnými festivaly se proto v tomto rozšířeném rozsahu naši diváci setkají i v roce 2016, kdy budou moci ocenit novou dramaturgickou invenci v rámci stávající struktury festivalů.

Art Frame Palác Akropolis s.r.o. díky podpoře mateřské společnosti Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis, a.s. mohla v roce 2014 „jít do plánované ztráty“ (aniž by to jakkoliv negativně ovlivnilo výsledek Zhodnocení 2014 pro MHMP), což jí umožnilo provést přípravné práce pro rozsáhlejší projekty uměleckých aktivit Paláce Akropolis v období let 2015 až 2017. Zde je na místě v roce 2015 zmínit projekty PUNKT MEETS MUSIC INFINITY, LIVEUROPE a v přípravné fázi pro rok 2016 i projekt PRAGUE - NEW YORK EFFECT.

Tak byly dány podmínky pro získání zásadní podpory z EEA Grants (Grant z Islandu, Lichtenštejska a Norska - Kulturní dědictví a současné umění) a tím bylo také

umožněno „prolnutí“ s legendárním norským festivalem PUNKT a jeho první uvedení nejen v Praze na prknech Paláce Akropolis, ale i v Brně a to pod názvem Punkt / Music Infinity - PUNKT MEETS MUSIC INFINITY. Záznamy všech pěti večerů tohoto unikátního festivalového projektu, které byly nedílnou součástí jeho realizace, jsou dostupné na webových stránkách projektu ([www.punkt-musicinfinity.cz](http://www.punkt-musicinfinity.cz)).

Zároveň byl Palác Akropolis pro podporu některých svých projektů (například EuroConnections) vybrán jako zástupce Prahy a České republiky do sítě LIVEUROPE - velké evropské hudební klubové platformy. Platforma Liveurope je iniciativou, spojující třináct oblíbených hudebních sálů z několika evropských zemí. Členem této platformy jsou vybrané koncertní sály a kluby, jež aktivně podporují nové evropské talenty. Jedná se o: ANCIENNE BELGIQUE (Brussels, Belgium), A38 SHIP (Budapest, Hungary), LAÉRONEF (Lille, France), SALA APOLO (Barcelona, Spain), BLA (Oslo, Norway), FZW (Dortmund, Germany), MELKWEIG (Amsterdam, Netherlands), PALÁC AKROPOLIS (Prague, Czech Republic), MUSICBOX (Lisbon, Portugal), ROCKHAL (Esch-Sur-Alzette, Luxembourg), STODOLA (Warsaw, Poland), VEGA (Copenhagen, Denmark), VILLAGE UNDERGROUND (London, UK). Webové stránky ([liveurope.eu](http://liveurope.eu)) pak slouží jako multimediální prostor informující o koncertech, nejnovějších zprávách z oblasti hudby, či o projektech samotné

platformy Liveurope (konference, festivaly, přednášky a jiné akce).

Na tyto dva výše uvedené projekty pak v roce 2016 naváže Palác Akropolis realizací též dlouhodobě chystaného projektu PRAGUE - NEW YORK EFFECT (s informativním podtitulem: 4 ARTISTS FROM PRAGUE, 4 ARTISTS FROM NEW YORK, 4 WORLD PREMIERS IN 2 COUNTRIES, 4 CITIES), připravovaného ve spolupráci s Českým centrem v New Yorku a za podpory Velvyslanectví České republiky ve Washingtonu a Americké ambasády - velvyslanectví USA v Praze. Projekt ve větším rozsahu spojuje pražskou a newyorskou hudební, taneční a vizuální scénu. V průběhu roku vzniknou 4 celovečerní improvizované události pod vedením jednoho pražského a jednoho newyorského umělce. Na jedné scéně se tak setkají špičkoví umělci jako bývalý šéf baletu Národního divadla Petr Zuska a mezinárodně uznávaná skladatelka Matana Roberts, choreograf a tanečník Jirka Bartovanec, tvořící u Sashy Walz a jazzová legenda Henry Grimes. Lenka Dusilová a tanečnice Tendayi Kuumba ze skupiny Urban Bush Women. Sólistku Elis Clark z Alvin Ailey Company doplní minimalista Floex...

*Lubomír Schmidtmajer  
jednatel Art Frame Palác Akropolis s.r.o.*



# A. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI

**OBCHODNÍ JMÉNO:** ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

**PŘEDMĚT PODNIKÁNÍ:** výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

**SÍDLO:** Praha 3, Kubelíkova 1548/27

**IČO:** 27172376

**DIČ:** CZ 27172376

**DATUM ZALOŽENÍ:** společnost byla zapsána 30.8.2004

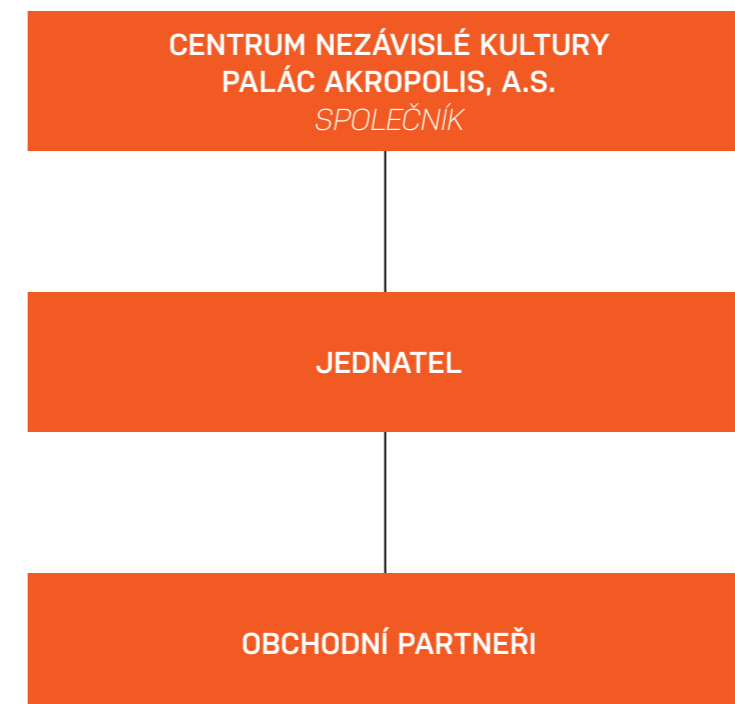
**REJSTRÁČKOVÝ SOUD:** Městský soud v Praze

**ZAPSÁNA:** odd. C, vložka 101808

**ZÁKLADNÍ KAPITÁL:** 400.000,- Kč

# B. ORGANIZAČNÍ SCHÉMA SPOLEČNOSTI

Jediným společníkem společnosti je Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis, a.s.  
Jednatel společnosti je Lubomír Schmidtmajer.



Společnost je spoluzakladatelem o.p.s. PUBLIC ART.

# C. ZPRÁVA O PODNIKATELSKÉ ČINNOSTI SPOLEČNOSTI A STAVU JEJÍHO MAJETKU ZA ROK 2015

## 01. VZNIK SPOLEČNOSTI

Obchodní společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. byla založena jediným společníkem pro pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

Palác Akropolis je multikulturní a polyfunkční prostor. Zaměřuje se na aktuální umělecké trendy v oblasti hudby, divadla, multimédií a výtvarného umění. Palác Akropolis je prostor otevřený celé škále tzv. nezávislých uměleckých a klubových aktivit. Kulturní činnost v Paláci Akropolis zajišťuje společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. spolu se svými partnery.

## 02. PODNIKATELSKÝ ZÁMĚR A JEHO PLNĚNÍ

V roce 2015 bylo základním záměrem naplňování činností, detailně popsanych v Úvodu a článku F - Přehled činnosti v oblasti kultury a umění v roce 2015 této Výroční zprávy.

Po stránce programové náplně bylo při řešení ekonomiky prioritou naplňování projektů, které jsou v PALÁCI AKROPOLIS již dlouhodobě budovány. Projekty byly realizovány v duchu Smlouvy o poskytnutí účelové dotace – grantu ze strany Hl. m. Prahy, což ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. dokladovala ve vyúčtování a zhodnocení, na podkladě kterého byly poukázány prostředky pro grant r. 2014.

## 03. FINANČNÍ SITUACE SPOLEČNOSTI

VYBRANÉ FINANČNÍ ÚDAJE PROVOZNIHO HOSPODAŘENÍ:	
PROVOZNÍ VÝNOSY	29 173 tis Kč
PROVOZNÍ NÁKLADY	28 909 tis Kč
PROVOZNÍ VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	263 tis Kč
PRŮMĚRNÝ STAV ZAMĚSTNANCŮ	7 HPP, 20 DPČ, 8 DPP

Společnost k 31. 12. 2015 vykázala ze své činnosti zisk ve výši 151 tis. Kč.

Pro finanční hodnocení výsledků hospodaření společnosti byly použity následující typy ukazatelů:

- poměrový Ukazatel zadlužení
- poměrový Ukazatel likvidity

### UKAZATEL ZADLUŽENÍ

Tento ukazatel informuje o podílu cizích zdrojů na krytí celkových aktiv, tedy o výši zadluženosti společnosti.

zadlužení =	$\frac{\text{celkové dluhy (tis. Kč)}}{\text{celková aktivita (tis. Kč)}} = \frac{3\,666}{3\,651} = 1,0041$
-------------	---

Výsledný podíl ukazatele vyjadřuje skutečnost, jak je společnost závislá na cizích zdrojích (půjčce majitele, grantech).

### UKAZATEL LIKVIDITY

Tímto ukazatelem je vyjádřena platební schopnost společnosti, tzn. schopnost plnit krátkodobé finanční závazky.

ukazatel likvidity =	$\frac{\text{pohotová oběžná aktiva (tis. Kč)}}{\text{krátkodobé dluhy (tis. Kč)}} = \frac{1\,031}{3\,666} = 0,2812$
----------------------	--

Pohotová oběžná aktiva jsou peněžní prostředky a pohledávky v čisté výši.

Krátkodobé dluhy jsou krátkodobé závazky bez závazků k akcionáři / majiteli.

Pro uvedený ukazatel likvidity platí, že čím je jeho hodnota vyšší než 1,0, tím lepší je hodnocení platební schopnosti společnosti.

### Anonymní tři nejvyšší roční mzdy vyplácené v příslušném roce zaměstnancům:

- 1) 627 043,- Kč
- 2) 343 898,- Kč
- 3) 289 881,- Kč

# D. ÚČETNÍ UZÁVĚRKA SPOLEČNOSTI

VYBRANÉ POLOŽKY ROZVAHY			
POLOŽKA	2013 v tis. Kč	2014 v tis. Kč	2015 v tis. Kč
<b>AKTIVA celkem</b>	4 522	4 408	3 651
<b>Dlouhodobý majetek</b>	1 986	2 383	2 312
finanční investice	-	-	50
Dlouhodobé pohledávky	-	-	-
Krátkodobé pohledávky	1 166	1 145	223
Finanční majetek	598	440	808
Ostatní aktiva	484	490	258
<b>PASIVA celkem</b>	4 522	4 408	3 651
<b>Základní kapitál</b>	400	400	400
Kapitálové fondy	-	-	-
Fondy ze zisku	-	-	-
HV minulých let	570	567	-599
HV běžného účetního období	-3	-1 166	151
Dlouhodobé závazky	-	-	-
Krátkodobé závazky	3 438	4 316	3 666
Ostatní pasiva	117	291	33
Provozní HV	98	-1 085	263
HV z finančních operací	-93	-80	-112
Mimořádný HV	-	-	-
HV před zdaněním	5	-1 166	151

VYBRANÉ POLOŽKY VÝKAZU ZISKŮ A ZTRÁT			
POLOŽKA	2013 v tis. Kč	2014 v tis. Kč	2015 v tis. Kč
<b>Výkony</b>	11 760	10 454	9 697
<b>Výkonová spotřeba</b>	25 929	24 061	24 752
Přidaná hodnota	-14 169	-13 607	-15 055
Osobní náklady	3 790	3 771	3 625
Daně a poplatky	23	23	5
Odpisy nehmotného a hmotného investičního majetku	287	61	346
Ostatní provozní výnosy	18 424	16 442	19 475
Ostatní provozní náklady	61	65	181
<b>Provozní hospodářský výsledek</b>	98	-1 085	263
<b>Hospodářský výsledek z finančních operací</b>	-93	-81	-112
<b>Hospodářský výsledek za běžnou činnost</b>	-3	-1 166	151
<b>Hospodářský výsledek za účetní období period</b>	-3	-1 166	151
<b>HV běžného účetního období</b>	-3	-1 166	151
Dlouhodobé závazky	-	-	-
Krátkodobé závazky	3 438	4 316	3 666
Ostatní pasiva	117	291	33
Provozní HV	98	-1 085	263
HV z finančních operací	-93	-80	-112
Mimořádný HV	-	-	-
HV před zdaněním	5	-1 166	151





## E. PŘEDPOKLÁDANÝ VÝVOJ PODNIKÁNÍ A FINANČNÍ SITUACE

V roce 2016 chce společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. dále zkvalitňovat naplňování svých dramaturgických záměrů prostřednictvím projektů podporovaných

„Čtyřletým grantem“. Vedle toho připravuje nové projekty, rozšiřující dramaturgickou pestrost Paláce Akropolis se zaměřením na zkvalitnění komunikace s diváky.

## F. PŘEHLED ČINNOSTI V OBLASTI KULTURY A UMĚNÍ ZA ROK 2015

Celkový počet produkcí (představení, koncertů, výstav) na vlastní scéně: **309**  
ve vlastní produkci: **184**  
z toho dětských představení: **56**  
koprodukční představení: **125**  
premiéry / vernisáže: **21 / 10**

Uměleckou produkci v Paláci Akropolis navštívilo v tomto roce celkem (mimo doplňkové kulturní aktivity): **80 095 diváků**



# 1. AKROPOLIS FIRST RUN

## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt je určen pro přípravu a výrobu představení zařazených po premiéře do sekce STAGIONA. Produkce vlastních představení je nezbytným dramaturgickým nástrojem pro uměleckou profilaci prostoru a zároveň ideální podporou činnosti kvalitních divadelních souborů postrádajících vlastní prostor. V minulých letech se objevila představení souborů Spitfire Company či Divadlo Letí, jež se díky PA etablovaly na domácí i zahraniční scéně. Dále například představení Hana a Hana, Domeček pro buzničky, Chaplinův proces, Smrt v růžovém, Er, Bad Clowns, Oblíbení a v rámci samostatného projektu Traffic Dance.

## CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Prioritou je zajištění vlastního kvalitního programu producentskou formou a zároveň podpora prestižních umě-

leckých souborů a mladých režisérů s nekonvenčním autorským pohledem na divadlo. Pro toto období pokračuje čtyřletá rezidentura Spitfire Company, kteří "patří k nejvýraznějším skupinám na pomezí fyzického divadla a alternativní činohry" (Respekt). Dále byli osloveni režiséři a skupiny s výraznou autorskou profilací jako P. Tejnorová, R. Vizvary, J. Křivánková, VOSTO5, J. Janků, B. Holiček aj.

Cílovou skupinou projektu je svým přístupem k životu svobodný a kritický divák (18 - 40), zorientovaný v divadle s jednoznačným autorským výrazem a přesahem.

## PŘEHLED AKCÍ A ZHDNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

21. 02. CIRKOPOLIS vol. 3

16. 03. SQUADRA SUA: HANDICOPS

29. 03. TANTEHORSE: NAFOUKNUTÝ SVĚT

03. 10. SPITFIRE COMPANY: VLADIMIR MACBETIN

Projekt First Run se vyvíjel v roce 2015 v kontextu celkové divadelní dramaturgie Paláce Akropolis, která byla zaměřena především na nové autorské divadlo. V poslední době se autorské divadlo ubírá dvojím směrem: projekty žánrově řazené do fyzického, tanečního nebo vizuálního divadla, projekty nového cirkusu a alternativní (autorská) divadla v žánru činohry. Oba směry využívají poslední tendence, které se v umění vůbec objevují, jako např. tíhnou k dokumentárnosti, nonverbálnosti, fyzičnosti, využívající ideu site-specific atd. Všechny divadelní události zapojené do projektu - Cirkopolis vol 3., Squadra Sua - Handicops, Spitfire Company - Vladimír Macbetin, plně využívají nastíněné tendence.

CIRKOPOLIS VOL. 3 úspěšně navazuje na dvě minulá uvedení. Koncept je jednoduchý: do Prahy jsou pozváni umělci z různých koutů Evropy, aby během sedmidenního intenzivního zkoušení připravili celovečerní představení. Tento projekt se uskutečnil ve spolupráci s Centrem pro nový cirkus Cirqueon, které se intenzivně a kontinuálně věnuje propagaci nového cirkusu u nás. Cirkopolis je projekt, jehož formát se v původní formě nejdříve objevil ve Španělsku. Cílem je představit tvorbu profesionálů z různých zemí, ale ne formou klasického cirkusového kabaretu. V Praze se setkala sedm tvůrčích lidí, kteří se společně nikdy neviděli a kteří měli možnost spolu sedm dnů nonstop zkoušet. Pro české umělce je to obrovská příležitost seznámit se přinejmenším se skandinávskou a francouzskou scénou. Druhou premii si odbila klaunská skupina SQUADRA SUA, která předvedla HANDICOPS, závěrečný díl své klaunské trilogie. Squadra Sua je druhým souborem, který pravidelně v Paláci Akropolis vystupuje a pro rok 2016 připravují do PA ve spolupráci se Zdravotním klaunem celodenní program na Noc divadel a vlastní premii Cukrárna. Největší událostí byla premiéra SPITFIRE COMPANY VLADIMIR MACBETIN. Jak už název napovídá, jedná se o propojení Macbetha, nejkratšího Shakespearova textu a postavy Vladimíra Putina. Toto macbethovsko-putinovské téma otevírá témata jako manipulace, ironie, propaganda. Samotná postava Macbethina je zasazena do prostoru letištní haly, kde se snaží nastoupit na palubu





svého posledního letu, který jej má odvést z rozvrácené země. Jeho vláda je v troskách. A jemu nezbyvá nic jiného než se pokusit rozehrát závěrečnou šachovou partii. Toto představení získalo nálepku kontroverzní a bylo přijato velmi polarizovaně. Pro nejmenší byla předvedena pohádka NAFOUKTNUTÝ SVĚT v režii RADIMA VIZVARYHO, další postavy umělecké komunity, která se setkává na scéně Paláce Akropolis.

#### VYBRANÉ RECENZE 2015

*„Přesto se jedná o podnětnou inscenaci, která diváka nechá ještě dlouho po skončení přemýšlet a intenzivní výkony hlavních aktérů stejně jako pohybově-taneční nasazení souboru je nutné ocenit. Vladimír Macbetin k naší době patří, a i kdyby nic jiného, umožňuje nám si uvědomit, jak na současný svět vlastně nahlížíme“.*

Taneční magazín – Vladimír Macbetin

*„Významnou složkou je karikatura celého vězeňského prostředí, třeba připomenutím nebezpečí zevšednění „ochranných“ identifikačních prostředků jako biometrie – otisků prstů, vzorků oční sítnice, v případě Handicops i vzorku jazyka –, ale také shozením typické estetiky „bachařství“, když jsou mříže a obušek, kterým po nich policista přejíždí, gumové, a tak akci chybí očekávaný kovový zvuk“.*

*„V závěru představení jsou tři aktéři popraveni v elektrických křeslech, aby jejich duše v podobě bílých šátků, fosforeskujících*

*cích v neonových světlech (zde šlo o využití principů černého divadla), vyletěly a předvedly nám poslední zběsilou žongláž. Inscenace Handicops nám dala znamení, že klauni jsou stále svobodní a budou dělat „blázniviny“ za libovolných okolností. Protagonisté uskupení Squadra Sua zvládli v Handicops komiku na vysoké úrovni. Podstatné však je, že nám pomohli si uvědomit, že jejich klaunství je v každém z nás“.*

Taneční aktuality – Svoboda hrát si

*„Inscenace má dobře vypážené aranžmá. Jak už jsem zmínila, nejde o klasickou činohru, herci v představení zpívají, tančí, a slovo i gesto má stejnou váhu. Jednotlivé scény jsou přesně vypointované, řada po sobě jdoucích mimoslovních gagů je velmi povedená. A herci navíc naprosto skvělým způsobem rozhrávají dialog mezi jevištěm a hledištěm. Vynalézavá směska fyzického, klaunského a komediálního divadla má zkrátka lehkost a osobitost“.*

ČT24

#### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: dVA, divadelní premiéry

KOPRODUCENT: Bezhlaví o.s., Atelier autorské tvorby

DRANC, Mime Prague z.s.

POČET AKCÍ PROJEKTU: 4

VEDOUcí PROJEKTU: Martin Poddaný

DRAMATURG: Petr Boháč



## 2. AKROPOLIS OFF OFF

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Off Off od svého vzniku nabízí českému divákovi možnost pravidelné konfrontace s mezinárodním divadlem méně tradičních forem, s jeho stavem i v vývojem, a to obvykle v dramaturgické dvojici známý a etablovaný a neznámý a nadějný divadelní soubor. Hlavní dramaturgickou linií je tanec, pohyb, akce, emoce, konfrontace a multižánrovost. Za poslední tři roky se v Paláci Akropolis představily zahraniční soubory Do Theatre /RU, Derevo /RU-GER, Karbido /PL, Imre Thorman /CH, Clown Enano /PT a Mime Center Teatr na Woli /PL.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Udržení kvality dramaturgického směřování hostujících zahraničních souborů, které patří mezi špičky autorského divadla v Evropě a Americe. Udržet focus především na novocirkusové experimentální projekty, které inova-

tivně boří tabu v žánrech klaunerie a nového cirkusu. Prohlubovat již několikaleté partnerství s organizací CIRQUEON, která se specializuje na nový cirkus a zároveň pořádá edukativní umělecké projekty. Zvát na scénu PA zahraniční soubory, jež nejsou českému divákovi známé, ale které jsou v Evropě hodnoceny jako inovativní.

Cílová skupina návštěvníků projektu.

Díky přístupné dramaturgii je projekt OFF OFF zaměřen na aktivního nejen divadelně se profilujícího diváka, na studenty pražských uměleckých a zahraničních škol i na zahraniční studenty studující v ČR.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHDNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

16. - 18. 02. OKTOBRE: OKTOBRE

18. - 19. 02. COMPAGNIE SACÉKRIPA

15. - 16. 02. COMPAGNIE DEFRACTO

04. 11. HELI VAATAINEN

Hlavní linie OFF OFF se stáčí k novocirkusovým projektům nebo přinejmenším k projektům, v nichž nový cirkus a jeho podžánry hrají důležitou roli. V rámci festivalu Cirkopolis vytouply novocirkusové skupiny z Francie a z Itálie jako Oktobre, Compagnie Sacékripa, Compagnie De Fracto a doplnila je finská klaunka Heli Vaatainen. Oktobre divákům nabídli netradiční podívanou plnou akrobacie, mistrovského výkonu na hrazdě a jedinečné nové magie v podání mistra kouzel Yanna Frische. Je to akrobatka s argentinským temperamentem protáčící tenké tělo na hrazdě, je to světový šampion v magii nechávající věci mizet a zase vynořovat a také to je skvělá pozemní akrobacie sestavená z jednoho salta za druhým, která z tohoto představení činí evropskou událost, která byla již předvedena ve více než desítkách velkých evropských divadel. Oproti tomu skupina De Fracto předvedla netradiční žonglování francouzské dvojice Guillaume Martinet a Eric Longeuel. V představení Flaque narušují dokonalý rytmus a matematická pravidla žonglování a vymýšlí si vlastní systém. Eric Longeuel k tomu říká, „V našich představeních je celá řada momentů, které jsou improvizované a naopak spousta těch, které jsou přesně naplánované. Je tam taky spousta momentů, kdy jsme každý úplně svobodný, zvlášť když žongluje každý sám. Ta svoboda je taky daná tím, že inscenace nemá přesně dané téma. Jsou to spíš sekvence, které vychází z určitého rytmu nebo gesta. Nikoho potom nepřekvapí, že z ničeho nic přestaneme a jdeme se třeba napít vody.“ Další francouzský soubor Sacékripa uvedl intimní představení Etienne Manceau VU, formu na pomezí hry s objekty, miniaturou, cirkusem a nedobrovolným klaunstvím. Jeden muž, jeden stůl, absurdní humor a spousta nefalšované miniaturní akrobacie s rekvizitami, jako jsou lžička, sirky, čaj a plechový hrnek, tak se dá shrnout Etienneovo klaunské dobrodružství. Poslední v řadě této linie se objevila v Paláci Akropolis Heli Vaatainen, jež s dávkou absurdního a krutého humoru předvedla klaunské solové představení, jehož téma se dotýkalo doslovně jejího těla. Klaunská burleska Twist & Shout svým osobitým faux-pas stylem humorně pojednává o problematice, kterou zná na vlastní 'páteř' - skolióze.



Sama v dětství touto poruchou trpěla a díky svým zkušenostem nyní divákovi předává citlivě a s nadsázkou strasti, které s sebou nemoc nese.

#### VYBRANÉ RECENZE 2015

„Oktobre v Ponci byla brilantní inscenací, která očarovala nejen dospělé, ale podle bezprostředních reakcí v sále i dětské diváky. Odměnou za to démonicky snové představení byly tvůrcům dlouhé ovace vestoje“.

ČT24

„Představení se neslo v humorném duchu – i když mnohdy velmi zvráceném. Jednotlivé postavy se neustále mlátily hlavami o stůl a dvakrát se zopakovala scéna, kdy se všechny tři postavy navzájem několikrát zavraždí, přičemž právě druhé opakování bylo ještě doplněno o „krvácení“ v podobě červeného prachu, který se vždy rozvířil, když někdo naznačil podříznutí, bodnutí apod. Sebeironizace a hlavně ironizace vlastního umění pak dostoupila vrcholu v závěru s příchodem kypřejší dámy, která se jala tančit, dělat přemety, kotrmelce přes stůl a další akrobatické kousky a velmi živě pracovala s vlastní ne úplně sportovní tělesností. Možná že Oktobre není úplně standardní projekt nového cirkusu, ač jsou tu čísla a hodně pohybu, ale vše tak nějak zapadá do sebe a tak i skeptik milující naraci odcházel s pocitem, že to za to stálo, že neviděl jen drezúru lidí. Vlastně to v mnohém, především nejrůznějšími triky a humorem je doprovázejícím, připomínalo Havelkův Po-

slední trik Georgese Mélièse. Takže ano – podívaná, ale nikoli jen pro ni samu“.

Dominik Melichar – Intimity nového cirkusu

„Přilepením několika nových pásek na zem se hřiště proměňuje v taneční parket, pánové obléknou fraky a v hudebním podkresu se ozvou smyčce. Parket jim klade neviditelné překážky, musí je přeskakovat. Nedaří se jim, zaškobrtávají o ně, padají, ale přesto znovu a znovu překonávají jeho nástrahy. Automaticky jako stroje. A opět se stylizují jako mistr a něžně humorný nešika. Radost z pohybu je na okamžik proměňuje v lachtany. Dril zaměřují za volnost a lehkost, ošívají se, kroutí, mávají rukama jakou ploutvema. Právě lehkost a nadhled činí z Flaque něco víc než jen technicky brilantní žongléřskou produkci. Její tvůrci si totiž dokážou udělat legraci sami ze sebe, z mechaničnosti disciplíny, které se věnují, z neustálého repetování a tréninku, při němž se nejednou proměňují v „mechanické strojky na míčky“.

Divadelní noviny – Intimity nového cirkusu

#### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: dva, zahraniční

KOPRODUCENT: Zahraniční kulturní instituty a velvyslanectví, Cirkqueon o.s.

POČET AKCÍ PROJEKTU: 9

VEDOUcí PROJEKTU: Martin Poddaný

DRAMATURG: Petr Boháč





## 3. AKROPOLIS STAGIONA

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt Akropolis stagiona je kmenovým divadelním projektem Paláce Akropolis. V rámci tohoto projektu PA uvádí většinu divadelní produkce. Představení vzniklé v projektu FIRST RUN přechází od první reprízy do projektu Stagiona. V minulých letech se dramaturgie Stagiony skládala z několika linií. 1. podpora netradičního nebo alternativního divadla formou dlouhodobé spolupráce (Divadlo Cože, Spitfire Company, Tantehorse, Kabaret Caligula). 2. snaha o představení nových souborů nebo žánrů v rámci složitějších projektů (spolupráce s Cirqueonem, dětským centrem Ulita či Songfestem.cz). 3. spolupráce se zavedenými uměleckými jmény v kontextu klubového divadla (P. Liška, J. Polášek, M. Zbrožek, A. Najbr, F. Skála, J. Róna, T. Hanák, J. Dušek aj.)

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Cíle Stagiony jsou dramaturgická profilace a nové produkční linie. Stagiona se bude skládat: 1. z reprízování premiér z projektu First Run; 2. ze čtyřleté rezidentury skupiny či umělce; 3. z uvádění projektů v kontextu klubového divadla; 4. ze zavedení Stagiony Lab (mladí experimentující umělci); 5. z 3x2 Start Up (třem začínajícím umělcům bude umožněno uvedení premiéry a reprízy); 6. Regiony v Praze (hlavní kritérium výběru – autorský přístup k divadlu).

### CÍLOVÁ SKUPINA NÁVŠTĚVNÍKŮ PROJEKTU

AKROPOLIS STAGIONA jsou svobodní, kritičtí diváci (18 – 40) zorientovaní v divadle s jednoznačným autorským výrazem a přesahem a čeští i zahraniční studenti pražských uměleckých a zahraničních škol.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHDNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

- 27. 01. SPITFIRE COMPANY: KREVETY Á LA INDIGO
- 27. 01. SPITFIRE COMPANY: ANTIWORDS
- 01. 02. TICHÁ OPERA: STABAT MATER
- 12. 02. SONGFEST.CZ: VÍTÁNÍ ROKU OVCÉÉÉ
- 13. 02. WORKSHOP: KREATIVNÍ ŽONGLOVÁNÍ
- 14. 02. WORKSHOP: KREATIVNÍ ŽONGLOVÁNÍ
- 14. 02. WORKSHOP: HRAZDA KREATIVNĚ
- 15. 02. WORKSHOP: HRAZDA KREATIVNĚ
- 15. 02. WORKSHOP: JAK PSÁT O NOVÉM CIRKUSE II.
- 16. 02. WORKSHOP: JAK PSÁT O NOVÉM CIRKUSE II.
- 19. 02. CIRKFORUM 2015: SEMINÁŘ PRO PROFESIONÁLY
- 20. 02. CIRKFORUM 2015: SEMINÁŘ PRO PROFESIONÁLY
- 23. 02. KOLONIE/KARTEL: KONEC KLEMENTAJN
- 24. 02. KABARET CALIGULA: PANZERFAUST
- 09. 03. CIRQUEON INKUBÁTOR & CINK CINK CIRK: BUM+
- 23. 03. KABARET CALIGULA: PANZERFAUST
- 14. 04. SQUADRA SUA: HANDICOPS
- 26. 04. KABARET CALIGULA: PANZERFAUST
- 27. 04. KABARET CALIGULA: PANZERFAUST
- 28. 04. TICHÁ OPERA: STABAT MATER
- 29. 04. KOLONIE/KARTEL: KONEC KLEMENTAJN
- 10. 05. TROS SKETOS
- 12. 05. SQUADRA SUA: HANDICOPS
- 21. 06. SPITFIRE COMPANY: ANTIWORDS
- 14. 07. KITT JOHNSON (DK): RANKEFORD / NORDIC SPIRIT
- 20. 09. JUST! IMPRO
- 27. 09. SQUADRA SUA: HANDICOPS
- 05. 10. SPITFIRE COMPANY: VLADIMIR MACBETIN
- 11. 10. SQUADRA SUA: HANDICOPS
- 25. 10. KŘIVÁNKOVÁ / KOZUBKOVÁ / FERENZOVÁ: THE BODY PRESENT
- 26. 10. KŘIVÁNKOVÁ / KOZUBKOVÁ / FERENZOVÁ: LOVCI ...
- 27. 10. SPITFIRE COMPANY: VLADIMIR MACBETIN
- 01. 11. ORCHESTR BERG – PETR VRÁBEL: UTRPENÍ PANNY ORLIANSKÉ
- 03. 11. 11:55 - ZA PĚT MINUT DVANÁCT NA SEVER
- 05. 11. RADIM VIZVARY: TÝÝJÓÓ / MIME FEST
- 15. 11. SQUADRA SUA: HANDICOPS
- 21. 11. MIME PRAGUE: PRAGUE IS BURNING (NOC DIVADEL)
- 22. 11. JUST! IMPRO
- 29. 11. SPITFIRE COMPANY: KREVETY Á LA INDIGO
- 29. 11. SPITFIRE COMPANY: ANTIWORDS
- 06. 12. SPITFIRE COMPANY: VLADIMIR MACBETIN



Projekt Stagiona navazuje přirozeně na First Run, na premiery uskutečněné v daném roce. Hlavní linie celého projektu spočívala v představeních Stabat Mater od skupiny Tichá opera, Krevety a la Indigo, Antiwords, Vladimír Macbetin od Spitfire Company, Konec Klementajn pod režijní taktovkou Kozubková a Křivánková a Týýjóó klauna a mima Radima Vizvaryha. Další klaunská skupina Squadra Sua pokračuje ve svém výzkumu nekonvenčního humoru, tentokrát z místa věznice.

Dernieru v tomto roce mělo představení KREVETY Á LA INDIGO od SPITFIRE COMPANY. Představení, o němž kritička Nina Vangeli napsala, že potvrzuje předešlý dojem ze skupiny Spitfire Company, kterou řadí mezi nejvýraznější česká divadla, navazuje na dlouholetou spolupráci Paláce Akropolis a Spitfire Company. Krevety a la Indigo kombinují moderní tanec, prvky tanga, vizuální umění s živou hudbou, ve které vyniká zpěv Španělky Cecile da Costa. Druhé Spitfire představení ANTIWORDS bylo uváděno po čas celého roku. Představení bylo inspirováno Havlovou Audiencí a kritika velmi ocenila novost zpracování tohoto ikonického textu. Pozitivní kritiky vyšly v Lidových novinách, Hospodářských novinách, Divadelních novinách. V poslední jmenovaných bylo oceněno Sukcesem léta. Známkou kvality je i obdržení ceny Událost roku udělovanou Festival Next Wave/Příští vlna... Posledním představením tohoto souboru je VLADIMÍR MACBETIN, o němž píšeme výše. Další dernierou byl PANZERFAUST od divadelní skupiny KABARET CALIGULA. Odborníci si všimli nezvyklé práce s divadelní předlohou, nebojácnosti vzhledem k experimentu, živelnosti herců na jevišti a dobře sehrané práce jevištních složek, herecké výkony, hudba a scéna. Nejvíce oceňovanou složkou se stal humor, který u Kabaretu Caligula platí jako identifikační aspekt. Za zmínku stojí také financování projektu. Jedna část finančních prostředků se vybrala mezi fanoušky skupiny na specializovaném portálu HitHit. Toto vícezdrojové financování se stává nedílnou součástí každého vznikajícího projektu. Neznámou tváří je také Radim Vizvary, jež určil tvar dvěma představením, klaunskému solu TÝÝJÓÓ a hranice bourajícimu projektu STABAT MATER, kde stál za režisérskou taktovkou. Obě představení vynikají žánrovým přesahem, který se klene od prvků mimického divadla, přes nový cirkus po současnou operu. Ze všeho výše jmenovaného je možné říci, že program obsahuje zásadní jména, která spoluurčují pražskou či českou divadelní scénu. Především se jedná

o RADIMA VIZVARYHO, který předvedl sólové klaunské představení, a zároveň byl režisérem operního kusu Stabat Mater, JINDŘÍŠKU KŘIVÁNKOVOU, herečku Spitfire Company, režiséru KONCE KLEMENTAJN a ROBERTA JANČE, který je vůdčí osobností české klaunské scény a který stojí za nonverbálními projekty skupiny SQUADRA SUA.

### VYBRANÉ RECENZE 2015

*„Lze hrát Havlovu Audienci prakticky beze slov a přitom z ní nevynechat nic podstatného? Kdo aktovku četl nebo zná její slavnou nahrávku v interpretaci autora alias Ferdinanda Vaňka a Pavla Landovského jako sládky, nejspíš usoudí, že nikoliv“.*

Hospodářské noviny – Jak zatančit Havla

(SCÉNA.CZ – ROZHOVOR S JINDŘÍŠKOU KŘIVÁNKOVOU)

(scéna.cz)

*Ty kromě Kolonie spolupracuješ i s dalšími alternativními skupinami, nejvíc asi se Spitfire Company. Kdo sleduje tyhle věci, vidí, jak se v různých skupinách prolíná určitý okruh lidí, kteří mají společná témata – ať už jde o tělesnost, fyzikalitu, konceptuální umění. Mohla bys připomenout v této souvislosti momentálně neúspěšnější projekt, totiž Antiwords. To měla být původně jednorázová záležitost, a stal se z toho doslova fenomén. (Křivánková) To byla věc na motivy Audience Václava Havla, kterou jsme připravili s Miřenkou Čechovou a Petrem Boháčem pro Washington. Tím, že jsme si udělali předpremiéru v rámci festivalu Nultý bod, abychom si to vyzkoušely, zahrály na živo před diváky, stalo se to divadelní událostí prázdnin. Začalo se to hrát a hraje se to dosud. Celé je to vlastně postaveno na tom, že nejde o úplně divadelní věc, spíše performanci. Je to ze své podstaty hodně autentické a pokaždé jiné. (scéna.cz) Myslím, že diváky tzv. rajcuje právě prolnutí vysoké stylizace s absolutní autenticitou. Vzhledem k tomu, že součástí principu je pít piva, nikdy nemůžete s jistotou říci, jak to dopadne. (Křivánková) Je tam skutečný, a totálně uvěřitelný zápas nás dvou s překážkou. Tím vzniká naprosto reálná situace, kdy se diváci baví tím, že někdo musí s něčím tak hrozně zápasit. (scéna.cz) Vy to představení hrajete docela dost po celé republice, ale nejen u nás. Kde jste s tím byli, a kam se ještě chystáte? My jsme měli na podzim turné, byli jsme v Itálii, Německu, Koreji, v Americe a teď se chystáme v květnu znovu do Koreje, kam nás pozvali na festival. Při naší minulé návštěvě nám říkali, že Korejci jako diváci téměř nereagují, a my jsme měli velmi silné reakce, což prý je tam úplně neobvyklé. A v srpnu nás čeká velká věc, pojedeme na Fringe festival do Edinburghu.*



V posledních letech se tam českým skupinám, a také Spitfire Company dařilo, takže jsme získali pozvání i letos. Tak uvidíme, jaké budou ohlasy.

„Přes všechnu pitoresknost vidíme na jevišti – v dobrém slova smyslu – intelektuální divadlo. Rázné, razantní, monstrózní. Nechci zde popisovat děj, postačí snad říci jen to, že neúspěšný vynálezce Faust, od studií žijící a tvořící ve staré garáži (eo ipso undergroundu), celý svůj dosavadní život bojuje – spolu se svým asistentem Wagnerem – proti všeovládající globální společnosti Panzern Viktora Frankensteina. Nakonec (když jej Markétka opustí) je jí pohlcen, „investuje“ do podniku svou duši a připisuje se na Mefistův seznam: Hitler, Stalin, Zeman, Klaus... Faust. Vzniká tak nadglobální společnost PanzerFaust. Jeho asistent Wagner a Frankensteinův osobní kouč Mefisto, Nebe a Peklo, však o jeho duši bojují dál... Formou sledujeme činohru, kabaret, muzikál, přístupem výsměšný, showbiznysem nezatížený underground. Výsledkem je osvobozené divé divadlo pro svobodné divé diváky.“

Divadelní noviny – Hitler, Stalin, Zeman... Faust

„Třetí rozměr a kompaktní zaobalení celého díla má však na svědomí složka v tomto představení nejelegantnější – světelný design Karla Šimka. Teplé i chladné proudy světla shůry jako

by tančily vlastním životem, dokonale vykreslují hudební i scénické nálady a dávají celému představení neopakovatelnou, výjimečnou atmosféru. Právě díky nim je dovoleno divákovi přenést se do svého nitra a zpřístupnit svou mysl tomu, co sálá z jeviště. Návštěva Tiché opery první adventní večer pro mě zahájila předvánoční atmosféru opravdu důstojným dojmem. Myslím, že současná opera našla v tomto citlivém režisérovi jednu ze svých možných tváří a způsobů, jak zhmotnit klasickou hudbu i náročnému divákovi dnešní generace“.

Taneční aktuality – Nová opera v hábitu nového cirkusu: Stabat Mater aneb Pohyblivé obrazy tíhy života i smrti

#### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: dva, reprízy

KOPRODUCENT: Bezhlaví o.s., Tichá opera o.s., Fen-yun Song o.s., Cirqueon o.s., Chech pantomime o.s., Kabaret Caligula o.s., Kolonie o.s.

POČET AKCÍ PROJEKTU: 41

VEDOUcí PROJEKTU: Martin Poddaný

DRAMATURG: Petr Boháč







## 4. TRAFFIC DANCE

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt Traffic Dance vznikl postupně od roku 2010, kdy akademický malíř Lukáš Rais započal uměleckou přestavbu starého hasičského auta. V současné době se jedná o umělecký počín, který ve střední Evropě nemá obdoby. Lze říci, že v současné finální verzi jde o unikátní pojízdnou sochu, pro kterou vznikly ve spolupráci se Spitifre Company tři poliční site-specific projekty: taneční Traffic Dance Show, hudební perkusní Traffic Dance Drums a multi-žánrový Traffic Dance Parade. O tomto projektu lze mluvit jako o fenoménu multižánrového uměleckého díla autorského přístupu.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Cílem roku 2015 bylo zaměření se na dětské představení Bomberos a dokončení 2 roky trvajícího turné po Mateřských školách Prahy 3.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

- 08. 06. TRAFFIC DANCE: BOMBEROS – MŠ BUKOVÁ
- 09. 06. TRAFFIC DANCE BOMBEROS  
– MŠ U ZÁSOBNÍ ZAHRADY 6
- 10. 06. TRAFFIC DANCE BOMBEROS  
– MŠ JESENIOVA 204
- 11. 06. TRAFFIC DANCE BOMBEROS – SUDOMĚŘSKÁ 54
- 20. 06. TRAFFIC DANCE BOMBEROS – KYTÍN

Představení Bomberos s opravdivým hasičským speciálem přineslo malým divákům setkání s něčím netradičním, pompézním a zábavným. To vše navíc v pro ně i pedagogy známém a bezpečném prostředí. I to je totiž přidanou hodnotou projektu. Pedagogům odpadá složitá logistika a rizika spojená s transportem velkého množ-

ství dětí do jakéhokoliv divadla nebo prostoru. Vše se odehrává přímo v areálu školky navíc vždy v úzké spolupráci s odpovědnými osobami z pedagogického sboru. Jako jeden z dalších a důležitých benefitů projektu lze uvést i zjištění rodičů, že Palác Akropolis opravdu prokazatelně investuje prostředky, čas a zkušenosti pro kulturní vyžití obyvatel své čtvrti.

### VYBRANÉ RECENZE 2015

*„Moc děkujeme za skvělé představení v rámci festivalu Žižkov sobě. Již dlouho se naše děti tak nevyřádily a my se nepobavily.*

*Představení mohu vřele všem jen doporučit a doufáme, že to nebylo poslední představení. Produkční zajištění proběhlo velmi hladce, přestože nebylo úplně jednoduché dostat nákladní auto do blízkosti naší MŠ. Ještě jednou moc děkujeme za skvělý zážitek“. Vladimíra Vaněčková, ředitelka MŠ Sudoměřská*

*„...ještě jednou Vám děkujeme za dnešní vystoupení, které děti velmi bavilo. V příloze Vám zasílám děkovný dopis, jeho kopii jsem poslala i na městskou část“.*

S přátelským pozdravem Mgr. Alena Luhanová, ředitelka MŠ Jeseniova

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: dVA, performance

KOPRODUCENT:

POČET AKCÍ PROJEKTU: 5 (pro potřebu Výkonových ukazatelů 4 akce projektu započítány v rámci projektu Žižkov Sobě)

VEDOUČÍ PROJEKTU: Martin Poddaný

DRAMATURG: Martin Poddaný







## 5. EUROCONNECTIONS

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt EuroConnections je pravidelný neziskový hudební festival evropské hudby probíhající úspěšně již od roku 1998. Za dobu své existence představil celou řadu progresivních kapel a hudebníků z celé Evropy. V rámci EuroConnections nejezdí na Žižkov hvězdy ani legendy, ale špička současné alternativy napříč žánry. Pravidelné koncerty jsou pro domácí hudební fanoušky nepostradatelným pomocníkem v orientaci v současných trendech, ale slouží také k setkávání s bohatstvím hudební kultury západní a středoevropských zemí. Neméně důležitá je také možnost přímé konfrontace českých hudebníků s kolegy ze zahraničí. Na pódiu Paláce Akropolis se na EuroConnections totiž obyčejně představuje jedna zahraniční a jedna domácí skupina. Prostřednictvím EuroConnections se pražské publikum naučilo koncepčně

poslouchat a vnímat novou hudbu, která vzniká v okolních evropských zemích. Tento pravidelný večer se stal nepostradatelnou součástí kulturního života v Praze.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Stejně jako v minulých letech byla i tentokrát hlavním cílem EuroConnections originalita a progresivita. Vysokou úroveň potvrdili v roce 2015 například švýcarští Kadebostany, kteří si po premiéře na festivalu Colours of Ostrava odbyli v Akropoli pražskou premiéru, polská elektronická skupina Bokka nebo francouzští indie-popoví Isaac Delusion, kteří překvapili publikum svým temperamentem. EuroConnections mají zásluhu nejen na vysoké kvalitě živé hudby u nás, ale neustále také dokazují, že zajímavá hudba nevzniká jen na ose Británie – USA. Originální interpreti se rodí v celé Evropě a stojí za to je objevovat.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

- 14. 01. TOUCH AND GO (GB) + TJ IVO (CZ)
- 22. 01. CHAPELIER FOU (FR) + FRED A (FR)
- 27. 02. KADEBOSTANY (CH) + KATARZIA (SK)
- 24. 03. THE NOTWIST (DE) + ALOA INPUT (DE)
- 16. 04. SNOW GHOSTS (GB) + AWALI (CZ)
- 14. 05. KARIN PARK (NO) + SABREHART (UK)
- 11. 06. AH! KOSMOS (TU) + VOILA! (CZ) + CHOTOKOEU (SP) + NEVER SOL (CZ)
- 23. 09. BOKKA (PL) + SEA AND AIR (GR/DE) + FREQUENCY (SK) + DEVIL'S TRADE (HU)
- 29. 10. ISAAC DELUSION (FR) + BLACKSHEEPBOY (CZ)
- 19. 11. LUBOMYR MELNYK (UA) + MARTIN KOHLSTEDT (DE)
- 21. 12. VÁNOČNÍ EUROCONNECTIONS - MARTIN KYŠPERSKÝ (CZ), MONIKINO KINO (SK) a další.

#### 14. 01. TOUCH AND GO (GB) + TJ IVO (CZ)

Troubit na trumpety by se nám líbilo! Před několika lety Evropou prosvištěly hity "Would You...?" a "Straight To... Number One" anglické jazzpopové formace Touch And Go. Nyní se představili živě v Praze a dokázali, že elánu mají na rozdávání. Kmotříčci dnešní oblíbené electro-swingové vlny - zpěvačka Vanessa Lancaster a trumpetista James Lynch, dostali koncertem publikum pořádně do varu.

#### 22. 01. CHAPELIER FOU (FR) + FRED A (FR)

Po čtyřech letech se do Prahy vrátil francouzský elektro všeměl Louis Warynski aka Chapelier Fou, tentokrát však s doprovodnou kapelou Jeho pedagogický talent se nezapře. Kvartet působil kompaktně a sehraně, člověk by nepoznal, že spolu nehrají léta, ale pouhé měsíce. Navzdory svému pseudonymu Bláznivý Kloboučník budí dojem promyšlených hudebních výpočtů dle zlatého řezu. Instrumentální kompozice promísené s beaty či samplováním šlapaly s přesností metronomu, tudíž padá i tolik omílané přirovnávání ke slavnějšímu Yannu Tiersenovi.

#### 27. 02. KADEBOSTANY (CH) + KATARZIA (SK)

Kapela Kadebostany je pravděpodobně jediná hudební skupina na světě, která má vlastní zemi, vlastní rádio, hymnu, měnu, armádu a dokonce i prezidenta. Samozřejmě, země, rádio, hymna, měna i armáda jsou pouze fiktivní. Ale přes-





tože je to všechno jen iluze, při poslechu jejich hudby můžete mít pocit, že to všechno prostě někde musí existovat. Jejich pražský koncert byl ovšem naprosto reálný. „Kolonizátoři popového impéria“, jak kapela sama sebe nazývá, tak na okamžik ovládli Palác Akropolis a ze svých fanoušků učinili občany Kadebostánu. Kapela, jak je ostatně její oblíbenou tradicí, vystoupila ve svých typických vojenských uniformách. Vedoucí celého hudebního projektu známý jako prezident Kadebostán vyzbrojený bubenickými paličkami zaujal svou pozici za mixážním pultem a elektronickými bicí a odstartoval celou show, kterou si pro diváky připravil společně se zpěvačkou Aminou Cadelli, Jaafarem Aggourim (saxofon), Jérômeem Léonardem (kytara) a Rossem Butcherem (pozoun). Prezident Kadebostán je nepochybně výraznou a charismatickou osobností, ale kdybychom tvrdili, že je výrazný a charismatický pouze on, křivdili bychom tím zbytku kapely. Z každého muzikanta, který tvoří součást kapely, totiž přímo sálá energie a charisma.

#### **24. 03. THE NOTWIST (DE) + ALOA INPUT (DE)**

Večer proběhl v německé režii, vše pünktlich v nejlepším slova smyslu. Předkapela Aloa Input, logická volba. Jejich bubeník Christoph “Cico” Beck aka Joasihno je koncertním beatmakerem v The Notwist. Bez špetky otravné hvězdnosti rozpochybovali bratři Acherové a spol. svou karavanu snů s rozhodností Lawrence z Arábie. Z pohádkového lesa se ozývalo všemi směry Run, Run, Run... Po dlouhotrvajícím potlesku si publikum vydobilo hned trojitý přídavek s do nekonečna rozehranou Neon Golden.

#### **16. 04. SNOW GHOSTS (GB) + AWALI (CZ)**

Ani definitivní nástup jara do našich krajín nezabránil zimním duchům vplížit se do Akropole. Britské trio Snow Ghosts přivezlo představit nové album A Wrecking. Přestože pro Snow Ghosts se jednalo o tuzemský debut, pro ústředního člena projektu Rosse Tonese aka Throwing Snow to byl návrat na prkna, která spolu-znamenají pražský hudební svět. Na stejném místě už letos se svým sólovým projektem vystoupil v rámci festivalu Spectaculare, tentokrát to bylo méně rytmické a taneční a více hypnotické a temné.

#### **14. 05. KARIN PARK (NO) + SABREHART (UK)**

Tvorba norské sourozenecké dvojice Karin Park a Davida Parka se pohybuje mezi temným electro-goth popem

a na hlubokých beatech založené indietronice. Hutným elektro základem a bicími David ihned vtáhl celý Palác Akropolis do středu dění a opojné vokály Karin nastolily okouzující atmosféru. Vystoupení předcházely krátký set britského producenta Sabreharta.

#### **11. 06. AH!KOSMOS (TU) + VOILA! (CZ) + CHOTOKOEU (SP) + NEVER SOL (CZ)**

open air vydání projektu EuroConnections nabídlo divákům hned 4 kapely. Domácí kapely reprezentovali Voila! a Never Sol. Z Istanbulu k nám poprvé zavítala elektronická kouzelnice i Ah! Kosmos a španělská energická kapela Chotokoeru. Ah! Kosmos svou dynamickou elektronickou tvorbu představila postupně na festivalech Berlin CTM, Rock'n Coke, Venice ElectroFestival, Budapest Punkurica Festival nebo Piknik Elektronik v Belgii. K úspěšným koncertům si může připsat i vystoupení na naší akci. Zpěvačka Zdeňka Trvalcová se skupinou Voila zařadila i několik francouzských šansonů a tak se Žižkov na malou chvíli proměnil v pařížský Montmartre. Večer vyvrcholil premiérovým vystoupením španělských Chotokoeru, kteří si svým živelným vystoupením získali řadu nových fanoušků.

#### **23. 09. BOKKA (PL) + SEA AND AIR (GR/DE) + FREQUENCY (SK) + DEVIL'S TRADE (HU)**

Bokku měli možnost zhlédnout návštěvníci letošních Colours of Ostrava. Klubová show měla jedinečnou atmosféru, masky se blyštěly v pestrobarevných světlech a skupina komunikovala s diváky prostřednictvím klávesnice a vzkazů na plátno. Sea + Air představili poprvé naživo svoje nové skvělé album, Sun Glitters zahrál příjemně vystavený elektronický set a slovenští Frequency dokázali, že po rozpadu Charlie Straight tady zůstala díra, kterou obstojně zacementovali. V úvodu pro pozvolna se trousící návštěvníky zahrál jednočlenný projekt z Maďarska Devil's Trade stojící na rytmech blues a country a zaslechli jsme v publiku i názor, že to bylo skvělé a úplně nejlepší byl ten „maďarský Eddie Vedder s banjem“.

#### **29. 10. ISAAC DELUSION (FR) + BLACK-SHEEPBOY (CZ)**

Chytlavé písničky, v nichž se rockové kytary potkávají s elektronickými beaty a melancholickým vokálem. Ně-



kdo je srovnává s Foals, někdo s Ratatat, ale hledání podobností je ve finále zbytečné – pařížské kvarteto Isaac Delusion dokázalo, že má svůj vlastní originální zvuk a na konci října nás okouzlo svým bezprostředním a inovativním indie rockem.

### 19. 11. LUBOMYR MELNYK (UA) + MARTIN KOHLSTEDT (DE)

Poprvé na společném pódiu vystoupili dva jedineční klavíristé. Zazněla Hypnotická, repetitivní a zároveň kouzelně krásná hudba Lubomyra Melnyka a pozadu nezůstala ani osobnost německého klavírního minimalismu Martin Kohlstedt, který prolíná komorní hudbu s ambientem a post rockem.

### 21. 12. VÁNOČNÍ EUROCONNECTIONS

Speciální vánoční vydání projektu nabídlo návštěvníkům vánoční písničky v podání řady zajímavých hudebníků. Seznam vystupujících z Čech, Slovenska a dalších krajín přivábil mnoho diváků, kterým zahráli Never Sol, Katarzia, Hm..., Monikino Kino, Martin Kyšperský, Ille, Ira Mimosa, Káča a Sára, Václav Koubek, Jéčko s Cold Cold Nights a taky švédská, v Maďarsku usazená zpěvačka Antonia Vai.

### VYBRANÉ RECENZE 2015

„...klubový prostor Paláce Akropolis kapele dokonale sedl. Dovedla v ní vytvořit perfektní atmosféru, kterou diváci na závěr ocenili mohutným potleskem. K tomu všemu dopomohla i bezvadná světelná show, čistý zvuk a projekce na pozadí. Kadebostany zkrátka neponechaly nic náhodě, jejich vystoupení bylo do detailu propracovaným divadelním kouskem.“

musicweb.cz

„...chytivé melodie a dobré nápady se z pod rukou v Mnichově usídlené partičky derou jako líány Další dvě nabitě hodiny si blahopřeju, že jsem během přestávky stihla toaletu, odejít by byl sedmý hřích. The Notwist pořád patří mezi obdivuhodné hudební klenoty...“

fullmunzine.cz

„Mnohem méně zasvěcených pak vědělo, že severský mráz bude zasahovat i mimo hokejovou halu. A v pražské Akropoli duněly severské větry o poznání razantněji. Postarala se o to Švédka odkojená Norskem a udělala si z toho malý family business. Takže jestli si měl člověk z toho večera něco odnést, tak určitě to, že Jágr je bůh a že Karin Park je dark popová bohyně a sex symbol k tomu.“

fullmunzine.cz

„V pátek 27. února k nám zavítala hudební formace Kadebostany, neboli vyslanci tajemné republiky Kadebostán, která leží na sever od Itálie, na východ od Švýcarska a na západ od Turecka. V pražském Paláci Akropolis následně českému publiku předvedli, jak vypadá opravdová muzika.“

musicweb.cz

„Epochálně upravená koncertní verze Pilot s brutální techno vložkou odnáší rozum, už vím, jak se brzdí na kytaru, když vám v pokoji přistává letadlo. Pak už jen rozlučková Gone, Gone, Gone a úvod do jara končí s typicky německou střídmostí.“

fullmunzine.cz

„Ačkoliv frontman zmiňoval únavu ansámblu, nebylo to vůbec znát. Čtveřice naopak připomínala nadšené děti na pís-kovišti, dovádění s čudlíky je viditelně baví, zvažní, jen když vezmou akustické nástroje. Přidávalo se hojně. Komu však pražský koncert přesto nestačil, může si brzy Chapelierovu hravou melancholií vychutnat v přitmě kinosálu. Warynski totiž spolupracoval na českém animovaném celovečerařáku výtvarníka Jana Baleje Malá z Rybárny.“

fullmunzine.cz

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, zahraniční

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Radio 1

POČET AKCÍ PROJEKTU: 11 (10 + 1 přeložená akce z roku 2014, pro potřebu Výkonových ukazatelů 1 akce projektu započítána v rámci projektu Žižkov Sobě)

VEDOUCÍ PROJEKTU: Petra Ludvíková

DRAMATURG: Petra Ludvíková





## 6. PLANET CONNECTION

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

V dnešní době v Praze vystupují umělci z celého světa celkem pravidelně, přesto ale návštěvníci jejich koncertů často neznají mnohá fakta o zemi, odkud kapela pochází. Proto jsme se rozhodli tyto mezery vyplnit, a nabídnout ucelený program, ve kterém zjistí návštěvník o dané zemi více, pozná její tradice a pochopí kulturu této země v geografických i historických souvislostech. Projekt Planet Connection, jehož premiéra se uskutečnila v roce 2008, je komponovaný pořad, který jsme pojali jako seznámení diváka s moderní i tradiční kulturou vybrané země. Základem večera je vystoupení zahraničního umělce, které doplňují zajímavé dokumentární snímky, promítání diapositivů, besedy s profesionálními cestovateli, výstava fotografií, folklórní tance a ukázky dalších prvků této destinace – ochutnávka národních jídel, nápojů atp.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Cílem projektu je seznámení návštěvníků se současnou i tradiční kulturou vybrané země. Základem večera je vystoupení zahraničního umělce, které doplňují zajímavé dokumentární snímky, promítání diapositivů a besedy s profesionálními cestovateli, výstava fotografií, folklórní tance a ukázky dalších prvků této destinace – ochutnávka typických jídel a nápojů atp. Prostřednictvím uměleckých souborů, především hudebních, ale i divadelních a tanečních, vzbuzujeme u návštěvníků větší zájem o danou zemi. V roce 2014 se podařilo představit divákům tímto způsobem Francii a Německo.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHDNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

29. 04. JAPONSKO  
22. 10. ARGENTINA





**29. 04. JAPONSKO – OSAKA MONAURAIL – KONCERT + CESTOVATELSKÁ BESEDA + PROJEKCE KRÁTKÝCH FILMŮ + OCHUTNÁVKA MAKI SUSHI**

Hlavním hostem večera byla funková skupina Osaka Monaurail, která energické groove černé hudby šíří po Asii už od začátku devadesátých let. Hráli s funkovými veterány a koncertovali po celém světě, v České republice se ale tokijský septet objevil vůbec poprvé. Zpěvák a zakladatel skupiny Rju Nakata je v Japonsku známý také jako propagátor černošské kultury sedmdesátých let - jeho Djská noc Shout!, jej proslavila po celé zemi. V jejich hudbě pořád naplno žije odkaz Jamese Browna!" napsal o jejich koncertě portál Cac On Funk a v Paláci Akropolis tuto větu potvrdili. Koncert skupiny Osaka Monaurail byl vrcholem večera,

nabídlí jsme ale i několik dalších pohledů na Japonsko. Do života obyvatel dnešního Tokia diváci nahlédli v krátkých filmech tria režisérů Toshiro Sonoda (Japonsko), Alfonso Torre (Filipíny) a Liliانا Sulzbach (Brazílie), které vznikly v rámci programu Tokyo Short Film Project japonského festivalu krátkých filmů. Nechyběla ani cestovatelská beseda a ochutnávka sushi od Sushi Time.

**22. 10. ARGENTINA – LA FANFARRIA DEL CAPITÁN – KONCERT + CESTOVATELSKÁ BESEDA + WORKSHOP TANGA + OCHUTNÁVKA ARGENTINSKÉHO ZÁKUSKU ALFAJORE**

Hlavním bodem argentinského večera bylo vystoupení kapely La Fanfarria del Capitán z Bueno Aires míchající latinskoamerické rytmy se ska a rockem. Od roku 2011 šíří La Fanfarria del Capitán slávu argentinské hudby na koncertech po celém světě. Za poslední čtyři roky odehráli přes dvě stovky vystoupení od Francie a Německa přes Rusko až po Japonsko a Čínu. „La Fanfarria del Capitán není hudební skupina, ale styl života,“ tvrdili muzikanti a hned nás o tom také přesvědčili. Argentinský styl života mohli návštěvníci zakusit hned několikrát. Ochutnávali se totiž alfajore - křupavé kulaté dezerty z mouky, másla a medu, které milují děti po celé Latinské Americe. Vystoupili zde také tanečníci z Buenos Aires Tango, kteří v otevřeném workshopu nabídli lidem možnost proniknout do tajů tohoto tance. Cestovatelé z agentury Travel Spicer zase pomohli návštěvníkům utřídit informace o této zemi a předali jim v kondenzované podobě své bohaté zkušenosti a zážitky.

**DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU**

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.  
 PROJEKTOVÁ SEKCE: syntetické, zahraniční  
 MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Radio 1  
 POČET AKCÍ PROJEKTU: 2  
 VEDOUCÍ PROJEKTU: Petra Ludvíková  
 DRAMATURG: Petra Ludvíková







## 7. MUSIC INFINITY

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Tento hudební koncept nabízí sofistikované části publika neznámé, nicméně velice kvalitní hudební projekty ze zahraniční i domácí scény, a to jak legendární interprety, tak i zcela nové talenty z oblasti nekomerční alternativní scény. Dramaturgem projektu je Josef Sedloň, který již řadu let působí v ČR jako moderátor Radia 1, DJ a především zanícený propagátor alternativních hudebních proudů. Za deset let své existence si průběžný festival Music Infinity vybudoval na klubové scéně nezastupitelnou pozici. Experimenty na poli současné elektronické i akustické hudby, soudobé podoby ambientu, post-rocku, jazzu či vážné hudby, to jsou jen některé ze žánrových škatulek, které obhospodařuje unikátní koncertní série Music Infinity. Akce jsou zpravidla doplněny o další umělecké disciplíny jako tanec

či videoprojekce. Návštěvníci si tím pádem z koncertů odnášejí multidisciplinární zážitek.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Music Infinity mapuje současný hudební vývoj v oblasti alternativní hudby a zároveň má i vzdělávací rovinu, v níž nabízí posluchači něco, co jinak v běžných médiích není možné slyšet. Do budoucna máme snahu rozšířit povědomí o tomto projektu v komerčních médiích a nabízet mezi další vrstvy posluchačů tuto formu kultivované zábavy a relaxace. V rámci série Music Infinity bychom v budoucnu rádi pokračovali s dalšími hudebními lahůdkami, kdy se pokusíme nabídnout koncerty projektů jako Three Trapped Tigers, I'm Nota Gun, Four Tet nebo Ulrich Schnauss, ale také třeba ukázkou tokijské značky Schole v čele s šéfem labelu Akirou Kosemuroou či malaj-

sijským projektem Flica. Kromě toho vystoupí americký minimalistický mistr ambientu Brock Van Way, který získává inspiraci v odlehlých částech Číny, či legendární 75 letý hudebník a také spolupracovník Briana Ena, klavírista Harold Budd a to ve spojení s kytaristou již neexistujícími Cocteau Twins, Robinem Guthrie.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

- 10. 03. THE SLOW REVOLT (UK) + FALLGRAPP (SK)
- 02. 04. SHIELD PATTERNS (UK) + BA:ZEL (CZ)
- 07. 05. NILS FRAHM (GER) + DAWN OF MIDI (USA)
- 18. 05. 10 YEARS OF DENOVALI: ENSEMBLE ECONOMIQUE (USA), PIANO INTERRUPTED (FR/UK), FLOEX BAND (CZ)
- 16. 10. HVOB (AT)

Letošní jubilejní desátý ročník projektu MI se představil v pěti hudebně koncepčních večerech, které nabídly celkově 8 zahraničních interpretů, a to z šesti různých zemí světa plus také dva domácí projekty. Připomeňme, že se vesměs jednalo o premiérová živá vystoupení níže zmíněných umělců u nás. Série roku 2015 se zahájila, vzhledem k lednovému druhému ročníku festivalu Spectaculare, až v půlce března, a to vystoupením talentovaného britského indiepop zpěváka a hudebníka JOE MIRZA AKA THE SLOW REVOLT a také slovenské sedmičlenné souljazz-elektronické skupiny FALLGRAPP. Dubnové Music Infinity pak představilo britský darkpop projekt SHIELD PATTERNS, kterému předskakovala mladá domácí dvojice BA:ZEL. Vrcholem letošní série MI byl bezesporu květnový, fámózní koncert talentovaného klavíristy z Berlína NILS FRAHM, který své vystoupení vyprodal několik týdnů dopředu. V roli předskokanů se představili američtí kolegové ze značky Erased Tapes, DAWN OF MIDI. V květnu se pak fanoušci MI také dočkali 3 koncertů v rámci oslav 10. výročí založení německého alternativního vydavatelství Denovali, kde kromě amerického experimentálního projektu ENSEMBLE ECONOMIQUE a britsko-francouzského vážnohudebního počínu PIANO INTERRUPTED zazářil i náš hudební talent, multiinstrumentalista TOMÁŠ DVOŘÁK se svou skupinou FLOEX BAND. Podzimní část série MI pak nabídla koncert rakouského elektronického sdružení







HVOB, kteří slavili úspěch po jejich letošním vystoupení na festivalu Colour of Ostrava také v Praze. Návštěvnost akcí se pohybuje okolo 80% kapacity prostoru. Rok od roku pocítujeme zvýšený zájem publika o výše uvedené hudební směry. Z tohoto titulu považujeme další existenci tohoto projektu za žádoucí a podstatnou pro kulturní rozvoj Prahy a ČR.

#### VYBRANÉ RECENZE 2015

*„Silný moment, kdy po rozsvícení světel kontrastně zavní-  
máte, že Nils Frahm je nakonec po všem tak úžasném, co  
je schopen uvést do pohybu, živoucí lidskou bytostí se vše-  
mi jejími možnými nedostatky, ale především tak úžasnými  
možnostmi. Tohle byl koncert, kdy neřešíte, že je asi tím  
nejlepším v daném roce, jen se s pokorou radujete, že jste  
u toho mohli být“.*

Protišedi.cz

*„Na akci bohužel nevystoupili britští Origamibiro, kteří se  
kvůli londýnské zácpě nedostali včas na letiště. Večer na-  
bídlí naštěstí i další kvalitní jména a zejména brilantní Pi-  
ano Interrupted byli natolik výrazní, že mnozí na výpadek  
programu zapomněli“.*

Poslouchej.net

*„Předskokanem byl tentokrát talentovaný producent ze Slo-  
venska Bulp. Předvedl show, jako kdyby na scéně účinkoval  
už delší dobu, a přitom vypadal jako čerstvý středoškolák.  
Po Bulpovi nastoupili rakouští HVOB se svojí vizí elektra,  
plnou emocí a klávesových balad. HVOB jsem zažil minulý  
rok na festivalu FreeForm ve Varšavě, nevím, zda to bylo  
nadšení z neznáma, nebo jen komornější představení. Akro-  
pole vyprodala celý sál a bylo to na atmosféře místy znát“.*

Fullmoonzine.cz

#### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, zahraniční

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Radio 1

POČET AKCÍ PROJEKTU: 5

VEDOUČÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Josef Sedloň





## 8. JEN PRO TEN DNEŠNÍ DEN...

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt sestává z koncertních premiér nových programů nejen českých, ale i zahraničních hudebních souborů. Návštěvníci mohou shlédnout představení připravovaná právě na tento jediný den - týká se pódiové a mnohokrát i hudební podoby. V rámci tohoto projektu jsme každoročně uskutečnili cca dvacet hudebních premiér. K absolutním vrcholům patřil křest CD NOHA (DE). Tato skupina si vybrala Palác Akropolis jako místo pro světovou premiéru svého nového CD a koncertního programu. Dále musíme zmínit vystoupení skupiny Republic Of Two, která se stala jedním z nejmávanějších interpretů současné indie-folkové scény. Tato formace

byla za své úspěchy oceněna také Akademií populární hudby. Z bohaté historie uvádíme další neméně úspěšnou akci tohoto projektu, a to křest CD Tři Sestry, Phil Schoenfelt, Monika Načeva, Wohnout, Lenka Dusilová a další.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Do budoucna zajištění kontinuity projektu, zejména rozšíření spolupráce nejen s renomovanými a na umělecké scéně již etablovanými soubory, ale i s těmi začínajícími či méně známými. Dramaturgie si klade za cíl zvýšit žánrovou pestrost akcí při zachování dosavadní, minimálně 80% návštěvnosti.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

- 20. 03. KAŠPÁREK V ROHLÍKU - KŘEST CD
- 26. 03. VISACÍ ZÁMEK - KŘEST CD
- 27. 03. LUNO - KŘEST CD
- 31. 03. VLOŽTE KOČKU - KŘEST CD
- 14. 10. COCOTTE MINUTE - KŘEST CD
- 28. 10. TONYA GRAVES - křest CD
- 31. 10. SUPPORT LESBIENS - KŘEST CD

Mezi nejvýznamnější akce projektu Jen pro ten dnešní den patřil křest nového CD skupiny KAŠPÁREK V ROHLÍKU jakožto zástupce hnutí BEJBYPANK, který se vrátil speciálním koncertem v pražské Akropoli tam, kde začal. Na stejném místě se totiž uskutečnilo vůbec první, živé, koncertní vystoupení Kašpárkovy partičky! Koncert to byl v mnoha ohledech oslavný a premiérový. Kašpárek v rohlíku představil svůj nový program k desce NEPOSLOUCHEJTO!, pokřtil svůj první videoklip, na pomoc si pozval celou řadu kamarádů a každému z diváků nadělil speciální CD výběr "The best of Kašpárek do Káry". Celý program uvedl pouliční výbor divadla VOSTO5, který měl přítomné varovat před vzrůstající bejbypankovou zábavou, kterou výboři považují za pokleslou. Dalším počinem v pořadí, jež zmíníme, byl křest CD skupiny VISACÍ ZÁMEK. Dlouhých pět let si fanoušci punkové legendy museli počkat na její novinkové album, které skupina prezentovala 26. 3. v Paláci Akropolis. Tento patnáctitrackový opus ze života zralého punkáče s jeho všedními radostmi i strastmi potěšil každého návštěvníka tohoto vyprodaného koncertu. Další akcí v pořadí, byl koncert TONYA GRAVES. Z dalších akcí realizovaných v tomto projektu jmenujme mimo jiné ještě křest CD SUPPORT LESBIENS, COCOTTE MINUTE a v neposlední řadě skupiny VLOŽTE KOČKU, která po úspěšném albu Seat přišla s novým albem Hedvika, jež pokřtila na podiu Paláce Akropolis dne 31. 3. Koncertní setlist obsahoval větší část nové desky, ale zazněly i starší skladby.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.  
 KOPRODUCENT: vis a vis production, Martin Řehoř a další  
 PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, ČR + SR  
 POČET AKCÍ PROJEKTU: 7  
 VEDOUCÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek  
 DRAMATURG: Cyril Hořánek





## 9. KOPRODUKČNÍ

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

V rámci tohoto projektu uvádíme akce, jež vznikly v koprodukcí s dalšími subjekty na půdě Paláce Akropolis. Projekt není žánrově omezen pouze na hudbu, ale obsahuje i další žánry jako film a divadlo. Koprodukční projekty jsou významnou složkou dramaturgické náplně Paláce Akropolis. Jejich smyslem je průběžně osvěžovat strukturu programu a rozšiřovat žánrovou pestrost mimo působnost základních kmenových projektů. Především ale plnit jeden z přímých dramaturgických záměrů - podporovat akce a projekty mladých tvůrců a mladých producentů. Záměrem projektu je také podpora činnosti všeobecně uznávaných neziskových organizací. Akce realizované v rámci projektu procházejí Dramaturgickou radou, kde hlavním kritériem výběru je umělecká kvalita a tvůrčí přínos v daném žánru. Rozdíl mezi akcemi

tohoto projektu a ostatními projekty je především v tom, že nejsme zatíženi rizikem producenta ve smyslu naplnění, nebo v lepším případě překročení, rozpočtem předpokládané návštěvnosti. Jako koproducent zajišťujeme profesionální servis v den realizace akce, který v řadě případů do značné míry hradí producent. Vedle toho zajišťujeme na vlastní náklady propagaci akce. Způsob realizace akce projektu a související spolupráce umožňují maximálně efektivní využití prostředků z veřejných zdrojů, přičemž je zachován a podpořen rozvoj žánrové pestrosti, dramaturgické aktuálnosti nebo tvůrčího novátorství. Také je vytvořen prostor pro tvorbu mladých tvůrců a producentů. V rámci tohoto projektu jsme několikrát hostili filmový festival Fresh Film Fest, dále pak dlouhodobý koprodukční projekt Respekt Plus, který představuje světové špičky a zajímavosti z různých ob-



lastí etnické hudby, a world music pořádaný ve spolupráci s agenturou Rachot - v minulosti nabídl fantastické hudební těleso Fanfare Ciocarlia, nejrychlejší dechovku na světě, dále hvězdy jako Sophie Hunger, Konono no. 1, MesserChups a mnoho dalších. Mezi stálíce, jejichž vystoupení řadíme do tohoto projektu, uvádíme Čechomor, TataBojs, Ivu Bittovou a Čikori. Z dalších projektů, jež byly realizovány v rámci tohoto projektu, bychom uvedli Festival integrace Slunce - historicky první projekt Paláce Akropolis (založen v roce 1995). Festival je nejstarším kulturně integračním projektem zaměřeným na handicapované spoluobčany a bezesporu svými výsledky patří mezi nejvýznamnější v ČR, Future Line - projekt zaměřený na rozvoj začínajících kapel.

#### **CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015**

Rozšíření programové nabídky Paláce Akropolis s důrazem na kvalitu pořadů a dále za přísných dramaturgických pravidel vytvoření prostoru pro akce mladých tvůrců a producentů. Podpora již zavedených a nezaměnitelných koprodukčních projektů.

#### **PŘEHLED VYBRANÝCH AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015**

- 14. 03. IMODIUM, INSANIA, PRVNÍ HOŘE, PLUS MÍNUS, JUST FOR BEING
- 18. 03. KARNIVOOL /AUS, special guest MONUMENTS /UK
- 03. 04. MONIKA ROSCHER a bigband + support
- 07. 04. ŽÁNROVÉ CENY ANDEĚL 2014: eFeM, Ezyway, FROM, Memphis a Zylwar + speciální host
- 13. 04. SATYRICON /NO
- 18. 04. THE BAD PLUS /US + support
- 11. 05. DYMYTRY
- 16. 05. THE REVEREND PEYTONS BIG DAMN BAND
- 22. 05. EXCELLENT JUKE BOX: AKUA NARU /DE
- 18. 06. BROS&BEATS, CITIZEN 37, LONGITAL
- 13. 09. SHOKO KANAZAWA - slavná japonská kaligrafka s Downovým syndromem (ukázky - beseda - dílna)
- 08. 10. ZRNÍ NA PŘÁNÍ I
- 09. 10. ZRNÍ NA PŘÁNÍ II
- 26. 11. THANKSGIVING DAY 2015
- 03. 12. EXCELENT JUKEBOX: EVERYTHING EVERYTHING





- 13. 12. Mikulášská besídka - MČ Praha 3
- 20. 12. KAŠPÁREK V ROHLÍKU
- 20. 12. KAŠPÁREK V ROHLÍKU
- 31. 12. EXCELENT SILVESTR NIGHT DJs Lucca, Ladida, Julian Haffner /DE, Nadine /DE, Tetro /FR, Said /FR, Stardust DJs, live musicians

#### OTHER MUSIC

- 19. 03. MARC RIBOT
- 06. 04. EASTER SHOGAZE: VIRGINIA WING /UK + SUPPORT: DIV I DED /CZ/
- 21. 05. THE EX & BRASS UNBOUND /NL,USA
- 15. 10. ERIK TRUFFAZ 4TET
- 17. 11. THE NECKS /Austrálie
- 24. 11. KONCERT PRO DĚTI: NA HAWA DOUMBIA /MALI

#### RESPEKT PLUS

- 09. 02. MURCOF /MEX
- 25. 03. WINSTON Mc ANUFF & FIXI /JAMAJKA, FR
- 28. 05. BUBENICKÁ DÍLNA PRO NEJMENŠÍ S MILOŠEM DVOŘÁČKEM
- 01. 06. HAILU MERGIA
- 09. 06. CEDRIC WATSON & BIJOU CREOLE /USA
- 21. 07. FUMACA PRETA - afterparty DJ Alex Figueira
- 06. 08. OGOYA NENGO & DODO WOMEN'S GROUP / Keňa + AFTERPARTY DJ GEORGE ODHIAMBO / Nairobi
- 28. 09. BASSEKOU KOYATE & NGONI BA /Mali
- 12. 12. VÁNOČNÍ RESPECT FESTIVAL 2015 - SUSHEELA RAMAN + PARNO GRAZST

Projekt Koprodukční je jedním z nejrozsáhlejších projektů co do počtu akcí. V roce 2015 jsme v rámci tohoto projektu realizovali v koprodukcí s nejrůznějšími producenty - českými, či zahraničními - mnoho akcí různých typů produkce a žánrů. Z těch zásadních jmenujme například vystoupení skupiny EVERYTHING EVERYTHING, skupiny KARNIVOOL či SATYRICON. Projekt se ještě více

(oproti roku 2014) posunul, co se týká dramaturgie od českých či slovenských umělců spíše k zahraničním. Došlo tím pádem k zásadnímu zvýšení pestrosti programu v rámci tohoto projektu. Vzhledem k tomu, že na projektu spolupracuje více partnerů, jde ve výsledku o vícezdrojové financování jednotlivých akcí, což velice pozitivně ovlivňuje ekonomickou stránku projektu. Dlouhodobé koprodukční projekty Other Music a Respekt Plus - představující světové špičky a zajímavosti z různých oblastí etnické hudby a world music - to jsou akce pořádané ve spolupráci s agenturou Rachot. Pokračovala spolupráce s dnes již zavedeným festivalem „MLADÍ LADÍ JAZZ“ jež pokračuje ve své snaze přivést mladé lidi zpět k jazzové hudbě i ve svém úsilí podpořit českou jazzovou scénu. Do tohoto projektu dále řadíme akce pořádané ve spolupráci s Junior Klubem, FUTURE LINE/JUNIOR STAGE, což je projekt systematicky podporující mladé a začínající kapely a dále FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE - historicky první projekt Paláce Akropolis (založen v roce 1995). Festival je nejstarším kulturně integračním projektem zaměřeným na handicapované spoluobčany a bezesporu svými výsledky patří mezi nejvýznamnější v ČR. Projekt od začátku své existence přinesl divákům mnoho výtečných kulturních zážitků, a stal se jedním ze zásadních stavebních pilířů dramaturgie Paláce Akropolis ve vztahu k handicapovaným divákům a umělcům, ale i k menšinám.

#### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.  
 KOPRODUCENT: Rachot Production, Junior klub Na Chmelnici, Stanislav Barek, PJ Music, Ostrovy s.r.o., Fource Entertainment a další.  
 PROJEKTOVÁ SEKCE: koprodukční, syntetické, podpora menšin  
 POČET AKCÍ PROJEKTU: 125  
 VEDOUCÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek  
 DRAMATURG: Cyril Hořánek



# 10. ŽIŽKOV SOBĚ

## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt je městským kulturním festivalem, který po dobu celého měsíce června oživoval převážně veřejný prostor Městské části Praha 3, a to s jasnou preferencí lokalit Žižkova. Festival byl i v letošním roce dramaturgickou koláží, která propojila umění vysokého standardu s tradiční atmosférou a navázala na zkušenost Žižkova jakožto „pražského Montmartre“. Na přípravě projektu se podíleli odborníci se zkušenostmi z realizace řady významných kulturních akcí, kteří jsou zároveň důvěrnými znalci žižkovského prostředí. Projekt byl dramaturgicky členěn na tyto sekce: Divadelní scéna, Hudební scéna, Sportovně exhibiční prostor, Doprovodné aktivity. **Vstup na jednotlivé akce festivalu byl zdarma.**

## CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Ambicí projektu bylo a je pokračování v nově založené tradici kulturně společenského svátku obyvatel Prahy. Tradice, která již začlenila festival do pomyslné sítě obdobných evropských festivalů. Neméně důležitým cílem je dodržení nastoupeného trendu vysoké umělecké úrovně a kulturního přínosu jednotlivých akcí projektu. Propojení kulturních, sportovních a populárně vzdělávacích akcí v jednotný celek festivalového charakteru, který zahrnuje všechny sociální a věkové skupiny obyvatel a v rámci doprovodných aktivit klade důraz na využití volného času dětí a mládeže. Doplnění kulturní nabídky hlavního města a jeho reprezentace.

## PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

- 30. 4. - 31. 5. Výstava: Martina Žigmundová ŽIŽKOVŠTÍ MUŽI ŽENÁM 2015 - PALÁC AKROPOLIS
- 17. 5. 2'16'' a pol: VESMÍRNA ODYSEA - PALÁC AKROPOLIS
- 30. 5. ČESKÝ POHÁR VE FOTBÁLKU O POHÁR PALÁCE AKROPOLIS - PALÁC AKROPOLIS
- 01. 06. - 30. 06. Výstava: 1020\_Site Specific - foto Martin Mařák - PALÁC AKROPOLIS
- 01. 06. INDIÁNSKÝ DĚTSKÝ DEN - KEMP NA PRAŽAČCE
- 08. 06. TRAFFIC DANCE: BOMBEROS - MŠ BUKOVÁ
- 09. 06. TRAFFIC DANCE BOMBEROS - MŠ U ZÁSOBNÍ ZAHRADY 6
- 10. 06. TRAFFIC DANCE BOMBEROS - MŠ JESENIOVA 204
- 10. 06. PARUKÁŘKA SKA FEST: FAST FOOD ORCHESTRA A THE CHANCERS - PARUKÁŘKA
- 11. 06. TRAFFIC DANCE BOMBEROS - SUDOMĚŘSKÁ 54
- 11. 06. TURNAJ KUBB - PARUKÁŘKA
- 11. 06. CHOTOKOEU /ES, VOILA! /CZ, AH! KOSMOS /TR, NEVER SOL /CZ - PARUKÁŘKA
- 24. 06. JUST IMPRO - KEMP NA PRAŽAČCE

## DIVADELNÍ SCÉNA

Divadelní program je s festivalem Žižkov sobě neoddělitelně spjat. I v roce 2015 se uskutečnily akce s výraznou divadelní složkou. První navazovala na program 2014. Po velkém úspěchu se znovu ve školkách na Praze 3 objevilo představení klaunského tria SQUADRA SUA BOMBEROS. V tomto roce padla volba na mateřské školky v ulici Buková 26, U zásobní zahrady 6, Jeseniova 204 a Sudoměřská 54. Za tři roky trvající tour tak Bomberos mohli spatřit všechny děti ve všech mateřských školkách v distriktu Praha 3, kde bylo z technických důvodů možné v jejich prostorách představení realizovat. Ve druhém červnovém týdnu mělo možnost více jak 350 předškoláků zažít atmosféru cvičného poplachu Sboru dobrovolných hasičů Bomberos, hořícího hasičského speciálu, vybuchující pyrotechniky, konfet a excelentního gagového humoru. Squadra Sua - klaunské trio stojící za představením Bomberos má letité zkušenosti s prací s dětským publikem jako zdravotní klauni a pedagogové. Jejich klauniády mají navíc další rozměr i díky jejich původní specializaci v pohybovém divadle (Farma v jeskyni, Spitfire







company, TNE) a klasické pantomimické škole (HAMU). Roman Horák je pedagogem na DAMU, Robert Janč vystudoval pedagogickou fakultu, než se definitivně rozhodl pro uměleckou dráhu a Lukáš Houdek je uměleckým šéfem sdružení Zdravotní klaun vozícího klauniády na dětská oddělení českých nemocnic. Kořeny hluboké laskavosti i černého humoru Squadry Suy lze tak dohledat v návštěvách oddělení s těmi nejtěžšími dětskými pacienty. Díky záměrům Paláce Akropolis a Prahy 3 se mohlo několik set dětí místních rezidentů seznámit s klauniádou a groteskou na evropské úrovni (Squadra Sua nebo její členové kontinuálně pracují dlouhodobě po celé Evropě) a s velkým nadhledem. Obrovským zážitkem navíc je pak opravdový hasičský speciál v exkluzivním designu akademického sochaře Lukáše Raise, který je součástí projektu TRAFFIC DANCE - ojedinělého site specific projektu kombinujícího divadlo, živou hudbu, klauniádu a výtvarné umění. Představení Bomberos s opravdivým hasičským speciálem přineslo malým divákům setkání s něčím netradičním, pompézním a zábavným. To vše navíc v pro ně i pedagogy známém a bezpečném prostředí. I to je totiž přidanou hodnotou projektu. Pedagogům odpadá složitá logistika a rizika spojené s transportem velkého množství dětí do jakéhokoliv divadla nebo prostoru. Vše se odehrává přímo v areálu školky navíc vždy v úzké spolupráci s odpovědnými osobami z pedagogického sboru. Jako jeden z dalších a důležitých benefitů projektu lze uvést i zjištění rodičů, že Palác Akropolis i Praha 3 opravdu prokazatelně investují prostředky, čas a zkušenosti pro kulturní vyžití obyvatel své čtvrti. Druhá akce také souvisela s dětským pohledem na umění, tentokrát však děti nebyly v hledišti, nýbrž na jevišti. V Praze byl předveden projekt 2'16" a pol: VESMÍRNÁ ODYSSEA, v němž dětský sbor pod vedením Marka Piačka hraje a předvádí současnou vážnou hudbu, například slavnou skladbu Johna Cagea 4 33 . Je to snad dětský, ničím nezátížený přístup k nejnovější současné vážné hudbě, který z této produkce činí jednu z událostí roku 2015. Nechybí humor, průzračná naivita, profesionální nastudování dospělých koncertních hráčů a dětská imaginace, které dokážou velmi komplikované umělecké hudební kusy představit a předvést v pochopitelné formě. Jak poznamenává iniciátor projektu Marek Piaček, v dětském souboru, který má přes 20 dětí, je nejtěžší jedna věc, dosáhnout ticho, a to je pro některé skladby současné vážné hudby základní pre-

misa. Projekt Vesmírná Odyssea toho dosáhl, ba co více, úspěšně nás diváky převedl nástrahami současné vážné hudby. V projektu se představilo více než 20 dětí a šest dospělých hudebních umělců. V Praze vystoupili dospělí účinkující Zuzana Kolenová, Jakub Urík, filharmonici: Cyril Šikula - flauta, Karol Nitran - lesný roh, Marián Hrubý - husle a dětští účinkující: Ema Adamcová, Michal Bartošák, Gabriela Brezániová, Johanka Čierna, Matej Garčár, Nelli Horváthová, Tereza Kardošová, Carolina Knorst Da Silva, Nina Konáriková, Tereza Majdanová, Marína Majtánová, Simonka Mihalcová, Nelka Molnárová, Dorotka Ničíková, William John O'Brien, Šimon Papala, Natasha Sabolová, Alžbetka Sopčáková, Ema Starinská, Žofia Škvareková, Marcel Šimko, Martina Tinková, Tomáš Urík, Paulína Uríková, Mária Žideková. Vše pod taktikou skladatele, dirigenta a hudebního vizionáře Marka Piačka.

Třetí divadelní akce byla realizována 24. 6., kdy na venkovní scéně vystoupilo divadlo JUST!IMPRO. Netradiční improvizace vystoupení této známé divadelní party, se poprvé uskutečnilo pod širým nebem - v prostorách kempu Žižkov na Pražačce. Návštěvníci mohli shlédnout několik improvizovaných projektů, případně se zapojit do koordinace celého představení. Příjemná atmosféra, pěkné místo, spokojení lidé i herci. Prostě hezké kulturní přivítání léta.

## HUDEBNÍ SCÉNA

10. 06. Parukářka Ska Fest - Pravidelné setkání příznivců veselých rytmů mělo letos krásnou jarní atmosféru. Poprvé se na tomto festivalu představila rozjetá pražská partička FAST FOOD ORCHESTRA. Jejich veselá kombinace reggae, ska i dalších tanečních vlivů, neomylně roztancovala naplněný vrch Svatého Kříže - Parukářku. K uvolněné, přátelské atmosféře přispěli svým rytmickým setem i předskokani. Známé to pražské uskupení THE CHANCERS. Diváky, letos jich bylo cca 7000, kteří dorazili na toto krásné místo s předstihem, pak rozehrával DJ Roman z RUDE BOY RIDDIM.

11. 6. Parukářka - AH!KOSMOS, VOILA!, CHOTOKOEU, NEVER SOL, ten den se na Parukářce v rámci festivalu Žižkov Sobě tradičně konal další open air ročník pravidelného koncertního večera EuroConnections. Tentokrát nabídl divákům hned 4 kapely. Domácí kapely byly reprezentovány soubory Voila! a Never Sol. Z Istanbulu k nám poprvé zavítala elektronická kouzelnice i Ah! Kosmos a španělská energická kapela Chotokoeu. Odpolední program se nesl v elektronickém duchu. Už v 16. hodin zahájila festival do-





máci Never Sol. Minulý rok tato hudebnice reprezentovala Českou republiku v Japonsku na prestižní hudební akci Red Bull Music Academy. V Tokiu se seznámila s talentovanou hudebnicí Ah! Kosmos. Není proto náhoda, že se obě objevily i v Praze. Ah! Kosmos svou dynamickou elektronickou tvorbu představila postupně na festivalech Berlin CTM, Rock'n Coke, Venice ElectroFestival, Budapest Punkurica Festival nebo Piknik Elektronik v Belgii. K úspěšným koncertům si může připsat i vystoupení na našem festivalu. Program pokračoval s domácí skupinou Voila!, jejíž hudba by se dala charakterizovat jako namixované retro složené z chansonu, swingu, vlivů world music, reggae, jazzu, twistu, hip hopu i popu. Zpěvačka Zdeňka Trvalcová zařadila i několik francouzských šansonů a tak se Žižkov na malou chvíli proměnil v pařížský Montmartre. Večer vyvrcholil premiérovým vystoupením španělských Chotokoeu, kteří potěšili nejen milovníky Swingu, Ska, Reggae a Funku, ale svým živelným vystoupením si získali řadu nových fanoušků.

### SPORTOVNĚ EXHIBIČNÍ PROSTOR

30. 05. ČESKÝ POHÁR VE STOLNÍM FOTBÁLKU v Paláci Akropolis. V rámci festivalu Žižkov sobě se konalo v sobotu 30. května v Paláci Akropolis finále Českého poháru ve stolním fotbale a exhibice v Kanjamu za účasti úřadujícího mistra Evropy Jana Schwarzerra. Na sto hráčů z celé ČR, patřících ke špičce tohoto sportu u nás, soutěžilo na devíti stolech v kategoriích muži a ženy. Na programu dne byly disciplíny jednotlivců a dvojic a premiérově i doplňková disciplína speed ball. Nejúspěšnější hráčkou se stala nejlepší hráčka ČR a mnohonásobná reprezentantka Šárka Holomoucká, která zvítězila v obou ženských disciplínách. První místo v mužské kategorii obsadil zkušený reprezentant Martin Douša. Největším překvapením bylo první místo Jana Baziky a Jakuba Routnera v prestižní soutěži dvojic, když nejprve porazili nejúspěšnějšího hráče ČR Ladislava Křepelu s Alexandrem Velartem a ve finále si poradili i s úřadujícími mistry republiky Alešem Brabencem a Janem Kovaříkem. Jejich triumfu tleskal při slavnostním vyhlášení celý sál, neboť tyto dva borci si po dlouhých letech hraní na domácích i mezinárodních turnajích vítězství opravdu zaslouží.

01. 06. INDIÁNSKÝ DĚTSKÝ DEN. Třetí ročník dětského indiánského dne přilákal zase více lidí a dětí. V sympatických prostorách kempu na Pražačce byl pro děti připraven workshop na výrobu čelenek. Malí indiáni si mohli vyzkoušet tematický běh zdatnosti, kde pro ně byli připraveny různě

soutěže a kvízy. Po zdolání této části programu mohly děti zhlédnout vystoupení kouzelníka a divadelní představení. Následovalo slavnostní vyhlášení a společné opékání buřtů. Na závěr byla pro rodiče připravena hudební after party. Akci navštívilo přes 1000 diváků.

11. 06. Parukářka - TURNAJ VE HŘE KUBB. Již tradičně nechyběl během festivalového dění ani turnaj v KUBBU, který jsme organizovali ve spolupráci s pražským Kubb klubem. Kubb pochází už z dob statečných Vikingů, kdy každá rodina měla za domem místo na zpracování dřeva. Několik polínek, klacíků a kapka představivosti daly vzniknout nové hře, která je opravdu vhodná pro každého. Už v několikaměsíčním předstihu se na turnaj mohly hlásit celé týmy, které jsme na místě doplnili o další zájemce. Pro děti a jejich rodiče byly připraveny ukázky této hry a pod vedením instruktorů měli možnost si tuto hru také vyzkoušet. Zakladatelé KUBB KLUBU nově přichozím hráčům ochotně vysvětlovali pravidla a zároveň zde fungovali jako rozhodčí během turnaje. Když bylo dobojováno, následovalo vyhlášení výsledků a rozdělení cen, které budou vítězům festivalu Žižkov Sobě a jejich sportovní úspěch i nadále připomínat.

### DOPROVODNÉ AKTIVITY

Výstava - v letošním roce jsme realizovali v rámci tohoto projektu 2 výstavy.

30. 04. - 31. 05. Martina Žigmundová ŽIŽKOVŠTÍ MUŽI ŽENÁM 2015. Fotografický projekt - kalendář žižkovských mužů nafocený v lokalitách Žižkova. V kalendáři jsou osoby známé i neznámé. Autorka začala s kamarádem na Parukářce, postupně vymyslela, že bude na každý měsíc jeden model. Bylo obtížné najít tolik modelů, ale dokonce se podařilo zajistit to, že je model narozen v daném měsíci, který zastupuje. V projektu Žižkovští muži ženám autorka Martina Žigmundová vybírala lokality z různých částí Žižkova. Fotografovala na Parukářce, na Vítkově, u restaurace Kuře v hodinkách, u Paláce Akropolis, v zahradě Meduňka aj. Muži z fotografií se v těchto lokalitách vyskytují, trénují, meditují a pracují.

01. - 30. 06. 1020\_Site Specific - foto Martin Mařák. Procházka starým Žižkovem provázená výjevy z historie tohoto jedinečného místa. Gustav Husák a plán přestavby v panelákové sídlišti, představitelka Tonky Šibenice Xena Longenová a její skonání skokem z okna v Bořivojově ulici, inscenovaná rekonstrukce bitvy na Vítkově, která skončila fraškou, Franta Sauer s Jaroslavem Haškem brousící míst-

ními hospodami. A nakonec duchovní zteč protestanské svobodomyšlnosti žižkováků s Prahou v místě chybějícího morového sloupu v pomyslné ose Žižkova. 1020 Lost Triangle. Hledání duchovnosti nespoutané samozvané republiky mezi Vítkovem, Parukářkou a Vinohrady.

### CELKOVÉ SHRUTÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU

Letošní rok přinesl vystoupení mnoha zahraničních interpretů, kteří přijali účast na festivalovém dni 11. 6. na Parukářce. Divadelní část projektu byla letos opět zaměřena hlavně na děti stejně tak jako doprovodné aktivity v kempu na Pražačce. Za vrchol festivalu můžeme považovat koncert skupin Fast Food Orchestra a The Chancers na Parukářce, kam na tuto aktivitu dorazilo více než 7000 diváků. Úspěch měl i Dětský indiánský den, turnaj ve hře Kubb a mnoho dalších kulturně sportovních aktivit v rozličných lokacích Žižkova.

Projekt ŽIŽKOV SOBĚ je realizován za účasti mnoha profesionálů působících v oblasti kultury. Z těch zásadních jmenujme například Lubomíra Schmidtmajera, Petra Boháče (dramaturgie divadelní části), Romana Korbuta a Petru Ludvíkovou (dramaturgie hudební části), Vlastu Rydlovou (výstavy) a mnoha dalších. Projekt existuje již více než 8 let a za tuto dobu představil pražskému publiku mnoho významných uměleckých souborů a jednotlivců. Zásadní význam má projekt pro Prahu 3, jelikož jí svým působením zviditelňuje mezi ostatními částmi Prahy. Vzhledem k tomu, že vstup na akce je zadarmo, nabízí všem občanům bez rozdílu stejnou možnost kulturního vyžití v rámci jejich bydliště. Již se stalo tradicí, že se Žižkov sobě soustředí v mnoha případech na ty nejmenší diváky, což se ukázalo jako správný krok a i do budoucna se budeme rodinám s dětmi více věnovat.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: festival, syntetický

POČET AKCÍ PROJEKTU: 13

VEDOUcí PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek, Petr Boháč, Petra Ludvíková, Martin Poddaný, Roman Korbut a další.





## 11. KULTURA SOUSEDŮ

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

V rámci tohoto projektu prezentujeme českému publiku vystoupení souborů pocházejících ze zemí našich sousedů. Je jedním z hudebních doplňkových projektů. Vychází z dramaturgických zkušeností získaných při realizaci předchozích ročníků projektu Žižkov sobě, kam jsou pravidelně zařazovány dramaturgické exkurze do zemí našich sousedů a případně od toho odvozené projekty se širším kulturním zázemím. V rámci projektu Kultura sousedů jsme uvedli např. slovenskou skupinu Iné Kafe /a to hned 2x po sobě - pro velký zájem publika bylo přidáno další vystoupení/ a dále rakouskou hudební skupinu Bauchklang. Mistři beatboxu a miláčky českého publika, beatboxová formace, jejichž energická vystoupení s prvky elektronické muziky, dubu, triphopu i drum'n'bassu této skupi-

ně vynesla hned několik ocenění (dvě ceny Amadeus Awards - rakouskou obdobu Grammy a cenu Youngster of Arts Europe).

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Hlavním cílem projektu je seznámit české diváky s výraznými osobnostmi kulturního dění našich sousedů nejen v hudební oblasti. Současně tento projekt poskytuje informace o kulturním dění a vývoji v těchto zemích. V budoucnu plánujeme 2 akce ročně.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

18. 11. WRONGKONG /DE



### 18. 11. WRONGKONG /DE

V rámci projektu Kultura sousedů jsme v roce 2015 uvedli skupinu Wrongkong. Koncert byl velmi dobře navštíven a ohlasy na celou akci byly výtečné. Wrongkong, jejíž členové vyrůstali mezi Calgary a Norimberkem, lze navzdory zcela odlišné hudební socializaci naprosto bez pochyb označit jako pop music s vlivy elektronického původu. Se svým třetím albem „Kill The Should And Make A Do“, vydaným počátkem roku 2013 objela kapela WRONGKONG mezi jinými také Anglii, Švýcarsko, Rakousko, Německo a Polsko. Před začátkem festivalové sezóny představila kapela Wrongkong sebe, i svou vizi upřímné, energické, melodické a precizní pop music na exkluzivních klubových show v Praze, Hamburku a v Berlíně. Projekt svoji

činností opět významně přispěl k propagaci sousedských souborů u nás. Svým způsobem projekt prezentuje hlavní město Prahu v sousedních zemích jako kulturní město, jež podporuje nejen lokální soubory, ale i soubory ze sousedních zemí, vždy s ohledem na kvalitu souboru, či projektu. Jsme rádi, že ta je v případě tohoto projektu hlavním kritériem pro výběr umělců.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, doplňkové

POČET AKCÍ PROJEKTU: 1

VEDOUcí PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek



## 12. BACK IN...

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt je jedním z doplňkových hudebních projektů. Je v podstatě dramaturgickým povzdechtem generace dnešních třicátníků, kteří hledají ztracené kulturní návaznosti generace svých rodičů. Jednotlivé akce nejsou pouhými koncerty nebo divadelními představeními, ale svým charakterem se mnohdy blíží minifestivalu této kultury. Projekt svým dramaturgickým zaměřením stále více inklinuje k 80. a 90. létům, a to na základě zkušeností získaných z minulých let - ze zájmu médií a návštěvníků. V minulých letech jsme v rámci projektu Back in uvedli šest akcí, jež byly svým dramaturgickým zaměřením cíleny na rozličné návštěvnické skupiny, nicméně téměř ve všech případech se jednalo o hudební skupiny z přelomu 80. a 90. let, jež ve své době byly v daném žánru naprostou špičkou a byly považovány za tak zvané

„trendsettery“ v dané hudební oblasti. Projekt si dosud získal velice slušnou návštěvnickou základnu.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Projekt uvádí akce s cílem oslovit co nejširší návštěvnickou základnu tohoto projektu, a tím rozšířit celkové povědomí o této aktivitě. Akcent je kladen na alternativní umění 80. a 90. let. Z připravovaných akcí do budoucna jmenujme například Energit, Laco Deczi, Babalet a další.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

15. 04. B. S. P.

Projekt od roku 2010, kdy nebyl realizován, prošel výraznou obrodou. Vzhledem k zájmu publika o tento typ pro-

dukci jsme oproti plánu realizovali více akcí. V roce 2013 hned 4 místo plánovaných 2. V roce 2014 byly výsledky projektu opět více než uspokojivé a projekt po obměnách funguje velmi dobře a to jak dramaturgicky tak i co se divácké obliby týče. Zásadním koncertem v rámci projektu bylo vystoupení kapely B. S. P. Trio Kamil Strihavka (zpěv), Michal Pavlíček (kytara) a Ota Baláž (klávesy) se dalo opět dohromady, aby doplněno o bubeníka Miloše Meiera a baskytaristu Martina Ivana opět zamířilo na pražské podium, konkrétně po osmi letech, kdy skupina v tomto složení nekoncertovala.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, doplňkové

POČET AKCÍ PROJEKTU: 1

VEDOUcí PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek, Jiří Charypar, Aleš Svoboda





## 13. MIDNIGHT SESSION

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Jde o hudební doplňkový projekt navazující na výsledky pilotního projektu realizovaného v minulých letech pod názvem Midnight Sun Sessions. Projekt představuje jak nové mladé umělce, novinky a nejaktuálnější představitel severských zemí, tak uvádí i vystoupení známých a již etablovaných interpretů z těchto zemí. V rámci tohoto projektu jsme uskutečnili jedinečný koncert objevu severské alternativní scény - skupiny ORKA nominované na Nordic Council Music Award 2009. Orka patří mezi ikony evropské alternativní scény a mnohými je označována jako severská Einstürznde Neubauten.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Představit pražskému publiku hloubku kořenů severské kultury, která stále výrazněji ovlivňuje současnou tvor-

bu mladých umělců a působí jako významná inspirace. Ročně je v rámci tohoto projektu plánována vždy jen jedna akce, jelikož nároky na dramaturgii tohoto projektu jsou velmi vysoké, proto je četnost akcí spíše nižší, aby byla dodržena co největší kvalita.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

16. 11. KIASMOS /ISL + AID KID /CZ

V roce 2015 jsme domácím publiku premiérově nabídli, bylo to konkrétně v listopadu, islandské elektronické duo Kiasmos, které založil talentovaný klavírista a skladatel Ólafur Arnalds společně s producentem Jonase Rasmussenem. Společně pod hlavičkou KIASMOS vydali loni své debutové album na prestižní značce Erased Tapes a na vyprodaném koncertě v Paláci Akropolis před-

stavili unikátní kombinaci elektronického klubového minimalismu ve spojení s prvky vážné hudby a ambientu. Táhlým klavírním a houslovým motivům OLAFURA ARNALDSE tak dělají ve skladbách Kiasmos společnost atmosférické beaty dub techna či downtempa JONASE RASMUSSENA z Faerských ostrovů. Výsledkem je osobitý mix ambientu, postklasické hudby a minimal elektroniky. Jako předkapela se představil domácí talent elektronické scény ONDŘEJ MIKULA aka AID KID. V roce 2016 bychom rádi představili sólové vystoupení famózního norského trumpetisty Arve Henriksena, který vydává na prestižní značce ECM či Rune Grammofon anebo letošní objev na islandské scéně - zpěvák a skladatel jménem Ásgeir Trausti.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Radio 1

PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, zahraniční

POČET AKCÍ PROJEKTU: 1

VEDOUČÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Josef Sedloň





# 14. ZAHRANIČNÍ KONCERTY

## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt je jedním z hudebních doplňkových projektů, který umožňuje klubové dramaturgii Paláce Akropolis průběžně aktualizovat nabídku o nové, vznikající hudební trendy ze zemí, u kterých tuto dramaturgickou poptávku nelze realizovat v rámci jiných pátečních projektů. Je to zároveň jeden z nejstarších projektů Paláce Akropolis. Projekt je realizován ve spolupráci s již zaběhlými koproducenty, zejména pak s agenturou Rachot (viz výše projekt Other Music), Ostrovy, s.r.o., Charm music, Silver rocket a dalšími. Mezi vrcholy řadíme koncerty skupin Gabin, Van Der Graaf Generator, Andriya Triana a Jason Mraz.

## CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Cílem a náplní projektu je uvedení kvalitních zahraničních souborů na scénu Paláce Akropolis s důrazem na velkou pestrost žánrů.

## PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

### 08. 04. Palác Akropolis

Koncert 1: IRENA + VOJTĚCH HAVLOVI  
Live Remix: ERIK HONORÉ, INGAR ZACH, STREIFENJUNCO + SHERIFFS OF NOTHINGNESS  
Koncert 2: NILS PETTER MOLVAR, HAMID DRAKE, EIVIND AARSET, JAN BANG Live Remix: PER MARTINSEN

### 09. 04. Palác Akropolis

Koncert 1: CLARINET FACTORY + FLOEX (občanským jménem Tomáš Dvořák)  
Live Remix: AUDUN KLEIVE, JAN BANG  
Koncert 2: ERIK HONORÉ „HELIOGRAPHS” featuring NILS PETTER MOLVAR, INGAR ZACH, EIVIND AARSET  
Live Remix: STIAN BALDUCCI

### 10. 04. Palác Akropolis

Koncert 1: BERG ORCHESTRA „CITY WITHOUT JEWS”  
Live Remix: SIDSEL ENDRESEN, JAN BANG, ERIK HONORÉ  
Koncert 2: STREIFENJUNCO + SHERIFFS OF NOTHINGNESS  
Live Remix: FENNESZ

### 11. 04. Klub Fléda, Brno

Koncert 1: BERG ORCHESTRA „CITY WITHOUT JEWS”  
Live Remix: FLOEX + ERIK HONORÉ  
Koncert 2: FENNESZ  
Live Remix: SIDSEL ENDRESEN, JAN BANG, ERIK HONORÉ

## Workshopy

- 08. 04. WORKSHOP 1: FLOEX - CREATIVE PROCESS
- 09. 04. WORKSHOP 3: SIDSEL ENDRESEN - VOKÁLNÍ IMPROVIZACE
- 10. 04. WORKSHOP 2: JAN BANG - LIVE SAMPLING
- 10. 04. WORKSHOP 4: ORCHESTR BERG - SOUNDWALK

V roce 2015 jsme v rámci projektu Zahraniční koncerty realizovali festival PUNKT MEETS MUSIC INFINITY. Tento projekt byl podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska a spolufinancován z vlastních zdrojů Paláce Akropolis. Vzhledem k tomu, že byl projekt realizován převážně v prostorech Paláce Akropolis a součástí byli převážně zahraniční umělci, jej řadíme do projektu Zahraniční koncerty. Projekt PUNKT/MUSIC INFINITY - jedinečný multižánrový několikadenní festival, nejen o hudbě a kulturním dialogu a výměně mezi českými a norskými uměleckými kruhy, která je hlavní náplní, ale také o spojení hudby s dalšími uměleckými disciplínami jako např. živé remixy, video art, film apod. Šlo o propojení a interakci dvou uměleckých platforem pomocí inovativního přístupu festivalu Punkt. Punkt/



Music Infinity svým působením zvýšil různorodost kulturní nabídky a mobilitu umělců z obou států. Dramaturgie festivalu byla velice pestrá. Pohybovala se na poli současné elektronické i akustické hudby, soudobé podoby ambientu, post-rocku, jazzu či moderní vážné hudby. Projekt nabídl návštěvníkům a profesionálům v oblasti kultury jedinečné umělecké zážitky, možnost srovnání a dále ukázal, jakým směrem se bude tato část uměleckého spektra dále ubírat. Významnou součástí projektu byly workshopy za účasti zahraničních i domácích lektorů, jež v rámci projektu poskytly další možnost vzdělání či konfrontace. Projekt svým zaměřením zasáhl dosud v ČR zcela nezmapovanou část hudební scény a v nabídce kulturních pořadů v ČR dosud chyběl, tím pádem je na území ČR zcela jedinečný a to vzhledem ke svému zaměření na novátorské projekty a neotřelé tvůrčí postupy, multižánrovému obsahu, přesahu a fúzi jednotlivých uměleckých disciplín. V rámci projektu byly realizovány následující aktivity: tři akce festivalového charakteru v Praze, několik workshopů za účasti zahraničních a domácích lektorů, prezentace výsledků a vystoupení na FESTIVALU PUNKT V KRISTIANSAND /NO a dále jedna

akce festivalového charakteru v Brně. Výsledky práce byly zaznamenány a dále zpracovány ve studiu do podoby akustické nahrávky, jež je následně distribuována. Program festivalu je uveden výše.

Z dalších akcí jmenujme vystoupení skupiny PRINCESS CHELSEA /NZ. Ohlasy na všechny akce byly výtečné jak na straně novinářů, tak i na straně návštěvníků. Vzhledem širokému spektru spolupracovníků z Čech a zahraničí se nám podařilo udržet dramaturgickou pestrost a zachovat kvalitu nabízených pořadů. Veškerá hodnocení ze strany návštěvníků akcí a profesionálů pohybujících se v tomto oboru byla kladná.

#### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

MEDIÁLNÍ PARTNER PROJEKTU: Radio 1

PROJEKTOVÁ SEKCE: : hudební, doplňkový

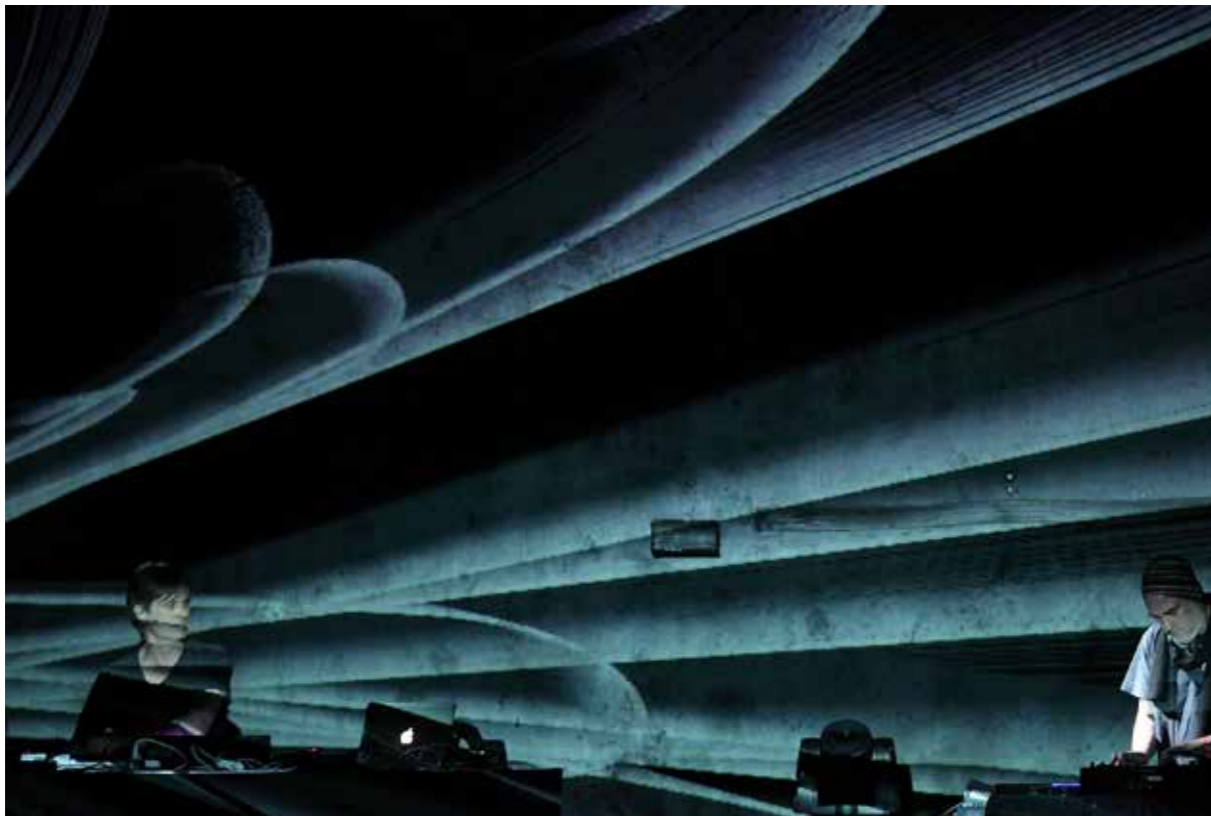
POČET AKCÍ PROJEKTU: 21

VEDOUČÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek, Josef Sedloň, Jan Bang, Erik Honoré









# 15. AM – FESTIVAL NOVÝCH MÉDIÍ

## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

AM – festival nových médií je koncipován jako přehlídka aktuálních trendů v oblasti hudby, tance a nových médií. Představuje publiku i odborné veřejnosti propojení hudby s vizuální a pohybovou složkou za použití nejmodernějších technologií. Obsahuje části věnované odborné veřejnosti a veřejnosti laické. Projekt přímo navazuje na festival Akropolis Multimediale, který byl realizován v minulých letech. V současné podobě, tj. dopolední workshop a večerní představení, to vše dva po sobě jdoucí dny, byl realizován již popáté. Zlomovým rokem byl rok 2010, kdy nad tímto ročníkem převzal záštitu Milan Cais společně se svojí skupinou TataBojs. Program festivalu se stále více zaměřuje

na interaktivitu – způsob komunikace nadřazený zaběhlým formám nejen v elektronických médiích. Díky využití nejnovějších médií z této oblasti mohli návštěvníci připravené instalace nejen pasivně sledovat, ale do některých se přímo zapojit a vytvářet svou vlastní formu momentálního projevu. Hlavním programem festivalu je nicméně využití nových médií ve spojení s hudbou a dále popularizace aktuálních trendů v nových technologiích.

## CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Jedním z hlavních cílů je popularizace nových technologií a jejich přiblížení co nejširšímu okruhu divácké obce a jejím zapojení se přímo do dění v rámci akce. Hlavním cílem nadá-

le zůstává - zprostředkovat široké veřejnosti multimediální zážitek pro všechny smysly, propojit realizátory obdobně zaměřených aktivit z oblasti hudby, tance a videa a společně vytvořit multimediální dílo. Toto dílo pak následně prezentovat publiku na jedinečném koncertě. Dalším úkolem tohoto festivalu je pravidelně seznamovat české publikum se současnými podobami audiovizuálního umění, a to v klubovém prostředí Paláce Akropolis. Pro odborníky je AM – festival nových médií prostředím pro setkání a společnou tvorbu. Pro další období je připraven program, který svým zaměřením bude přímo navazovat na předchozí ročníky. Ve dvou večerech se každoročně představí hudební soubory, které v netradičních audiovizuálních aranžích představí stávající repertoár za využití nejmodernějších technologií jako je laser, video mapping atp. V rámci festivalu budou představeny multimediální interaktivní instalace. Dopolední workshopy se budou věnovat zejména nejnovějším technologiím, a to za účasti domácích a zahraničních lektorů.

## PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

23. 10. SKLENIK

24. 10. GOLDFISH / Jižní Afrika

### 23. 10. SKLENIK

Pražská kapela SKLENIK hraje chytrý melodický pop. Členové SKLENIKU na české scéně nejsou žádní nováčci. Jan Kleník je známý jako zakladající člen Ohm Square, jeho bratranec Bóřa Kleník zase účinkoval v kultovních Liquid Harmony a Bóřův bratr Štěpán Kleník je konceptuální umělec. Charismatického zpěváka Proki Pivoňku pak znají fanoušci pražské indie scény už od 90. let z kapely Hyena Family. Po vydání alba Champagne Cork Pop se strhla lavina pozitivních ohlasů u odborné veřejnosti i DJ's předních nezávislých rádií (Radio 1, Expres Radio). Deska získala nominaci na ceny hudebních kritiků Apollo. Z tohoto titulu jsme kapelu Sklenik vybrali jako letošního účastníka festivalu. SKLENIK v Paláci Akropolis vystoupili se špičkovými hosty; famózním švédským bubeníkem Johanem Svenssonem, vynikajícím kytaristou Yardou Helešicem a za mikrofonem se představila talentovaná Elizabeth Kopecká. Vizuální část vystoupení byla v produkci Vjské skupiny VISSION FACTOR, jež se výrazně podílí na přípravě a realizaci mnoha vizuálních projektů v Čechách i v zahraničí (Signál Festival, Czech the Light a mnoho dalších). Tato skupina

připravila v rámci tohoto vystoupení mapping na předem připravené semitransparentní projekční plochy rozmístěné v rámci scény a hudebních nástrojů. Tento mapping byl synchronizován pomocí time code a předem naprogramován během zkoušek.

### 24. 10. GOLDFISH / JIŽNÍ AFRIKA

GOLDFISH existují v proudu elektronické hudby už od roku 2005. Kombinace tanečních groove beatů s prvky elektro jazzu a živých nástrojů (flétna, basa, saxofon, klarinet, kytara...) znamená nejen originalitu na poli taneční hudby, ale také úspěch, který fanouškům oplatili hned několika dalšími alby. To vše pod jemnou taktovkou vlivů africké hudby, která je sama o sobě na rytmiku velmi bohatá. Ač by se zdálo tato kombinace opravdu zvláštní a na dvoučlenný projekt velmi komplikovaná, funguje to. A funguje to dokonale a hudebně velmi kompaktně. V téměř vyprodaném Paláci Akropolis předvedli opravdu velice unikátní audiovizuální show, kdy stávající duo doplnil VJ, jež pomocí mixu kamerového řetězce nainstalovaného na podiu a dopředu připravených vizuálů doplnil hudební složku tohoto představení. Ačkoliv se Goldfish řadí mezi taneční kapely a velmi často vystupují na striktně tanečních akcích (kdy více méně DJ hrají s CZ či USB), zakládají si na živém provedení své hudby. Na podiu velice často vznikají zcela nové verze již dříve hraných skladeb. Kamerový řetězec na podiu velice často ukazuje návštěvníkům, jak nová hudba Goldfish vzniká přímo v reálném čase.

Letošní ročník považujeme za velice vydařený, zejména s ohledem na účast zahraničního hosta – GOLDFISH. Spolupráce se zahraničními interprety a umělci patří k jednomu z dlouhodobých cílů tohoto projektu. Návštěvnicky byla tato akce jedna z nejpovedenějších za celou dobu existence tohoto projektu.

## DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: nová média, syntetický

POČET AKCÍ PROJEKTU: 2

VEDOUcí PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek





## 16. SKA A REGGAE NIGHT

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt je především představením multikulturních hudebních formací SKA, REGGAE, DANCEHALL z ČR i zahraničí. Projekt uvádí hudební soubory, které jsou specifické prolínáním hudebních stylů od SKA až po HIP HOP a REGGAE. Druhotným cílem projektu je upozornit na problematiku rasismu, xenofobie a nacionalismu. Nenásilným a tím nejjednodušším způsobem – zábavou a kvalitní hudbou. V rámci tohoto projektu jsme již uskutečnili 8 akcí. Ve většině případů byla více než 80% návštěvnost. Vrcholem projektu byl křest nového CD proslulé mezinárodní pražské skupiny The Chancers a dále koncert formace Cocoman & Solid Vibes.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Cílem je navázat na již uskutečněné akce v rámci projektu a představit nové zástupce uvedených stylů poslucha-

čům v Čechách. Konceptní doplnění všech akcí na velkém sále o doprovodný program, kde vystupují tematičtí Dj's. V následujících letech v rámci projektu uvedeme například Yellow Umbrella a Pipes And Pints.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

27. 05. JUST IMPRO

20. 11. ATARI TERROR

17. 12. U-PRAG

Tak jako v předchozích letech jsme se snažili propojit myšlenky iniciativy „Ne Rasismu“ s tímto druhem hudby. V letošním roce jsme představili publiku mladé české a slovenské kapely. Zároveň se jako každý rok snažíme přivést jednu z větších kapel, které se přiči-

nily o rozvoj těchto stylů. V rámci projektu byly představeny jak stálice těchto stylů, tak mladá a začínající hudební uskupení. Velkým přínosem je, že projektem byli osloveni jak pravidelní návštěvníci, tak i mladší generace, či lidé, kteří tento styl poslouchají jen okrajově.

### 27. 05. JUST IMPRO

Improvizační divadelní představení spojené s živým hudebním doprovodem. Neotřelé a neopakovatelné divadelní představení, pracující s tématy od publika. Vše formou improvizace, kterou však soubor podává vtipnou formou. Soubor si cíleně vybral i témata související s projektem: rasismus, uprchlíci apod. Představení svoji hudebně-divadelní podobou nabídlo novou možnost upozornění na aktuální témata.

### 20. 11. NOSTRRROMÖ, ATARI TERROR

Pražská crossoverová formace Atari Terror křtila v pražském Paláci Akropolis svoje nové EP. Představila se tentokrát hned se třemi kytaristy. V roli hostů vystoupili NOSTRRROMÖ. Tato nová kapela okolo nadaného zpěváka Dana Kurze, je jedním z objevů „tvrdé“ scény. Samotný koncert nabídl tradičně strhující energický zážitek, bohužel na delší dobu poslední. Kapela z důvodu vytíženosti členů v jiných projektech ohlásila tvůrčí přestávku. Koncertu aplaudoval zaplněný spokojený sál. Došlo i na křest Jackem, kdy se pokřtilo nové EP s názvem: Part 4... Na akci navazovala tematická afterparty na Malé scéně Djje Krabatha.

### 17. 12. U-PRAG

Pokřtili v rámci koncertu v Paláci akropolis svou druhou desku Seconds of Life. Elektronická kapela U-Prag vydala po šesti letech svou druhou desku! Křest alba Seconds of Life proběhl 17. prosince 2015 v pražském Paláci Akropolis. Společně s novými skladbami kapela představila i originální scénografii vycházející z konceptu nové desky. U-Prag, kteří na scéně působí již déle než 13 let, se rozhodli křest Seconds of Life spojit se svým tradičním vánočním večírkem X-Masso. O skvělou atmosféru se po koncertě na obou barech postarali například djs Josef Sedloň, Babe LN, Slater, Cubik a další hosté. Vznik alba Seconds of Life mohli podpořit i sami fanoušci, a to prostřednictvím kampaně na portálu hithit.com, která odstartovala začátkem listopadu a trvala až do poloviny prosince. Koncert i závěrečná after party se povedl, atmosféra byla jako vždy úžasně taneční. Od svého vzniku v roce 2002 U-Prag odehráli přes 160 koncertů po celé ČR, ale také na Slovensku či v Německu. Na jejich hudebním kontě zatím figuruje kompilace „Work 2002-2007“ shrnující tvorbu z prvních pěti let a debutové album „44 thousand actors in 16 flats“ z roku 2009. V prosinci 2015 vydávají na vlastním labelu své druhé album „Seconds of Life“.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, doplňkový žánrový

POČET AKCÍ PROJEKTU: 3

VEDOUČÍ PROJEKTU: Roman Korbut

DRAMATURG: Roman Korbut



## 17. KULTURNĚ SPORTOVNÍ AKCE

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Tento projekt nabízí spojení hudební produkce a sportovního programu pro veřejnost. Jedná se o fotbalový a nohejbalový turnaj v netradičních prostorách Paláce Akropolis. Sportovně kulturní setkání známých hudebníků, návštěvníků PA i náhodných kolemjdoucích. Turnaje o Pohár Paláce Akropolis se konají pravidelně již sedm let, vždy v době mezi vánočními svátky a Silvestrem. Neopakovatelná atmosféra, sportovní program, zajímaví hosté, speciální vyhlášení, to vše je velmi zajímavým propojením krásného místa s jeho netradičním sportovním využitím. Vše doplněno o koncert kapel, které se sportovního turnaje účastní, laděný do sportovní tematiky daného turnaje.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Cílem projektu je propojení zdravého životního stylu a účelného využití volného času s kvalitní hudební produkcí. Sportovní turnaje konané na netradičním místě nabízejí možnost setkání příznivců hudby a známých hudebníků na improvizovaném hřišti. Svým osobitým přístupem ke sportu pak samotní hudebníci motivují návštěvníky k účelnému a zdravému využití volného času. Účastníci mají dále možnost poznat atraktivní prostor Paláce Akropolis i jinak než při kulturních produkcích. Tyto akce zaštiťují hudebníci Jiří Zemánek (Wohnout), Tomáš Vartecký (Kurtizány z 25 av.), Kapíno (Post - it) a Radek Škarohlíd (HentaiCorp.). V budoucnosti je jasná



dramaturgická linka vedoucí do prostředí známých českých rockových kapel jako jsou Wohnout, UDG, China-ski, Divokej Bill a mnoho dalších.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

03. 05. JARNÍ FESTONDA CUP  
26. 12. KICKING ME SOFTLY VOL. 11

Tradiční zimní nohejbalový turnaj hudebních skupin a jejich přátel FESTONDA CUP se letos uskutečnil až začátkem jara. Jedná se o speciální nohejbalový turnaj hraný líným, molitanovým míčem. Kde se utkávají členové hudebních uskupení (Apple Juice, Hentai Corp, Cocotte Minutte, či Wohnout). Tento turnaj se hraje na krásném a nezvyklém sportovišti - Velkém sále PA.

V tradičním termínu na „Štěpána“ pak proběhl již 11. ročník vánočního turnaje ve fotbale KICKIN' ME SOFTLY VOL. 11. Letos poprvé vyhrál mladý tým „Neuděláš nic“, na druhém místě se umístili favorité z „Kantor týmu“ a třetí domácí „Banditos“. Turnaj nabídl sportovně kulturní zážitek a možnost vypořádat se s kily nabranými přes vánoční svátky. Letos poprvé byla připravena i tematická videoprojekce, Jako každým rokem se mohli nejen hráči, ale i všichni návštěvníci zúčastnit speciální dovednostní soutěže: O krále/královnu střelců. Tuto disciplínu letos vyhrál Jan Formánek.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.  
PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, speciál  
POČET AKCÍ PROJEKTU: 2  
VEDOUČÍ PROJEKTU: Roman Korbut  
DRAMATURG: Roman Korbut



## 18. PODÍL NA VSTUPNÉM

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Náplní projektu jsou převážně vystoupení českých hudebních skupin. Projekt je koncipován jako koprodukční projekt AF PA a hudebních souborů či agentur převážně z ČR a Slovenska. V rámci tohoto projektu mohou návštěvníci shlédnout stálíci české hudební scény s programem přizpůsobeným klubovému feelingu a formě Paláce Akropolis. Mnoho z nich již dlouhodobě volí Palác Akropolis jako prostor pro svůj jedinečný koncert, jež se svým provedením odlišuje od koncertů ve velkých halách, kde tyto soubory většinou hrají. Je to doplňkový hudební projekt, který umožňuje realizovat dostatečně žánrově pestrý program, kde jsou páteřní hudební projekty doplňovány „mainstreemovějším“ duchem. Ročně v rámci tohoto projektu uvádíme cca 30 vystoupení. Z těch zásadních bychom rádi jmenovali skupiny Tři sestry, Clou, Desmod

(SK), Tonya Graves, Xindl X, Republic of Two a vystoupení seskupení Oskar Petr, Zuzana Michnová a Kalandra Memory Band. Většina těchto akcí bývá vyprodána. Tento projekt patří mezi žánrově nejpestřejší ze všech projektů, jež jsou v Paláci Akropolis realizovány.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Doplnění pestrosti hudební nabídky Paláce Akropolis při dodržení její dramaturgické aktuálnosti. Dramaturgický plán tohoto projektu je historicky podobný předchozím letům.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

20. 01. JAROMÍR NOHAVICA  
04. 03. VOXEL + O5 a Radeček

21. 03. IMT SMILE /SK - Na cestě tour 2015  
14. 11. REPUBLIC OF TWO - Silent Disco night  
10. 12. MŇÁGA A ŽĎORP

V roce 2015 jsme v rámci tohoto projektu uvedli celkem 5 vystoupení. Mimo v podstatě již pravidelných koncertů skupiny MŇÁGA A ŽĎORP nebo IMT SMILE považujeme za podstatné zmínit vystoupení JARKA NOHAVICI, jež bylo beznadějně vyprodané za několik hodin. Tento sólový recitál jednoho z našich nejznámějších písničkářů s kytarou a heligonkou byl sestavený nejen ze známých písní, ale i z aktuálních novinek. Na koncertě Jarka doprovázel na akordeon

a piano vynikající muzikant z Varšavy Robert Kusmierski. Většina akcí v rámci projektu byla vyprodána. Projekt svojí aktuálností odráží současný stav na české a slovenské scéně a je tedy jakýmsi lakmusovým papírkem, ukazujícím, kam se bude hudební scéna dále vyvíjet.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

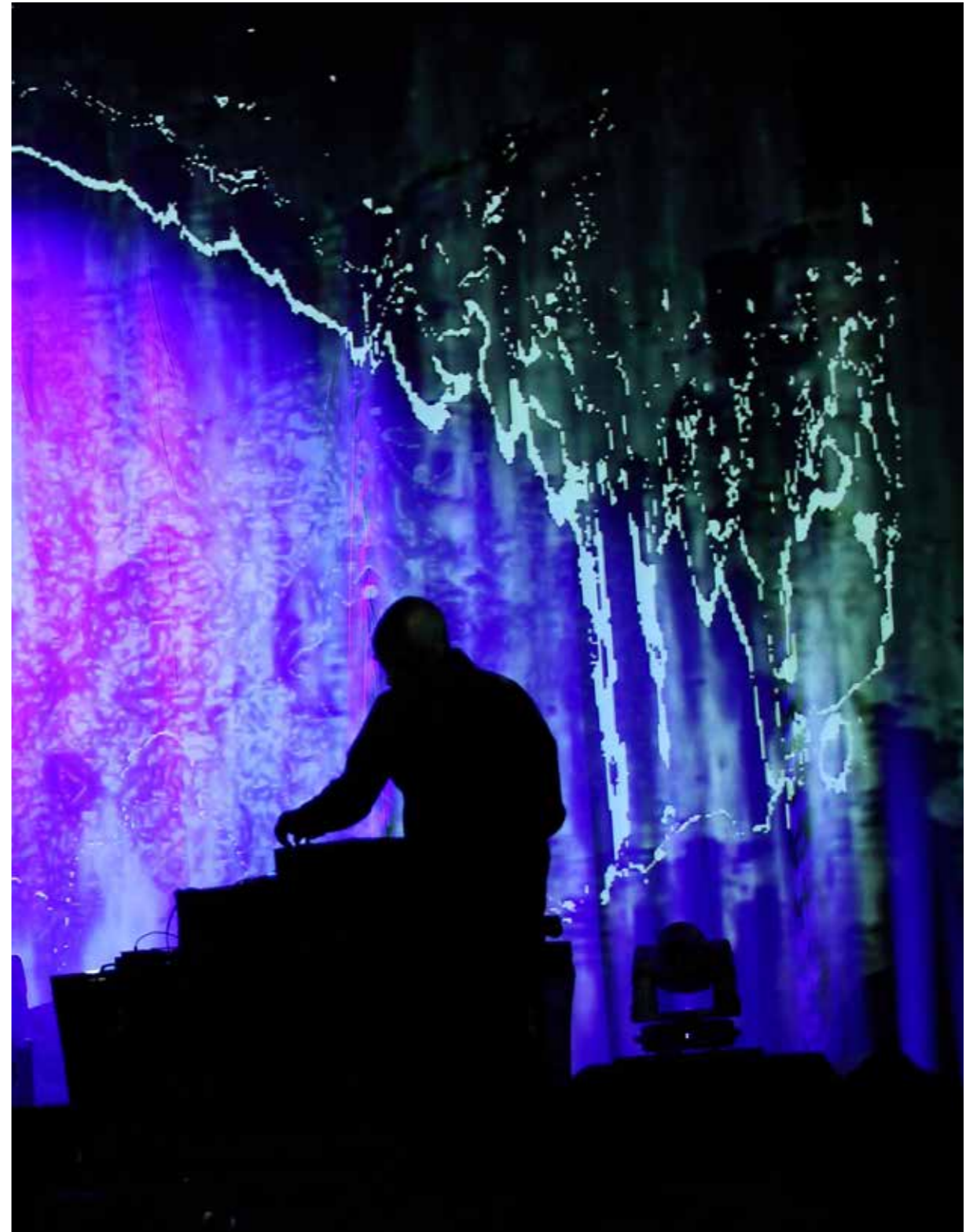
PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.  
PROJEKTOVÁ SEKCE: nová média, syntetický  
POČET AKCÍ PROJEKTU: 5  
VEDOUČÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek  
DRAMATURG: Cyril Hořánek

## 19. JAK SE HRAJE V...

Tento projekt nebyl součástí Dramaturgického plánu pro rok 2015 a nebyl určen k realizaci v tomto roce.

## 20. BALKÁN SPIRIT

Tento projekt nebyl součástí Dramaturgického plánu pro rok 2015 a nebyl určen k realizaci v tomto roce.





## 21. TOP OF THE WORLD

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Ryze hudební projekt, v jehož rámci uvádíme v Paláci Akropolis velké hvězdy World music. Svým zaměřením přímo navazuje na projekt „Colours of Akropolis“ v minulosti již zde realizovaným. Název projektu Top of the World nepřímo odkazuje k EWM charts. Ačkoliv svět World Music u nás dávno není takovou neznámou, jako tomu bylo před cca 15 lety a pravidelně k nám zajíždí i ty již známější skupiny současnosti, stále tu zůstává jeden podstatný dluh. Jsou to skupiny, u kterých stoupla výše honoráře natolik, že nejsou pro místního promotéra uhraditelné. Posláním cyklu Top Of The World je splatit místnímu publiku tento dluh a umožnit mu setkání se špičkovými umělci v klubovém prostředí.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Cílem projektu je představit návštěvníkům Paláce Akropolis hvězdy tzv. World Music a to v klubové atmosféře a s maximálním kontaktem divák – účinkující. Dalším cílem je rozšíření divácké obce tohoto žánru v Čechách. Dle charakteristiky projektu realizujeme koncerty světově známých hvězd žánru World music.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

24. 11. HINDI ZAHRA /MAR

Pařížanka narozená v Maroku může připomínat Manu Chao, Billy Holiday nebo Zaz. V 15 letech odešla za otcem do Paříže. V 18 letech začala psát své první texty a melodie. Její album Handmade z roku 2010 získalo ve

Francii dvě zásadní ceny, Prix Constantin v roce 2010 za nejlepší album roku (v nominacích ten rok byli například Zaz nebo Stromae) a Victoires de la Musique za nejlepší world music album v únoru roku 2011, které uděluje francouzské ministerstvo kultury. Poslední album Homeland vyšlo v dubnu 2015, natočeno bylo v marocké Marakéši, Paříži a španělské Cordobě. Většina jejích textů je v angličtině, některé jsou ve francouzštině i rodné berberštině. V úterý 24. 11. poprvé vystoupila v České republice. Na tomto koncertě představila svůj velmi osobitý mix world music, jazzu, popu, soulu, rocku, folku a blues se špetkou berberského vlivu. Hindi Zahra patří mezi vysoce ceněné umělce, což dokazuje právě během svého aktuálního turné po celé Evropě. Mezi její zásadní inspirace patří Nina Simone nebo arabská zpěvačka Cheikha Rimitti.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, speciální zahraniční

POČET AKCÍ PROJEKTU: 1

VEDOUcí PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Cyril Hořánek





## 22. JAZZ & BLUES & FUSION

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Hudební projekt zaměřený na hudební styly jako je jazz, blues a s nimi související žánry. Jde o přehlídky nejen současných moderních, ale i klasických hudebních souborů z domova a ze zahraničí, které hrají skladby těchto hudebních stylů. Projekt svým zaměřením přímo navazuje na již realizovaný projekt Ke kořenům. (Ten si kladl za cíl připomenout některé osobnosti, jejichž tvorba a pódiová prezentace má dnešním divákům stále co říci, a taky seznámit diváky se současnými špičkami těchto dnes méně propagovaných hudebních stylů.) V rámci tohoto projektu jsme realizovali již pět akcí. Mezi ty zásadní řadíme vystoupení kytaristy Dani Robinsona /USA,

a koncert bluesové zpěvačky Deitry Farr /USA společně s Rene Trossman Bandem.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Návraty k původní klasice, ale i nový repertoár současných jazzových a bluesových souborů z Čech a Slovenska na podiu Paláce Akropolis. Cílem projektu je mapovat vývoj a současný stav na této scéně a dále konfrontovat tyto soubory s podobně zaměřenými interprety ze zahraničí.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHDNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

28. 12. SUPERGUITAR'S & DANI ROBINSON PROJECT  
29. 12. VELVET UNDERGROUND REVIVAL BAND

V roce 2015 jsme zahájili aktivity projektu vystoupením skupiny SUPERGUITAR'S & DANI ROBINSON PROJECT. Blues, Hendrix, underground v obsazení LUBOŠ ANDRŠT, DANI ROBINSON, JOE KARAFIÁT, OSKAR PETR, MATĚJ BELKO a další. To byla pražská koncertní premiéra nových hudebních projektů, kde se setkali brilantní kytaristé, každý trochu z jiné oblasti. Jejich neuvěřitelná síla ve společném vystoupení podpořená výtečnou rytmikou dokázala posluchače nadchnout, ale i roztančit. Dalším koncertem v rámci tohoto projektu bylo již tradiční vystoupení skupiny VELVET UNDERGROUND REVIVAL BAND.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.  
PROJEKTOVÁ SEKCE: hudební, doplňkový žánrový  
POČET AKCÍ PROJEKTU: 2  
VEDOUcí PROJEKTU: Cyril Hořánek  
DRAMATURG: Cyril Hořánek, Aleš Svoboda, Jiří Charypar







## 23. KINO PALÁC AKROPOLIS

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Setkání příznivců alternativní, zejména pak hudební kinematografie na půdě Paláce Akropolis. Projekt, jež umožní návštěvníkům shlédnout na velkém plátně a s kvalitním zvukem hudební filmy, jež jsou jinak těžko dostupné a v klasickém kině se nepromítají, a dále filmy, jež se do klasického kina nedostanou – filmy mladých autorů, filmy sportovní apod. Dramaturgicky se projekt jasně vyčleňuje vůči již existujícím alternativním filmovým festivalům, přehlídkám a kinosálům, a to zejména dramaturgickým výběrem uváděných snímků. V mnoha případech však může na tyto projekce přímo navázat nebo je doplňovat.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Hlavním cílem je setkávání příznivců alternativní kinematografie v rámci odpoledních, případně i večerních projekcí a navazujících představení. Realizace projektu v rámci Festivalu Music Spectaculare.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

- 27. 01. SIGUR ROS: HEIMA BIO OKO
- 27. 01. NINE INCH NAILS: AND ALL THAT COULD HAVE BEEN LIVE BIO OKO
- 31. 01. AN ISLAND - FILM: VINCENT MOON S HUDBOU EFTERKLAN KINO SVĚTOZOR



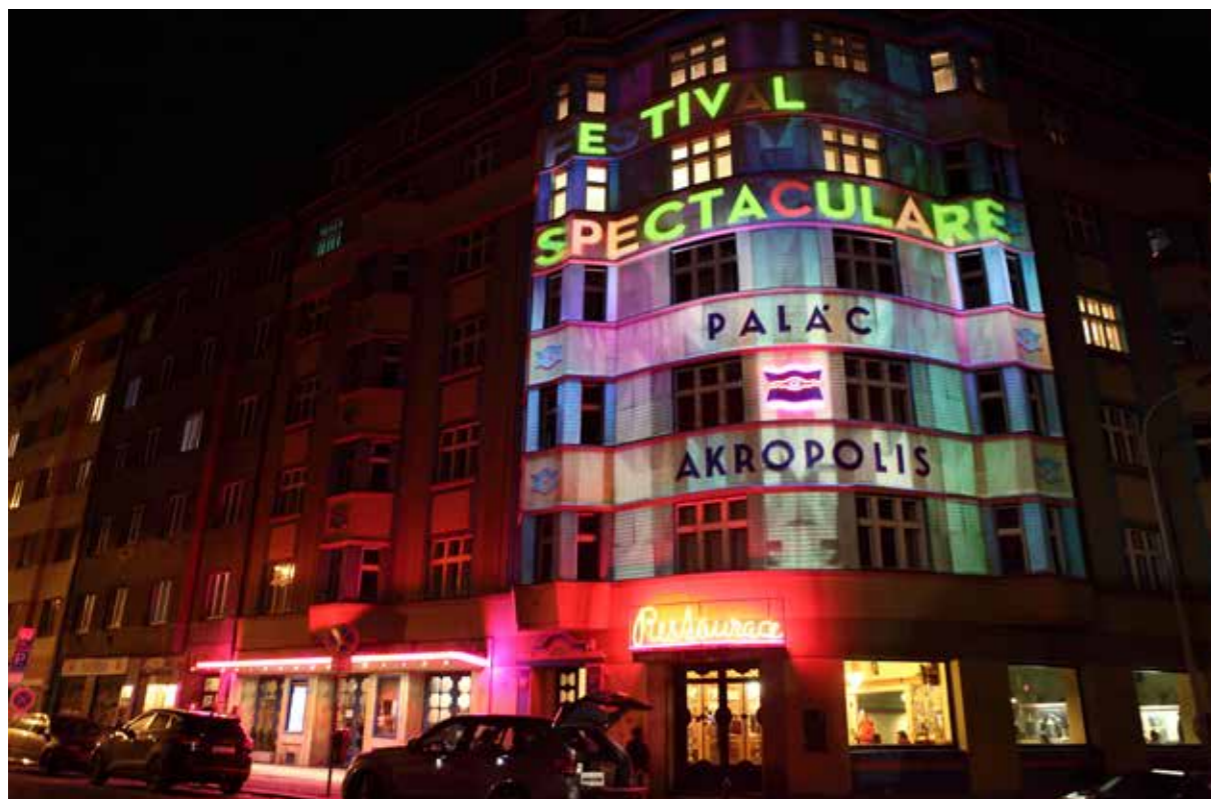
- 31. 01. STEVE ROACH - KIAROS KINO SVĚTOZOR
- 01. 02. CHRIS CUNNINGHAM - WORK OF DIRECTOR KINO SVĚTOZOR
- 01. 02. CARIBOU - MARINO: THE VIDEOS KINO SVĚTOZOR
- 02. 02. NEW ORDER: LIVE IN GLASGOW BIO OKO
- 02. 02. BARAKA BIO OKO

V rámci projektu kino Palác Akropolis, jsme realizovali 8 promítání v kinech Bio OKO a v kině Světozor. Dramaturgicky jsme se pohybovali převážně ve skupině A, tj hudební filmy. Vzhledem k vysokým nárokům na projekční techniku jsme program realizovali mimo PA v již zmíněných kinosálech. Vzhledem k vysokému zájmu publika o tato promítání v budoucnu plánuje-

me pokračovat ve stejné programové linii. Akce byly formálně zařazeny i do projektu festival Spectaculare a to z důvodu dramaturgické vhodnosti a dále z důvodu možnosti využití dalších finančních zdrojů, jež na festival byly k dispozici konkrétně na tento typ produkce.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

Producent projektu: Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.  
Projektová sekce: Doplňkový, speciální  
Počet akcí projektu: 8 (pro potřebu Výkonových ukazatelů jsou akce projektu započítány v rámci projektu Festival Music Spectaculare)  
Vedoucí projektu: Cyril Hořánek  
Dramaturg: Cyril Hořánek, Josef Sedloň



## 24. FESTIVAL MUSIC SPECTACULARE

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Festival má výsadní postavení mezi dalšími festivaly v Praze, a to nejen v souvislosti s hudebním výběrem, ale i jeho multižánrovým zaměřením a celkovým uměleckým záběrem.

Hlavní hudební část festivalu se konala v prostorách Paláce Akropolis, kde se představily zahraniční i domácí hudební projekty na poli současné elektronické i akustické hudby s prvky post-rocku, nu-jazzu či dalších fúzí. Druhá hudební scéna v prostorách osvětleného kostela sv. Salvátora v Praze 1, v galerii současného umění DOX, ve Studiu Hrdinů a Klubu Cross nabídla klidnější hudební část ve stylu ambientu a vážné hudby. To jsou

však jen některé ze žánrových škatulek, které byly ke slyšení na tomto unikátním urban festivalu. Ten však nebyl pouze o hudbě, která je hlavním mottem, ale také o propojení hudby s divadlem, filmem a fotografickým uměním.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Celkové rozšíření nabídky alternativního umění v Praze, zároveň propojení hudby s ostatními uměleckými směry s důrazem na kvalitu a osobitost těchto projektů. Rozšíření projektu z původně jednodenního festivalu na vícedenní festival.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

- 05. 01. - 08. 02. Výstava: FESTIVAL SPECTACULARE
- 21. 01. ROOTLESSROOT COMPANY - W Memorabilia (Phaedra's Laboratory)
- 22. 01. LAWRENCE ENGLISH - WORKSHOP
- 22. 01. LAWRENCE ENGLISH + JOHN CHANTLER + HEINZ RIEGLER - Showcase labelu ROOM40 + VJ Jan Hladil
- 23. 01. SYLVAIN CHAUVEAU /FR /BE + CLARINET FACTORY, ALAN VITOUŠ, PETR NIKL /CZ - Hudba z ticha + VJ Jindřich Trapl
- 24. 01. CLARINET FACTORY - WORKSHOP
- 24. 01. SYLVAIN CHAUVEAU /FR, BE - WORKSHOP
- 26. 01. QUENTIN SIRJACQ /FR + BEATA HLAVENKOVÁ /CZ + <))) visionfactory
- 27. 01. SIGUR ROS: HEIMA
- 27. 01. NINE INCH NAILS: AND ALL THAT COULD HAVE BEEN LIVE
- 28. 01. ALEX BANKS /UK + DARK SKY /UK - Monkeytown label showcase with their own visuals
- 29. 01. POPPY ACKROYD /UK + ZABELOV GROUP /CZ + Fulica Prior VJs
- 30. 01. THROWING SNOW /UK + VJ Shivaki & KALIPO /DE + VJ Pupillendriller
- 31. 01. AN ISLAND - film Vincent Moon s hudbou Efterklan.
- 31. 01. STEVE ROACH - KIAROS
- 01. 02. CHRIS CUNNINGHAM - Work of Director
- 01. 02. CARIBOU - MARINO: THE VIDEOS
- 02. 02. NEW ORDER: LIVE IN GLASGOW
- 02. 02. BARAKA
- 03. 02. CHANTAL ACDA /BE + LENKA DUSILOVÁ /CZ + VJ Aeldryn - Lunchmeat label
- 04. 02. FEMME EN FOURRURE /FI + SYNKRO /UK + ROBERT MANOS /US + DJ Yadel
- 05. 02. BIOSPHERE /NO + THE MACULA Visuals /CZ dopolední představení
- 05. 02. BIOSPHERE /NO + THE MACULA Visuals /CZ odpolední představení
- 06. 02. BRANDT BRAUER FRICK /DE + Orlak /CZ + VJs Světloňoš, Dimmer, Fidda, label Lunchmeat
- 26. 11. SPECTACULARE WARM UP - ULRICH SCHNAUSS, support Aidan Baker





Druhý ročník festivalu přirozeně navazoval na koncept prvního ročníku a opět nabídl přehlídku současných forem elektronicko-akustické hudby, tanečního a vizuálního divadla a audiovizuálních projektů tzv. nových médií. Festival byl tentokrát prodloužen o celý týden na celkových 17 dní a nabídl celkově 23 akcí, které zahrnovaly krom hudebních audiovizuálních koncertů, také divadelně pohybové představení, workshopy či filmové projekce v kinech Oko a tentokrát i Světozor. Jako nové prostory jsme využili Chrám u Salvatora, dále holešovický klub Cross nebo exkluzivní prostor pražského Planetária. Jinak druhý ročník byl realizován na pěti hlavních scénách (Planetarium, klub Cross, Chrám u Salvatora, Centrum současného umění DOX, Palác Akropolis), kde se představilo divákům 28 umělců nebo skupin (např. mezinárodní divadelní soubor ROOTLESSROOT COMPANY, hudební projekty BRANDT BRAUER FRICK, BIOSPHERE, SYLVAIN CHAUVEAU, SYNKRO, LENKA DUSILOVÁ, ORLAK, BEATA HLAVENKOVÁ a další (více na: [www.spectaculare.cz](http://www.spectaculare.cz)).

Všechny tyto akce byly laickou i odbornou veřejností velmi dobře hodnoceny a největší úspěch zaznamenaly tři vyprodaná unikátní vystoupení norského projektu Biosphere s domácím vizuálním sdružením Macula v exkluzivním prostoru pražského Planetária. Na dalších čtyřech vedlejších scénách (Bio Oko, Kino Světozor, Malá scéna a Divadelní bar Paláce Akropolis) proběhlo dal-

ších 13 akcí (filmová představení, workshopy, taneční večery).

FESTIVAL SPECTACULARE 2015 V ČÍSLECH: Počet akcí 23 (včetně filmových projekcí a workshopů) / Počet scén 7 / Počet návštěvníků 4 400 / Počet umělců - skupin 28 / Počet zemí původu umělců 11.

#### VYBRANÁ RECENZE 2015

*„Vrcholem festivalu se měla stát série tří vystoupení norského producenta Biosphere v pražském Planetáriu. Nápad perfektní a už jen prostředí samotné vzbuzovalo v člověku velká očekávání, že bude svědkem něčeho mimořádného. A budova a její vizuální možnosti skutečně svůj účel splnila, Vjská skupina The Macula Visuals si pohrávala s projekcí hvězd nad hlavou, planetami i průlety abstraktními tunely a využitím 3D efektu, a kdo do Planetária zabloudil naposled v dětství, byl ohromen“.*

Muzikus.cz

#### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

KOPRODUCENT: Zahraniční kulturní instituty a velvyslanectví

PROJEKTOVÁ SEKCE: syntetické, festival

POČET AKCÍ PROJEKTU: 25

VEDOUČÍ PROJEKTU: Cyril Hořánek

DRAMATURG: Josef Sedloň, Petr Boháč







## 25. VÝSTAVY, A GALERIE

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Výstavní činnost v prostorách foyeru divadla Paláce Akropolis a provozování virtuální internetové A Galerie.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

Obsahem projektu je pořádání výstav ve foyeru a jejich zveřejnění na webovém portálu [www.agalerie.cz](http://www.agalerie.cz). Výběr výstav doplňuje dramaturgický plán projektů Paláce Akropolis. Je kladen důraz na rozmanitost výtvarných směrů. Kromě profesionálních výtvarníků zde vystavují i studenti výtvarných škol.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

- 05. 01. – 08. 02. FESTIVAL SPECTACULARE - retrospektivní výstava fotografií z 1. ročníku festivalu – fotografie: Michal Hradecký
- 09. 02. – 01. 03. PŘÍLIŠ POZDĚ UMŘÍT MLADÝ - Ivo Pospíšil a Vladimír Jurásek – grafický design pozvánek
- 02. 03. – 31. 03. HUDEBNÍ VIZUÁL Z AKROPOLE I ODJINUD - foto Tomáš Moudrý
- 01. 04. – 29. 04. DIVADLO A STUDENTI DIGITÁLNÍHO VĚKU 4 - divadelní plakáty studentů ÚVT FMK UTB Zlín – grafický design
- 30. 04. – 31. 05. ŽIŽKOVŠTÍ MUŽI ŽENÁM 2015 - fotografie: Martina Žigmundová - ŽIŽKOV SOBĚ
- 01. 06. – 30. 06. 1020\_Site Specific - fotografie: Martin Mařák - ŽIŽKOV SOBĚ

- 01. 09. – 30. 09. 17. Mezinárodní výtvarné sympozium - VE VÍRU ŽIVOTA - IM WIRBEL DES LEBENS - multidisciplinární
- 01. 10. – 01. 11. JAN JURÁNEK - STAGECHOES 2015 - fotografie
- 02. 11. – 30. 11. 21. Festival integrace Slunce: MŮŽEŠ - fotografie: Jan Šilpoch
- 01. 12. – 03. 01. REFRACTION - Marek Šilpoch a Oliver Torr - grafický design a hudba

Dramaturgie výstav ve foyeru podle plánu doplňovala program všech scén Paláce Akropolis. V roce 2015 se vrátila i k vlastním akcím, aby je více přiblížila divákům a návštěvníkům v době jejich pokračování např. retrospektivní fotografie z 1. ročníku Festivalu Spectaculare nebo fotodokumentace akce 1020\_Site Specific v rámci projektu Žižkov sobě. Ten byl letos zastoupen fotografickým projektem - kalendářem žižkovských mužů nafoceným v lokalitách Žižkova. Fotografie již tradičně převažují v programu výstav. Jde hlavně o zachycené koncerty a divadelní představení, která se konala na zdejším podiu: fotografem Tomášem Moudrým nebo Janem Juránkem. Již 21. ročník Festivalu integrace Slunce byl doplněn výstavou černobílých fotografií znevýhodněných lidí z celé České republiky citlivým objektivem fotografa časopisu „Můžeš“. Mladí studenti výtvarných vysokých škol se zaměřili na grafický design - návrhy di-

vadelních plakátů nebo převáděli obrazový materiál do zvukové podoby. Grafický design vystavili i autoři sbírky pozvánek inspirovanými od pin-up girls z padesátých let, přes pop art a uměleckou fotografii, až po komiks včetně japonských manga. Tak jako na jevišti se střídají čeští a zahraniční umělci, tak měla mezinárodní zastoupení profesionálních výtvarníků i multidisciplinární výstava z děl vzniklých na 17. mezinárodním sympoziu VE VÍRU ŽIVOTA - IM WIRBEL DES LEBENS. Webové stránky „[www.A-Galerie.cz](http://www.A-Galerie.cz)“ zveřejňují všechny výstavy, které proběhly ve foyeru Paláce Akropolis. Stránky nabízejí větší prostor ke zveřejnění děl, než je možno vystavit ve foyeru z důvodů omezeného prostoru. Toto může být inspirací pro další tvorbu začínajícími profesionálních výtvarníků, fotografů, ale i pro veřejnost.

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.  
 PROJEKTOVÁ SEKCE: výtvarný, výstavy, internetová galerie  
 POČET AKCÍ PROJEKTU: 10 vernisáží cca měsíčních výstav + 10 výstav internetová A Galerie  
 VEDOUCÍ PROJEKTU: Vlasta Rydlová



## Festival Spectaculare - foto Michal Hradecký

5 1 - 8 2 2015

V paláci Akropolis fotografuji koncerty již od roku 2010. Když jsem dostal nabídku spolupráce zaznamenat první ročník úplně nového festivalu, tak jsem opravdu neváhal. A udělal jsem dobře...

Festival Spectaculare, který propojuje současnou elektronickou a experimentální hudbu, tanec, pohybové divadlo s multimédií, projekcemi, nebo vizuálním uměním splnil všechna moje očekávání. Už samotný název v překladu vystihuje celý koncept a dramaturgii : velkolepý, senzační, efektní, pozoruhodný, neobyčejný, nápadný, divadelní a to jen část slov, na které jsem si vzpomněl.

Tato výstava je pozvánkou a zároveň fotoreportem z prvního ročníku 2014.

Přeji festivalu a celému týmu hodně štěstí a síly do dalších let, spousty spokojených fanoušků, kteří si k němu najdou cestu a budou jeho slávu šířit dál do světa, protože já se rozhodně na další pokračování těším a věřím, že se tam všichni potkáme...

**Michal Hradecký**

michal.hradecky@centrum.cz



02.03.2015 – 31.03.2015

## TOMÁŠ MOUDRÝ

### HUDEBNÍ VIZUÁL Z AKROPOLE I ODJINUD

Je přitahován děním na pódiu. Má rád hudbu. Při fotografování se snaží zachytit především emoce hudebníků. Koncertní fotografii se věnuje od roku 2010. Jeho fotografie byly uveřejněny v časopisech FullMoon a Spark, na webech idnes, ihned, ceskatelevize.cz. Spolupracoval s již neexistujícím webem mahudba.cz, v současnosti je jedním z aktivních fotografů webového zinu časopisu FullMoon a zároveň webu Radia Dixie.

Tomáš Moudrý \* 25.března 1980 v Praze, zde vystudoval FF UK. V současnosti fotograf na volné noze.

První inspirací k fotografování byly rodinné fotografie a především cesta do USA a barvy nejzelenější pouště světa v Arizoně a její neustálá symetrie, výjimečné barvy a dlouhé stíny. Od té doby se díky podpoře svého tatínka a celé rodiny věnuje fotografování trvale. Kromě kurzů Pavla Scheuffera získává fotografické znalosti především jako samouk.

Hudební, především pak koncertní, fotografii se věnuje s proměnlivou intenzitou posledních pět let, od roku 2010. Nerozlišuje hudební styly, hledá základní esenci hudby. Ta je v jeho podání zachycena ve světle, stínech, emocích a příbězích, které jsou na pódiu k vidění.

Zde vystavené fotografie jsou třetí a závěrečnou částí volného cyklu „Viděl jsem hudbu“. První stejnojmennou výstavu a druhou pojmenovanou „Viděl jsem hudbu - bonus tracks included“ vystavil v loňském roce v Le Boudoir respektive v kavárně Alibi. Pro prostor Paláce Akropolis zvolil autor především portrétní fotografie z koncertů konaných právě zde. Idris Ackamoh / The Pyramids, Justin Adams / Les Triplettes, Sarah Blasko, Teresia Elvira / The Mentelletes, Yasmine Hamdan, Ondřej Kopáček / Esgnoise a Bernard Trontin / The Young Gods. Zbývající portréty pochází z dalších míst v České republice. Avishai Cohen - palác Hybernia, Lionel Louke - Brno, John Scofield - Lucerna Music Bar, DJ Scratchy - Trutnov 2014.

moudry.tomas@gmail.com, www.moudry-vision.com



## 26. MAGAZÍN PALÁCE AKROPOLIS - MaPA

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt umožňuje rozšíření záběru dramaturgie Paláce Akropolis. Nabízí čtenáři další pohled na oblast činnosti AF PA očima fundovaných odborníků, odborné veřejnosti i návštěvníků klubu. Rozšiřuje možnost poskytování informací o dění v Paláci Akropolis i obecně na kulturní scéně.

### CÍLE PROJEKTU V ROCE 2015

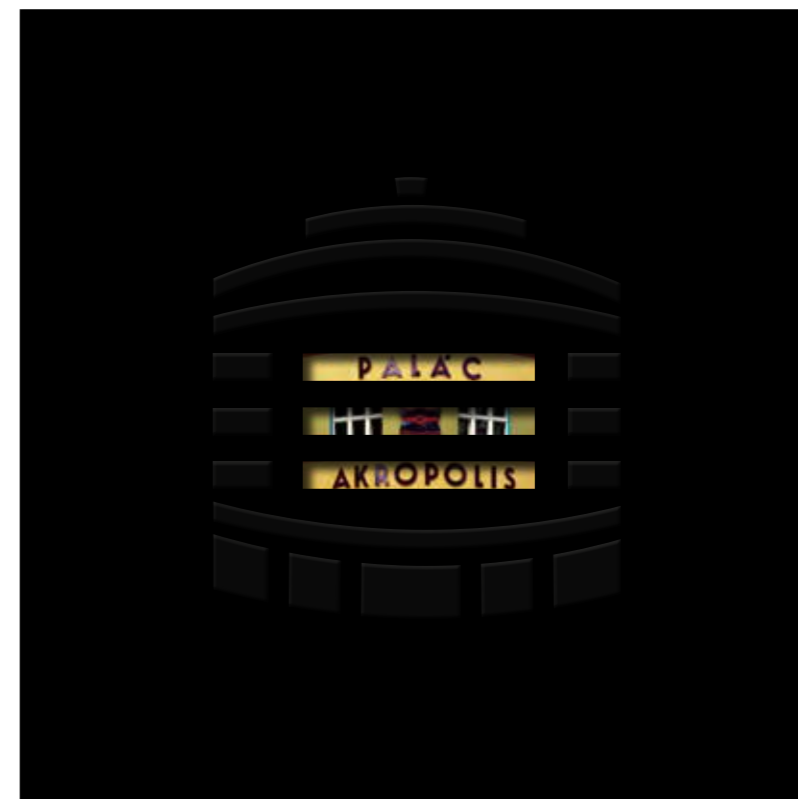
Rozšířit povědomí o jednotlivých akcích paláce Akropolis. Do hloubky se zaměřit na jednotlivé oblasti vztahující se ke kulturnímu a společenskému dění. Projekt má za cíl oslovit nejen přímé návštěvníky Paláce Akropolis,

ale i čtenáře zajímající se o kulturu a témata s ní spojená. Připravit „jednorázové“ číslo v anglickém jazyce pro zahraniční spolupracovníky a expaty.

### PŘEHLED AKCÍ A ZHODNOCENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

#### MAPA Č. 21

Toto číslo pokrylo časově období leden až červen. Hlavní téma – druhý ročník projektu Festival Music Spectaculare, Cirkopolis Fest 2015 a Punkt meets Music Infinity 2015. Toto číslo sloužilo jako informační materiál k jednotlivým festivalům, s důrazem na nejzásadnější akce



festivalů. Číslo dále obsahovalo informace o dalších nejzajímavějších divadelních i hudebních akcích jarní sezóny.

### MAPA (ČERNÁ, BEZ ČÍSLA)

Pro tento rok bylo také připraveno vydání, obsahující potřebné informace o uměleckých realizacích PA, logistických a technických možnostech zamýšlených realizací. Číslo v angličtině bylo určeno především zahraničním partnerům a dále pak k reprezentaci hlavního města Prahy a České republiky v zahraničí (partnerem byla Česká centra a některé ambasády ČR).

### DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE O PROJEKTU

PRODUCENT PROJEKTU: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

PROJEKTOVÁ SEKCE: magazín

POČET AKCÍ PROJEKTU: 2

VEDOUcí PROJEKTU: Vlasta Rydlová

EDITOR: Bc. Tereza Mácová

# OBRAZOVÁ PŘÍLOHA - TIŠTĚNÉ MATERIÁLY



## PALÁC AKROPOLIS | 01 | 2015

| 88. SEZÓNA DIVADLA PALÁC AKROPOLIS | [www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz) |

PROGRAM



29 | ČT | THU



21 | ST | WED



22 | ČT | THU



23 | PÁ | FRI



26 | PO | MON



27 | ÚT | TUE



28 | ST | WED

**14 | ST | WED | 19.30 | EUROCONNECTIONS | TOUCH AND GO /UK**

**17 | SO | SAT | 15.00 | POHÁDKOVÝ ŽIŽKOV | Divadlo Já to jsem ▶ KOLOTOČ POHÁDEK**

**20 | ÚT | TUE | 19.30 | JAROMÍR NOHAVICA**

**21 | ST | WED | 20.00 | FESTIVAL SPECTACULARE | ROOTLESSROOT COMPANY - W Memorabilia (Phaedra's Laboratory) /GR, SK, BE**

**22 | ČT | THU | 19.30 | EUROCONNECTIONS | CHAPELIER FOU /FR**

**22 | ČT | THU | 17.00 | FESTIVAL SPECTACULARE | LAWRENCE ENGLISH ▶ WORKSHOP**

**22 | ČT | THU | 17.00 | FESTIVAL SPECTACULARE | Centrum současného umění DOX | 19.30 | LAWRENCE ENGLISH + JOHN CHANTLER /AU + HEINZ RIEGLER /AT ▶ Showcase labelu ROOM40 + VJ Jan Hladil (Lunchmeat)**

**23 | PÁ | FRI | FESTIVAL SPECTACULARE | CHRÁM U SALVÁTORA | 19.30 | SYLVAIN CHAUVEAU /FR + CLARINET FACTORY, ALAN VITOUŠ, PETR NIKL /CZ ▶ HUDBA Z TÍCHA + VJ Jindřich Trapl**

**24 | SO | SAT | 12.00 | FESTIVAL SPECTACULARE | CLARINET FACTORY /CZ ▶ WORKSHOP**

**24 | SO | SAT | 17.00 | FESTIVAL SPECTACULARE | SYLVAIN CHAUVEAU /FR ▶ WORKSHOP**

**26 | PO | MON | FESTIVAL SPECTACULARE | CHRÁM U SALVÁTORA | 19.30 | QUENTIN SIRJACQ /FR + BEATA HLAVENKOVÁ /CZ + VJ <}} visionfactory**

**27 | ÚT | TUE | 20.00 | Spitfire Company ▶ KREVETY Á LA INDIGO**

**27 | ÚT | TUE | 21.30 | Spitfire Company ▶ ANTIWORDS**

**27 | ÚT | TUE | FESTIVAL SPECTACULARE | BIO OKO | 19.30 | Sigur Rós ▶ HEIMA**

**27 | ÚT | TUE | FESTIVAL SPECTACULARE | BIO OKO | 20.30 | Nine Inch Nails ▶ AND ALL THAT COULD HAVE BEEN LIVE**

**28 | ST | WED | 19.30 | FESTIVAL SPECTACULARE | ALEX BANKS /UK + DARK SKY /UK ▶ Showcase labelu Monkeytown VJ Pavel Karafiát, Aeldryn (Lunchmeat)**

**29 | ČT | THU | 19.30 | FESTIVAL SPECTACULARE | POPPY ACKROYD /UK + ZABELOV GROUP /CZ + VJ Lumen**

**30 | PÁ | FRI | 19.30 | FESTIVAL SPECTACULARE | THROWING SNOW /UK + KALIPO /DE + VJ Shivaki**

**31 | SO | SAT | FESTIVAL SPECTACULARE | KINO SVĚTOZOR | 18.30 | AN ISLAND ▶ film Vincent Moon s hudbou Efterklang + videos**

**31 | SO | SAT | FESTIVAL SPECTACULARE | KINO SVĚTOZOR | 20.45 | STEVE ROACH ▶ KAIROS**









# PALÁC AKROPOLIS | 02 | 2015

| 88. SEZÓNA DIVADLA PALÁC AKROPOLIS | www.palacakropolis.cz |

## PROGRAM



18 | ST | WED

01 | NE | SUN | 20.00 | TICHÁ OPERA ▶ STABAT MATER

01 | NE | SUN | 19.30 + 20.45 | FESTIVAL SPECTACULARE | KINO SVĚTOZOR  
CHRIS CUNNINGHAM ▶ WORK OF DIRECTOR  
CARIBOU ▶ MARINO - THE VIDEOS

02 | PO | MON | 18.00 + 20.30 | FESTIVAL SPECTACULARE | BID OKO  
New Order ▶ LIVE IN GLASGOW  
BARAKA

03 | ÚT | TUE | 19.30 | FESTIVAL SPECTACULARE  
CHANTAL ACDA /BE + LENKA DUSILOVÁ /CZ + VJ P.L. Kopecký

04 | ST | WED | 20.00 | FESTIVAL SPECTACULARE | CROSS CLUB  
FEMME EN FOURRURE /FI + SYNKRO /UK ft. Robert Manos /USA

05 | ČT | THU | 19.30 + 21.00 | FESTIVAL SPECTACULARE | PLANETÁRIUM PRAHA  
BIOSPHERE /NO + THE MACULA VISUALS /CZ

06 | PÁ | FRI | 19.30 | FESTIVAL SPECTACULARE  
BRANDT BRAUER FRICK /DE + ORLAK /CZ + VJS SVĚTLONOŠ, DIMMER, FIDDA

07 | SO | SAT | 15.00 | POHÁDKOVÝ ŽIŽKOV  
Divadelní společnost Koňmo ▶ JAK ŠLO VEJCE NA VANDR

09 | PO | MON | 19.30 | OTHER MUSIC | MURCOF /Mexiko

11 | ST | WED | 19.30 | AMPARO SÁNCHEZ /ESP

12 | ČT | THU | 19.00 | SONGFEST.CZ | VÍTÁNÍ ROKU OVCÉÉÉ

15 | NE | SUN | 20.00 | CIRKOPOLIS | Compagnie Defracto ▶ FLAQUE /FR

16 | PO | MON | 10.30 + 20.00 | CIRKOPOLIS | Compagnie Defracto ▶ FLAQUE /FR

16 | PO | MON | 20.00 | CIRKOPOLIS | PONEC OKTOBRE /FR

17 | ÚT | TUE | 19.30 | SIMEON SOUL CHARGER /US

17 | ÚT | TUE | 20.00 | CIRKOPOLIS | PONEC OKTOBRE /FR

18 | ST | WED | 20.00 | CIRKOPOLIS | Compagnie Sacékripa ▶ VU /FR

18 | ST | WED | 18.00 | CIRKOPOLIS | PONEC OKTOBRE /FR

19 | ČT | THU | 10.30 + 20.00 | CIRKOPOLIS | Compagnie Sacékripa ▶ VU /FR

21 | SO | SAT | 20.00 | CIRKOPOLIS | CIRKOPOLIS vol. 3

22 | NE | SUN | 19.30 | EUZEN /DK

23 | PO | MON | 20.00 | Kolonie/Kartel ▶ KONEC KLEMENTAJN

24 | ÚT | TUE | 19.30 | Kabaret Caligula ▶ PANZERFAUST

27 | PÁ | FRI | 19.30 | EUROCONNECTIONS | KADEBOSTANY /CH + KATARZIA /SK



04 | ST | WED



09 | PO | MON



12 | ČT | THU



27 | PÁ | FRI



# PALÁC AKROPOLIS | 03 | 2015

| 88. SEZÓNA DIVADLA PALÁC AKROPOLIS | www.palacakropolis.cz |

## PROGRAM



24 | ÚT | TUE



07 | SO | SAT



10 | ÚT | TUE



19 | ČT | THU



27 | PÁ | FRI



01 | NE | SUN | 19.30 | M-SESSION VYPRODÁNO!

02 | PO | MON | 19.30 | POZDNÍ SBĚR, host ROMAN HORKÝ křest CD

03 | ÚT | TUE | 17.00 | DIXIELANDOVÁ ODPOLEDNE  
STANLEY'S DIXIE STREET BAND

04 | ST | WED | 19.30 | VOXEL + OŠARADEČEK

07 | SO | SAT | 19.00 | JE MI ŠEDESÁT... VÁCLAV KOUBEK S KAPELOU  
a hosté DÁŠA VOŇKOVÁ, CIRCUS PONORKA,  
JARDA SVOBODA & BAND A GARAGE

09 | po | mon | 20.00 | CIRQUEON INKUBÁTOR & CINK CINK CÍRK - BUM+  
PREMIÉRA

10 | út | tue | 19.30 | Music Infinity | THE SLOW REVOLT /UK + FALLGRAPP /SK

13 | PÁ | FRI | 19.00 | JUNIOR STAGE  
SAN SET, BEZLIMITU, SÍRKYSKON, VAGYNY DY PRAGA

14 | SO | SAT | 17.00 | ŽIŽKOVSKÁ NOC | IMODIUM, INSANIA,  
PRVNÍ HOŘE, PLUS MÍNUS, JUST FOR BEING

16 | po | mon | 19.30 | Squadra Sua ▶ HANDICOPS PREMIÉRA

17 | ÚT | TUE | 19.00 | ST. PATRICKS DAY  
JITKA MALCZYK & VOJTĚCH JINDRA,  
BRAN A THE SOUTHGATE BAND /IE, NZ

18 | ST | WED | 19.30 | KARNIVOOL /AUS special guest MONUMENTS /UK

19 | ČT | THU | 19.30 | OTHER MUSIC | MARC RIBOT /USA

20 | PÁ | FRI | 18.00 | KAŠPÁREK V ROHLÍKU

21 | SO | SAT | 20.00 | IMT SMILE /SK Na cestě tour 2015

23 | PO | MON | 19.30 | Kabaret Caligula ▶ PANZERFAUST

24 | út | tue | 19.30 | EUROCONNECTIONS | THE NOTWIST /DE + ALOA INPUT /DE

25 | ST | WED | 19.30 | RESPECT PLUS | WINSTON Mc ANUFF & FIXI /JAMAJKA, FR

26 | ČT | THU | 19.30 | VISACÍ ZÁMEK křest CD

27 | PÁ | FRI | 19.30 | LUNO křest CD

29 | ne | sun | 15.00 | Tantehorse ▶ NAFOUKNUTÝ SVĚT PREMIÉRA

31 | ÚT | TUE | 19.30 | VLOŽTE KOČKU křest CD



# PALÁC AKROPOLIS | 04 | 2015

| 88. SEZÓNA DIVADLA PALÁC AKROPOLIS | www.palacakropolis.cz |

## PROGRAM



HESTON PUNKT MEETS MUSIC INFINITY  
NILS PETTER MOLVÆR



ERIK HONORÉ



STIAN BALDUCCI



ORCHESTR BERG



FENNESZ



PLANET CONNECTION  
OSAKA MONORAIL / JAP

- 02 | ČT | THU | 19.30 | MUSIC INFINITY SHIELD PATTERNS /UK + host
- 03 | PÁ | FRI | 19.30 | MONIKA ROSCHER a bigband + support
- 06 | PO | MON | 19.30 | OTHER MUSIC VIRGINIA WING /UK a support DIV I DEB /CZ
- 07 | ÚT | TUE | 19.00 | ŽANROVÉ CENY ANDĚL 2014  
eFeM, Ezyway, FROM, Memphis a Zylwar + host
- 08 | ST | WED | PUNKT MEETS MUSIC INFINITY  
17.00 | WORKSHOP 1 | FLOEX ► Creative Process  
18.30 | KONCERT 1 | IRENA + VOJTĚCH HAVLOVI, Live Remix ► ERIK HONORÉ, INGAR ZACH,  
STREIFENJUNGO + SHERIFFS OF NOTHINGNESS  
KONCERT 2 | NILS PETTER MOLVÆR, HAMID DRAKE, EIVIND AARSET, JAN BANG,  
Live Remix ► PER MARTINSEN
- 09 | ČT | THU | PUNKT MEETS MUSIC INFINITY  
17.00 | WORKSHOP 2 | JAN BANG ► Live Sampling  
18.30 | KONCERT 1 | CLARINET FACTORY + FLOEX, Live Remix ► AUDUN KLEIVE, JAN BANG  
KONCERT 2 | ERIK HONORÉ - Hellographs, featuring NILS PETTER MOLVÆR, INGAR ZACH,  
EIVIND AARSET, Live Remix ► STIAN BALDUCCI
- 10 | PÁ | FRI | PUNKT MEETS MUSIC INFINITY  
17.00 | WORKSHOP 3 | SIOSEL ENDRESEN ► Vokální improvizace  
PA 17.00 | WORKSHOP 4 | ORCHESTR BERG ► Soundwalk  
18.30 | KONCERT 1 | ORCHESTR BERG + WAJSAR ► City without Jews,  
Live Remix ► SIOSEL ENDRESEN, JAN BANG, ERIK HONORÉ  
KONCERT 2 | STREIFENJUNGO + SHERIFFS OF NOTHINGNESS, Live Remix ► FENNESZ
- 11 | SO | SAT | PUNKT MEETS MUSIC INFINITY | FLÉDA BRNO ► 20.00  
KONCERT 1 | ORCHESTR BERG + WAJSAR ► City Without Jews, Live Remix ► FLOEX + ERIK HONORÉ  
KONCERT 2 | FENNESZ, Live Remix ► SIOSEL ENDRESEN, JAN BANG, ERIK HONORÉ
- 12 | NE | SUN | 11.00 | Tantehorse ► NAFOUKNUTÝ SVĚT  
12 | NE | SUN | 19.00 | O. Skoeh & NITKY + TRÓJKA Zuzany Homolové
- 13 | PO | MON | 19.30 | SATYRICON /NO
- 14 | ÚT | TUE | 20.00 | Squadra Sus ► HANDICOPS
- 15 | ST | WED | 19.00 | B. S. P.
- 16 | ČT | THU | 19.30 | EUROCONNECTIONS SNOW GHOSTS /UK + AWALI /CZ, UA
- 17 | PÁ | FRI | 19.00 | TAM TAM ORCHESTRA a TAM TAM BATUCADA a hosté
- 18 | SO | SAT | 11.00 | Tantehorse ► NAFOUKNUTÝ SVĚT  
18 | SO | SAT | 19.30 | THE BAD PLUS /US + support
- 21 | ÚT | TUE | 19.00 | VLADIMÍR MIŠÍK & ETC 40
- 22 | ST | WED | 19.00 | VLADIMÍR MIŠÍK & ETC 40
- 23 | ČT | THU | 18.00 | PLANET CONNECTION OSAKA MONORAIL /JAP JAPONSKÝ VEČER
- 24 | PÁ | FRI | 19.30 | TING /USA, CZ, MEX KŘEST CD
- 25 | SO | SAT | 15.00 | POHÁDKOVÝ ŽÍŽKOV  
Divadelní společnost Koňmo ► VOVNICKÁ POHÁDKA
- 26 | NE | SUN | 19.30 | Kabaret Caliquila ► PANZERFAUST DERNIÉRA!
- 27 | PO | MON | 19.30 | Kabaret Caliquila ► PANZERFAUST DERNIÉRA!
- 28 | ÚT | TUE | 20.00 | Tichá Opera ► STABAT MATER
- 29 | ST | WED | 20.00 | Kolonie/Kartel ► KONEC KLEMENTAJN



# PALÁC AKROPOLIS | 05 | 2015

| 88. SEZÓNA DIVADLA PALÁC AKROPOLIS | www.palacakropolis.cz |

## PROGRAM



14 | ČT | THU



17 | NE | SUN



20 | ST | WED



22 | PÁ | FRI

- 03 | NE | SUN | 15.00 | JARNÍ FESTONDA CUP
- 04 | PO | MON | 19.30 | LA TROBA KUNC-FÚ /ESP + support DENEŠ
- 05 | ÚT | TUE | 19.30 | DUNAJSKÁ VLNA
- 06 | ST | WED | 19.30 | SESSION AMERICANA /US  
support JAMIE MARSHALL & AMPLIFIED ACOUSTIC BAND
- 07 | ČT | THU | 19.30 | LOST HIS MIND EUROPEAN TOUR 2015  
NILS FRAHM /DE + support DAWN OF MIDI /USA
- 08 | PÁ | FRI | 19.30 | VEČER S HUDEBNÍKY ZE SKUPINY ELVISE PRESLEYHO  
BOB LANNING a DUKE BARDWELL
- 10 | NE | SUN | 20.00 | TROS SKETOS
- 11 | PO | MON | 19.30 | DYMTRY
- 12 | ÚT | TUE | 20.00 | Squadra Sus ► HANDICOPS
- 13 | ST | WED | 19.30 | CHUCK PROPHET & THE MISSION EXPRESS support JONAH TOLCHIN /USA
- 14 | ČT | THU | 19.30 | EUROCONNECTIONS KARIN PARK /SWE
- 15 | PÁ | FRI | 19.30 | JUNIOR STAGE FUERA FONDO /SK + OCHO RÍOS
- 16 | SO | SAT | 19.30 | THE REVEREND PEYTONS BIG DAMN BAND
- 17 | NE | SUN | 18.00 | ŽÍŽKOV SOBĚ 2\*16 a pol: VESMÍRNA ODYSEA
- 18 | PO | MON | 09.00-12.00 | 21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE  
BAD BOYS ► hip-hop | MUZIKANTSKÁ ROSINA ► další pískový sbor | ZLATOVĚŠKA ► taneční vystoupení 2400 speciálních tří | VELKÁ POŠTOVKA  
POHÁDKA na motivy Karla Čapka | Taneční skupina ČTŘI s tanečním vystoupením PRÁNI a ABA | S LUKÁŠKEM A OŠÁČKEM ZA POZNÁNÍM | KDO SE NEBOJÍ ►  
pohádka | NAKA NAKA ► tanec
- 18 | PO | MON | 18.30 | MUSIC INFINITY ORIGAMIBIRO /UK, PIANO INTERRUPTED /UK,  
ENSEMBLE ECONOMIQUE /USA + FLOEX /CZ
- 19 | ÚT | TUE | 09.00-12.00 | 21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE  
Z POHÁDKY DO POHÁDKY ► scénický tanec | BAVNĚ SE NA MOŘE ► hudba a taneční vystoupení | O KRÁSNÉ MARKÉTE ► pohádka o paní 2400 1. stupně 28  
Jedličkova (státní v režii Dagmar Dolejškové) | RŮŽOPKA ANEB ORDINACE V RŮŽOVÉ ZAHRADE ► 40, který se v televizi ještě nevyšílal... | KRÍŽEK REVIVAL
- 19 | ÚT | TUE | 19.30 | ANDREJ ŠEBAN + JIŘÍ STIVÍN
- 20 | ST | WED | 09.00-12.00 | 21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE  
NA POLI ► lidové tanečky souboru Lysáček | Takový malý Divadlo ► SEST MINUT LEGRACE | PÁSMO PÍSNÍ ► Pískový sbor 25. Jeseňová | JAK HLUBOKÝ PRINC  
KE ŠTYŘEM PRŮBĚL | BLACK AND WHITE ► taneční soubor Skoly ŠVIŠŤAN | MILMA JAK ► improvizace na motivy lidové hudby ► muzikoterapeutický sbor Skoly ŠVIŠŤAN
- 20 | ST | WED | 20.00 | FEMME FATALE PRINCESS CHELSEA /NZ
- 21 | ČT | THU | 09.00-12.00 | 21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE  
FIDLOVÁČKA ► moderní zpracování klasického díla J. K. Tyla | LUČNÍ SVĚT | NA SROK OD PRAVĚKU | LIRUŠE A PŘEMYSL | ZPĚVÁČKA NELLY
- 21 | ČT | THU | 19.30 | OTHER MUSIC THE EX & BRASS UNBOUND /NL, USA
- 22 | PÁ | FRI | 09.00-12.00 | 21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE  
COUNTRY TANCE | ZLATÝ KOLYBRAT ► soubor K. J. Čihona | MODNÁŘ PĚRKO ► satirika - pohádková komedie | SOUBOR BARTLOVKA ► pískový a taneční  
vystoupení | OTROK ► moderní africký tanec
- 22 | PÁ | FRI | 19.30 | EXCELLENT JUKE BOX AKUA NARU /DE
- 23 | SO | SAT | 15.00 | POHÁDKOVÝ ŽÍŽKOV Divadelní společnost Koňmo ►  
VYPRAVĚNÍ STARĚHO VLKA ANEB PRAVDA O KARKULCE
- 25 | PO | MON | 19.30 | UŽ JSME DŮMA & MIKE WATT /THE MISSINGMEN /USA
- 27 | ST | WED | 19.30 | JUST! IMPRO
- 28 | ČT | THU | 10.00 | RESPECT FESTIVAL 2015 DRUM IN
- 29 | PÁ | FRI | 19.00 | CIRCUS PROBLEM BALKAN FIGHT VOL. 3  
CIRCUS PROBLEM, ORANŽADA, OJ AVIATOR
- 30 | SO | SAT | 10.00 | ŽÍŽKOV SOBĚ  
ČESKÝ POHÁR VE FOTBÁLKU O POHÁR PALÁCE AKROPOLIS





# PALÁC AKROPOLIS | 06 | 2015

| 88. SEZÓNA DIVADLA PALÁC AKROPOLIS | www.palacakropolis.cz |

## PROGRAM



11 | ČT | THU



04 | ČT | THU



09 | ÚT | TUE



10 | ST | WED



11 | ČT | THU



18 | ČT | THU

01 | PO | MON | 15.00 | ŽIŽKOV SOBĚ | CAMP ŽIŽKOV PRAGUE - PRAŽAČKA  
INDIÁNSKÝ DĚTSKÝ DEN

01 | PO | MON | 19.30 | HAILU MERGIA & ZEA /Etiopie, NL

03 | ST | WED | 19.30 | JUNIOR STAGE PETER PAN COMPLEX křest CD  
host MANON MEURT

04 | ČT | THU | 19.30 | THE SPANKERS support REGGAY

05 | PÁ | FRI | 19.30 | Divadlo Nahod'to ► DÁMSKÝ KREJČÍ

08 | PO | MON | 9.30 | ŽIŽKOV SOBĚ | MATEŘSKÁ ŠKOLA, BUKOVÁ  
TRAFFIC DANCE BOMBEROS

09 | ÚT | TUE | 10.00 | ŽIŽKOV SOBĚ | MATEŘSKÁ ŠKOLA, U ZÁSOBNÍ ZAHRADY  
TRAFFIC DANCE BOMBEROS

09 | ÚT | TUE | 19.30 | RESPECT PLUS | CEDRIC WATSON & BIJOU CREOLE /USA

10 | ST | WED | 10.00 | ŽIŽKOV SOBĚ | MATEŘSKÁ ŠKOLA, JESEŇOVA  
TRAFFIC DANCE BOMBEROS

10 | ST | WED | 17.00 | ŽIŽKOV SOBĚ | VRCH SV. KŘÍŽE - PARUKÁŘKA  
SKA FEST | FAST FOOD ORCHESTRA a THE CHANCERS

11 | ČT | THU | 9.00 | ŽIŽKOV SOBĚ | MATEŘSKÁ ŠKOLA, SUDOMĚŘSKÁ  
TRAFFIC DANCE BOMBEROS

11 | ČT | THU | 16.00 | ŽIŽKOV SOBĚ | VRCH SV. KŘÍŽE - PARUKÁŘKA  
EUROCONNECTIONS | NEVER SOL /CZ, AHI KOSMOS /TR, VOILA! /CZ,  
CHOTOKOEU /ES

11 | ČT | THU | 16.30 | ŽIŽKOV SOBĚ  
TURNAJ KUBB

16 | ÚT | TUE | 19.30 | VERTIGO | TAJ TOUR 2015 support ANKRAMU

17 | ST | WED | 19.30 | V. VÁCLAVEK + O. TÖRÖK | křest CD BARVY RADUGY

18 | ČT | THU | 19.00 | KLUBOVÁ NOC UNITED ISLANDS OF PRAGUE 2015  
BROS&BEATS, CITIZEN 37, VÝSMĚCH?

21 | NE | SUN | 20.00 | Spitfire Company ► ANTIWORDS

24 | ST | WED | 19.00 | ŽIŽKOV SOBĚ | CAMP ŽIŽKOV PRAGUE - PRAŽAČKA  
JUST! IMPRO /CZ



# PALÁC AKROPOLIS

# ZÁŘÍ / SEPTEMBER PROGRAM - 2015

89. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

16. 9. | VZPOMÍNKA NA PETRA KALANDRU ►  
20 LET ZA NEBESKOU BRÁNDU \*  
18.00 | VELKÝ SÁL

17. 9. | ZNDOUZECTNOST + ZUBY NEHTY \*  
18.30 | VELKÝ SÁL

18. 9. | KIM CHURCHILL (AUS) \*  
18.30 | VELKÝ SÁL

20. 9. | JUST! IMPRO (ITA) \*  
20.00 | VELKÝ SÁL

22. 9. | RAÓÚZA \*  
18.30 | VELKÝ SÁL

23. 9. | EUROCONNECTIONS ► EUROCONNECTIONS FESTIVAL  
BOKKA (FR) + SEA+AIR (FR) + SUN GLITTERS (FR)  
+ FREQUENCY (FR) + THE DEVIL'S TRADE (FR)  
18.00 | VELKÝ SÁL

27. 9. | SQUADRA SUA - HANDICOPS (ITA) \*  
21.00 | VELKÝ SÁL

28. 9. | RESPECT PLUS ► BASSEKOU KOYATE  
6 NGONI BA (MAL)  
18.30 | VELKÝ SÁL

YVĚSTAVA VE FOYERU 1. - 30. 9.

12. MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ SYMPOZIUM - VE VĚŠÍ ŽIVOTA  
- IM WIRBEL DES LEBENS - polská SOUSIS na podporu DMF



18. 9. | KIM CHURCHILL (AUS)



22. 9. | RAÓÚZA



23. 9. | EUROCONNECTIONS ► EUROCONNECTIONS FESTIVAL  
BOKKA (FR) + SEA+AIR (FR) + SUN GLITTERS (FR)  
+ FREQUENCY (FR) + THE DEVIL'S TRADE (FR)



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



# PALÁC AKROPOLIS

## ŘÍJEN / OCTOBER PROGRAM - 2015

89. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

- 3. 10. **PREMIÉRA ▶**  
SOUSAT SPITFIRE COMPANY – VLADIMIR MACBETIN /SVA
- 5. 10. **▶**  
PONEK SPITFIRE COMPANY – VLADIMIR MACBETIN /SVA
- 7. 10. **▶**  
STREDO INNA ZHELANNAYA /RUS \*
- 8. 10. **▶**  
ČTYTHU ZRNÍ NA PŘÁNÍ I.
- 9. 10. **▶**  
PÁTRÍ ZRNÍ NA PŘÁNÍ II.
- 10. 10. **▶**  
SOUSAT POHÁDKOVÝ ŽIŽKOV ▶ KEJKLÍŘSKÉ DIVADLO – VELKÁ CIRKUSOVÁ POHÁDKA \*
- 11. 10. **▶**  
NEJSEM SQUADRA SUA – HANDICOPS /SVA
- 12. 10. **▶**  
PONEK MAGMA /FR \*
- 13. 10. **▶**  
ČTYTHU MIREK KEMEL SE SKUPINOU A HOSTY \*
- 14. 10. **▶**  
STREDO COCOTTE MINUTE – KŘEST CD
- 15. 10. **▶**  
ČTYTHU OTHER MUSIC ▶ ERIK TRUFFAZ 4TET /CH
- 16. 10. **▶**  
PÁTRÍ MUSIC INFINITY ▶ HVOB /AT
- 17. 10. **▶**  
SOUSAT GUERRILLA RECORDS UVÁDÍ ▶ GURU GURU /CZ, HOST MCH TRIO /CZ \*
- 19. 10. **▶**  
PONEK VLADIMÍR MIŠÍK & ETC... \*
- 20. 10. **▶**  
ČTYTHU NIAMH PARSONS A GRAHAM DUNNE /IRL \*
- 22. 10. **▶**  
ČTYTHU PLANET CONECTION ▶ LA FANFARRIA DEL CAPITÁN /ARG
- 23. 10. **▶**  
PÁTRÍ AKROPOLIS MULTIMEDIALE ▶ SKLENIK
- 24. 10. **▶**  
SOUSAT AKROPOLIS MULTIMEDIALE ▶ GOLDFISH /JAZN AFRICA
- 25. 10. **▶**  
NEJSEM KRÍVANKOVÁ, KOZUBKOVÁ, FERENCOVÁ – THE BODY PRESENT /SVA
- 26. 10. **▶**  
PONEK KRÍVANKOVÁ, KOZUBKOVÁ, FERENCOVÁ – LOVCI & KONEC KLEMENTAJN /SVA
- 27. 10. **▶**  
ČTYTHU SPITFIRE COMPANY – VLADIMIR MACBETIN /SVA
- 28. 10. **▶**  
STREDO TONYA GRAVES – KŘEST CD
- 29. 10. **▶**  
ČTYTHU EUROCONNECTIONS ▶ ISAAC DELUSION /FR + blacksheepboy /CZ
- 30. 10. **▶**  
PÁTRÍ FRU-FRU & HOSTÉ – 15 LET NA SVĚTĚ \*
- 31. 10. **▶**  
SOUSAT SUPPORT LESBIENS – KŘEST CD



### VLADIMÍR MACBETIN



3. 10. **PREMIÉRA ▶**  
SOUSAT SPITFIRE COMPANY – VLADIMIR MACBETIN /SVA



16. 10. **HVOB /AT**



22. 10. **LA FANFARRIA DEL CAPITÁN /ARG**  
ARGENTINSKÝ VEČER



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



# PALÁC AKROPOLIS

## LISTOPAD / NOVEMBER PROGRAM - 2015

89. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

- 1. 11. **▶**  
NEJSEM NORDIC SPIRIT ▶ ORCHESTR BERG, PETR VRÁBEL – UTRPENÍ PANNY ORLEÁNSKÉ /SVA
- 3. 11. **▶**  
ČTYTHU NORDIC SPIRIT ▶ 11:55 - ZA PĚT MINUT DVANÁCT – NA SEVER /SVA
- 4. 11. **▶**  
STREDO MIME FEST/NORDIC SPIRIT ▶ HELI VÄÄTÄINEN /FIN – TWIST & SHOUT /SVA
- 5. 11. **▶**  
ČTYTHU MIME FEST ▶ PRAŽSKÁ PREMIÉRA - RADIM VIZVARY – TÝYJÓO /SVA
- 6. 11. **▶**  
PÁTRÍ BEZ LADU A SKLADU A PARA TOUR 2015 \*
- 7. 11. **▶**  
SOUSAT BÉLA FLECK & ABIGAIL WASHBURN /USA \*
- 9. 11. **▶**  
POLNOK 21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶ WORKSHOP - HUDBA JAKO BARVA DIVADLO Z PASÁŽE /CZ ▶ ČEKÁNÍ NA GO(do)TA – ČESKÁ PREMIÉRA \*
- 10. 11. **▶**  
ČTYTHU 21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶ PESTRÝ ODPOLEDNÍ PROGRAM LAURENCE JUBER /SVA + BAREK & GHALI + MARTINA MÍKOVÁ
- 11. 11. **▶**  
STREDO 21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶ PESTRÝ ODPOLEDNÍ PROGRAM NÁVRAT MLADÉHO PRINCE - PREMIÉRA \*
- 12. 11. **▶**  
ČTYTHU 21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶ PESTRÝ ODPOLEDNÍ PROGRAM DIVADLO VERA ▶ KUAN-CHAN-ČHING ▶ PAVILON NAD ŘEKOU - PREMIÉRA \*
- 13. 11. **▶**  
PÁTRÍ 21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE ▶ STUDIO DAMÚZA ▶ DESET - DVACET - SOVA! DIVADELNÍ SOUBOR PROMĚNY ▶ POZVI MNE DÁL... – PŘEDPREMIÉRA \*
- 14. 11. **▶**  
SOUSAT REPUBLIC OF TWO
- 15. 11. **▶**  
NEJSEM SQUADRA SUA – HANDICOPS /SVA
- 16. 11. **▶**  
POLNOK MIDNIGHT SESSION ▶ KIASMOS /SVA
- 17. 11. **▶**  
ČTYTHU OTHER MUSIC ▶ THE NECKS /AUSTRALIE
- 19. 11. **▶**  
ČTYTHU ON TOUR/EUROCONNECTIONS ▶ LUBOMYR MELNYK /UKR + MARTIN KOHLSTEDT /DE
- 20. 11. **▶**  
PÁTRÍ ATARI TERROR - KŘEST CD + NOSTRRROMŮ
- 21. 11. **▶**  
SOUSAT DIVADELNÍ NOC ▶ MIME PRAGUE - PRAGUE IS BURNING – PŘEDPREMIÉRA /SVA
- 22. 11. **▶**  
NEJSEM JUSTI IMPRO /SVA
- 23. 11. **▶**  
POLNOK HUGO RACE & THE TRUE SPIRIT /JAZZ \*
- 24. 11. **▶**  
ČTYTHU RESPECT FESTIVAL UVÁDÍ KONCERT PRO DĚTI ▶ NA HAWA OUMBIA /MALI



16. 11. **MIDNIGHT SESSION ▶ KIASMOS /SVA**



26. 11. **SPECTACULARE WARM UP ▶ ULRICH SCHNAUSS, SUPPORT AIDAN BAKER**

- 26. 11. **▶**  
ČTYTHU SPECTACULARE WARM UP ▶ ULRICH SCHNAUSS, SUPPORT AIDAN BAKER
- 27. 11. **▶**  
PÁTRÍ ŽIŽKOV MEETS JAZZ ▶ SOFT MACHINE /UK, MadHAs /CZ/SK/SWE, PETR BENEŠ QUARTET \*
- 28. 11. **▶**  
SOUSAT ŽIŽKOV MEETS JAZZ ▶ POINTS - RATAJ QUINTET, DIDRIK INGVALDSEN ORCHESTRA /CZ /NOR, CONCEPT ART ORCHESTRA \*
- 29. 11. **▶**  
NEJSEM SPITFIRE COMPANY – KREVETY A LA INDOGO /SVA  
SPITFIRE COMPANY - ANTIWORDS /SVA
- 30. 11. **▶**  
POLNOK ČANKIŠOU, KŘEST CD \*



WWW.PALACAKROPOLIS.CZ



# PALÁC AKROPOLIS

## PROSINEC / DECEMBER PROGRAM - 2015

89. SEZÓNA DIVADLA PALÁCE AKROPOLIS

- 1. 12. **BALLOTIN DE VOILA!**  
19.30 | VELKÝ SÁL
- 3. 12. **EXCELENT JUKEBOX ► EVERYTHING EVERYTHING**  
20.30 | VELKÝ SÁL
- 4. 12. **VASILŮV RUBÁŠ A HOSTÉ\***  
20.30 | VELKÝ SÁL
- 5. 12. **POHÁDKOVÝ ŽÍŽKOV ► STUDIO DELL'ARTE – O ZVĚDAVÉM SLŮNĚTI\***  
19.30 | VELKÝ SÁL  
**RŮMSKÝ BAŠAVEL\***  
19.30 | VELKÝ SÁL
- 6. 12. **SPITFIRE COMPANY ► VLADIMÍR MACBETIN** <sup>100</sup>  
20.30 | VELKÝ SÁL
- 7. 12. **SBOHEM JUNIORE, SBOHEM CHMELNICE (1961 – 2015)**  
19.30 | VELKÝ SÁL
- 8. 12. **DUBIOZA KOLEKTIV**  
19.30 | VELKÝ SÁL
- 9. 12. **TRABAND, HOST ZNOUZECTNOST**  
20.30 | VELKÝ SÁL
- 10. 12. **MŇÁGA A ŽŮDRP**  
19.30 | VELKÝ SÁL
- 12. 12. **VÁNOČNÍ RESPECT FESTIVAL 2015 ► SUSHEELA RAMAN + PARNO GRAZST**  
19.30 | VELKÝ SÁL
- 15. 12. **POD HVĚZDAMI**  
19.30 | VELKÝ SÁL
- 16. 12. **ŠVIHADLO + YANNICK BAND A HOSTÉ\***  
20.30 | VELKÝ SÁL
- 17. 12. **U-PRAG – KŘEST CD**  
20.30 | VELKÝ SÁL
- 19. 12. **POHÁDKOVÝ ŽÍŽKOV ► STUDIO DELL'ARTE – O ZVĚDAVÉM SLŮNĚTI\***  
19.30 | VELKÝ SÁL
- 20. 12. **KAŠPÁREK V ROHLÍKU**  
19.30 | VELKÝ SÁL
- 21. 12. **EUROCONNECTIONS ► VÁNOČNÍ BESÍDKA SE ZNÁMÝMI HUDEBNÍKY**  
19.30 | VELKÝ SÁL
- 26. 12. **KICKING ME SOFTLY VOL. 11**  
20.30 | VELKÝ SÁL
- 28. 12. **SUPERGUITAR'S & DANI ROBINSON PROJECT**  
19.30 | VELKÝ SÁL
- 29. 12. **VELVET UNDERGROUND REVIVAL BAND**  
20.30 | VELKÝ SÁL
- 31. 12. **EXCELENT SILVESTR NIGHT ► DJ'S LUCCA, LADIDA, JULIAN HAFFNER <sup>100</sup>, NADINE <sup>100</sup>, TETRO <sup>100</sup>, SAID <sup>100</sup>, STARDUST DJ'S, LIVE MUSICIANS**  
20.30 | VELKÝ SÁL



10. 12. MŇÁGA A ŽŮDRP



12. 12. SUSHEELA RAMAN



21. 12. EUROCONNECTIONS ► VÁNOČNÍ BESÍDKA NEVER SOL

**3rd Festival Spectaculare**  
19. 1. — 12. 2. 2016



[WWW.PALACAKROPOLIS.CZ](http://WWW.PALACAKROPOLIS.CZ)

### FESTIVAL NOVÝHO CIRKUSU

# 2. CIRKOPOLIS

PROGRAM  
15. – 21. 02. 2015

18. 2. 20:00  
Compagnie Sinfractions - Flaque <sup>100</sup>

18. 2. 19:30  
Compagnie Sinfractions - Flaque <sup>100</sup>

18. 2. 20:00  
Compagnie Sinfractions - Flaque <sup>100</sup>

18. 2. 20:00  
Osborne - Osborne <sup>100</sup>

17. 2. 20:00  
Osborne - Osborne <sup>100</sup>

18. 2. 18:00  
Osborne - Osborne <sup>100</sup>

18. 2. 20:00  
Osborne - Osborne <sup>100</sup>

18. 2. 20:00  
Compagnie Sinfractions - Vu <sup>100</sup>

19. 2. 19:30  
Compagnie Sinfractions - Vu <sup>100</sup>

19. 2. 20:00  
Compagnie Sinfractions - Vu <sup>100</sup>

21. 2. 20:00  
Cirkopolis vol. 2

19. 2. 20:00  
Cirkopolis vol. 2

19. 2. 19:30  
Cirkopolis vol. 2

19. 2. 18:00  
Cirkopolis vol. 2

19. 2. 20:00  
Cirkopolis vol. 2

19. 2. 20:00  
Cirkopolis vol. 2

19. 2. 20:00  
Cirkopolis vol. 2

**CIRKOPOLIS.CZ**  
PALACAKROPOLIS.CZ  
CIRQUEON.CZ

**11. dubna 20:00**  
**Brno**  
**Klub Fléda**

**Koncert 1**  
Live  
List: **Orchestra BEGG + Petr Wajgar** - Město bez Zábě  
Live: Erik Horáček

**Koncert 2**  
Live  
List: **Fernand**  
Live: Sibelius, Endresen, Jan Bang, Erik Horáček

V první Live (číst) vešli dvojičtí němečtí expresionističtí film Město bez Zábě, na motivy slavného utopického románu Hugo Bettauera z roku 1932 s živým hudebním doprovodem Orchestru BEGG a skladatelé Petra Wajgara. Tuto hudbu poté raději zremixoval norský producent a spolupracovník festivalu Punkt Erik Horáček a dělal skladatel, multiinženýr umělec a producent Tomáš Dořálík aka Flóra.

Ve druhé Live (číst) raději zahrává rakouský kerista a elektronický kouzelník Fernand. Jeho hudbu poté raději přemixoval avarťantů zapařkač a vokalista Sibelius Endresen, producent Erik Horáček a mistr live samplingu a producent Jan Bang.

**Workshopy**  
Dvoudenní bar Palác Akropolis  
8. dubna, 12:00 Flóra - Creative process  
náhlet pod pokádku tvorby Flóra  
9. dubna, 12:00 Jan Bang - Live Sampling  
10. dubna, 12:00 Sibelius Endresen - Vakátní improvizace  
10. dubna, 12:00 Orchestru BEGG - Zvuková procházka / obdivování zvukové krajiny (zhvoňte při každité, Praha)

**Vstupenky a předprodeji**  
Všechny Palác Akropolis  
PO - PA 10:00 - 23:00  
SO - NE 16:00 - 23:00

Na webu [www.punkt-musicinfinit.cz](http://www.punkt-musicinfinit.cz) a [www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz).  
V obchodech Gout.cz a Ticketpro.

**TICKETPRO**  
GO OUT

**www.punkt-musicinfinit.cz**  
**www.palacakropolis.cz**  
**fb.com/punktmusicinfinit**

Projekt PUNKT/MUSIC INFINITY pořádá Art Frame Palác Akropolis s.r.o. ve spolupráci se Sféřem Punkt.

**PALAC AKROPOLIS**  
ART FRAME

**FLÉDA**

Podpořeno grantem 1. úřadu Ústeckého újezd a Norka - Kulturní občectví a současně umění

**UNI Jazz Vitava VOICE**

**ctyvaty.cz** **PRAGUEEVENTSCALENDAR** **FULLMOON**

**LIVE KONCERT + LIVE REMIX**  
v jeden čas na jednom místě!

**8. - 10. dubna 2015**  
Praha - Palác Akropolis  
**11. dubna 2015**  
Brno - klub Fléda

**Punkt meets Music Infinity**

**8. dubna 18:30**  
**Praha**  
**Palác Akropolis**

**Koncert 1**  
Live  
List: **Vera a Vojtěch Havlík**  
Live: Erik Horáček, Igor Zech, Strážgúrka, Sherriff of Nottingham

**Koncert 2**  
Live  
List: **Nils Petter Møller, Herold Drake**  
Live: Evind Aarset, Jan Bang, Fer Maréaux

V první Live (číst) vešli ve Zně přebírali dvojice hudebníci zemi a vojtěch Havlík, jejich hudba v sobě nese podobnosti využití a inspirace reargopické kultury. V svých kompozicích využívají rozmanitých hudebních nástrojů (violončelo, klavír, viola da gamba, pozoun, biclové míry aj.). Druhý Live (číst) se pozí postavil Erik Horáček, norský hudebník, producent a umělecký spolupracovník festivalu Punkt, spolu s předním norským perkusionistou Ingarem Zachem, norskou dvojicí Strážgúrka (trúbka a tenor saxofon) a norským smyčcovým duem Sherriff of Nottingham, které patří k předním formacím tempalí současně hudby.

Druhý Live (číst) bude patří Live koncertu výjevlu současně tempalí norská avarťantů hudby - trumpetista Nils Petter Møller a perkusionista Herold Drake, tyhometru Evind Aarset a mistr live samplingu a producentem Janem Bangem (včetně spolupracovníka festivalu Punkt).

Jeho Live Remix poté raději skladatel a mistr elektronické hudby Fer Maréaux.

**9. dubna 18:30**  
**Praha**  
**Palác Akropolis**

**Koncert 1**  
Live  
List: **Clarinet Factory, Flóra**  
Live: Aurélien Gaste, Jan Bang

**Koncert 2**  
Live  
List: **Erik Horáček ft. Nils Petter Møller**  
Live: Igor Zech, Evind Aarset - Holography  
Igor Zech

V první Live (číst) vešli dvojičtí němečtí expresionističtí film Město bez Zábě, na motivy slavného utopického románu Hugo Bettauera s roku 1932 s živým hudebním doprovodem Orchestru BEGG a skladatelé Petra Wajgara. Tuto hudbu poté raději zremixoval norský producent a perkusionista Aurélien Gaste s mistr live samplingu a producentem Janem Bangem (včetně spolupracovníka festivalu Punkt).

Ve druhé Live (číst) raději zahrává rakouský kerista a elektronický kouzelník Fernand. Jeho hudbu poté raději přemixoval avarťantů zapařkač a vokalista Sibelius Endresen, producent Erik Horáček a mistr live samplingu a producent Jan Bang.

**10. dubna 18:30**  
**Praha**  
**Palác Akropolis**

**Koncert 1**  
Live  
List: **Orchestra BEGG + Petr Wajgar**  
Live: Sibelius, Endresen, Jan Bang, Erik Horáček

**Koncert 2**  
Live  
List: **Strážgúrka, Sherriff of Nottingham**  
Live: Fernand

V první Live (číst) vešli dvojičtí němečtí expresionističtí film Město bez Zábě, na motivy slavného utopického románu Hugo Bettauera s roku 1932 s živým hudebním doprovodem Orchestru BEGG a skladatelé Petra Wajgara. Tuto hudbu poté raději zremixoval norský producent a perkusionista Aurélien Gaste s mistr live samplingu a producentem Janem Bangem (včetně spolupracovníka festivalu Punkt).

Ve druhé Live (číst) raději zahrává rakouský kerista a elektronický kouzelník Fernand. Jeho hudbu poté raději přemixoval avarťantů zapařkač a vokalista Sibelius Endresen, producent Erik Horáček a mistr live samplingu a producent Jan Bang.

**Doprovodný program**

**Workshopy**  
Čt 22. 1. 2015 17:00  
**Palác Akropolis - divadelní bar**  
Lawrence English \*\*  
- Půl hodiny na práci producenta a label managera.  
A jak je možné začít nahrávat? - 9 x 15

Sa 26. 1. 2015 13:00  
**Palác Akropolis - velký sál**  
Clarinet Factory \*\*  
- Často kolem Světa:  
Interaktivní koncert pro děti a jejich rodiče - 7 x

Sa 30. 1. 2015 17:00  
Publik Akropolis - divadelní bar  
Sylvain Chauveau \*\* \*\*  
- Drona: hypnottické zvukové vstupy  
Informace o vstupenkách na zódní straně programu.

**Film**  
Út 27. 1. 2015 **Bio Oka**  
18:00 Sigur Rós: Home  
20:30 Nine Inch Nails  
And All That Could Have Been Live

Sa 31. 1. 2015 **Kino Světozor**  
18:30 An Island - Film Václav Mészáros  
a hudbou Eferkings + bonus videa  
20:45 Steve Reich - Klavír  
Ne 1. 2. 2015 **Kino Světozor**  
18:30 Chris Cunningham - Work of Director  
(Collection of videos, short films and animations)  
20:45 Caribou - Martin: The Videos

Pá 2. 2. 2015 **Bio Oka**  
18:00 New Order: Live in Glasgow  
20:30 Borka  
Informace o vstupenkách na zódní straně programu.

**Aktivity**  
Pá 4. 2. 2015  
**Palác Akropolis**  
Malo scéna  
Subject Live live  
Státním  
Mýrova  
Touchwood  
AHz  
Rade  
Vstupné na místě od 20:00 - 60 Kč.

**Divadelní bar**  
Sonerty live  
LoveFoodFane  
Flóra  
J. Lock  
Josef Sedláč

**Vstupenky**  
**Koncerty**  
Přijímáme ve TICKETPRO.cz a GOUT.cz  
Palác Akropolis  
pondělí PO - PA 10:00 - 23:00  
úterý ÚT - ÚT 16:00 - 23:00  
čtvrtek ČT - ČT 12:00 - 23:00  
sobota SO - SO 16:00 - 23:00  
neděle NE - NE 16:00 - 23:00  
Přijímáme v Ticketpro.cz a Gout.cz

**Workshopy**  
10:00 (7. úterý)  
Clarinet Factory - 09:00  
Přijímáme ve TICKETPRO.cz a GOUT.cz  
Palác Akropolis  
pondělí PO - PA 10:00 - 23:00  
úterý ÚT - ÚT 16:00 - 23:00  
čtvrtek ČT - ČT 12:00 - 23:00  
sobota SO - SO 16:00 - 23:00  
neděle NE - NE 16:00 - 23:00  
Přijímáme v Ticketpro.cz a Gout.cz

**Film**  
10:00 (7. úterý)  
Clarinet Factory - 09:00  
Přijímáme ve TICKETPRO.cz a GOUT.cz  
Palác Akropolis  
pondělí PO - PA 10:00 - 23:00  
úterý ÚT - ÚT 16:00 - 23:00  
čtvrtek ČT - ČT 12:00 - 23:00  
sobota SO - SO 16:00 - 23:00  
neděle NE - NE 16:00 - 23:00  
Přijímáme v Ticketpro.cz a Gout.cz

**Palác Akropolis**  
ART FRAME

**FESTIVAL**  
Spectaculaire  
Multimedia  
Visual Arts  
Performance  
Music

**21. 1. - 6. 2. 2015**

**Program**

**8. dubna 18:30**  
**Praha**  
**Palác Akropolis**

**Koncert 1**  
Live  
List: **RootsLeaRoot Company** \*\* - \*\*  
Live: **'W Memorabilia'**  
(Phoenix's Laboratory)

**Koncert 2**  
Live  
List: **Christina Bui**

V první Live (číst) vešli dvojičtí němečtí expresionističtí film Město bez Zábě, na motivy slavného utopického románu Hugo Bettauera s roku 1932 s živým hudebním doprovodem Orchestru BEGG a skladatelé Petra Wajgara. Tuto hudbu poté raději zremixoval norský producent a perkusionista Aurélien Gaste s mistr live samplingu a producentem Janem Bangem (včetně spolupracovníka festivalu Punkt).

Ve druhé Live (číst) raději zahrává rakouský kerista a elektronický kouzelník Fernand. Jeho hudbu poté raději přemixoval avarťantů zapařkač a vokalista Sibelius Endresen, producent Erik Horáček a mistr live samplingu a producent Jan Bang.

**9. dubna 18:30**  
**Praha**  
**Palác Akropolis**

**Koncert 1**  
Live  
List: **Clarinet Factory, Flóra**  
Live: Aurélien Gaste, Jan Bang

**Koncert 2**  
Live  
List: **Erik Horáček ft. Nils Petter Møller**  
Live: Igor Zech, Evind Aarset - Holography  
Igor Zech

V první Live (číst) vešli dvojičtí němečtí expresionističtí film Město bez Zábě, na motivy slavného utopického románu Hugo Bettauera s roku 1932 s živým hudebním doprovodem Orchestru BEGG a skladatelé Petra Wajgara. Tuto hudbu poté raději zremixoval norský producent a perkusionista Aurélien Gaste s mistr live samplingu a producentem Janem Bangem (včetně spolupracovníka festivalu Punkt).

Ve druhé Live (číst) raději zahrává rakouský kerista a elektronický kouzelník Fernand. Jeho hudbu poté raději přemixoval avarťantů zapařkač a vokalista Sibelius Endresen, producent Erik Horáček a mistr live samplingu a producent Jan Bang.

**10. dubna 18:30**  
**Praha**  
**Palác Akropolis**

**Koncert 1**  
Live  
List: **Orchestra BEGG + Petr Wajgar**  
Live: Sibelius, Endresen, Jan Bang, Erik Horáček

**Koncert 2**  
Live  
List: **Strážgúrka, Sherriff of Nottingham**  
Live: Fernand

V první Live (číst) vešli dvojičtí němečtí expresionističtí film Město bez Zábě, na motivy slavného utopického románu Hugo Bettauera s roku 1932 s živým hudebním doprovodem Orchestru BEGG a skladatelé Petra Wajgara. Tuto hudbu poté raději zremixoval norský producent a perkusionista Aurélien Gaste s mistr live samplingu a producentem Janem Bangem (včetně spolupracovníka festivalu Punkt).

Ve druhé Live (číst) raději zahrává rakouský kerista a elektronický kouzelník Fernand. Jeho hudbu poté raději přemixoval avarťantů zapařkač a vokalista Sibelius Endresen, producent Erik Horáček a mistr live samplingu a producent Jan Bang.

EUROCONNECTIONS

K

**KADEBOSTANY**  
POP COLLECTION TOUR

SUPPORT KATARZIA SK  
27.02.2015 /19.30 PALÁC AKROPOLIS

KADEBOSTANY.COM - FACEBOOK.COM/KADEBOSTANY

**euroconnections  
festival**

bokka /pl sun glitters /lux  
sea+air /de the devil's trade /hu  
frequency /sk

23.9.2015 /18:00 - palác akropolis

Art Frame Palác Akropolis uvádí

# FESTIVAL SPECTACULARE

Music Performance Multimedia Visual Arts Workshops

21 1 - 6 2 2015

## Biosphere Brandt Brauer Frick

Sylvain Chauveau · Poppy Ackroyd

RootlessRoot Company · Dark Sky · Throwing Snow  
Synkro · Chantal Acda · Lawrence English · Alex Banks  
Quentin Sirjacq · Lenka Dusilová · Femme En Furrure  
Kalipo · Beata Hlavenková · John Chantler · Clarinet Factory  
Orlak · Heinz Riegler · Zabelov Group · The Macula Visuals a další

Palác Akropolis  
Planetárium Praha  
Centrum současného umění DOX  
Chrám U Salvátora

Cross Club  
Bio Oko  
Kino Světozor

www [spectaculare.cz](http://spectaculare.cz)

fb [festivalspectaculare](https://www.facebook.com/festivalspectaculare)



Art Frame Palác Akropolis s.r.o. uvádí

# FESTIVAL SPECTACULARE

Music Performance Multimedia Visual Arts Workshops



## Brandt Brauer Frick<sup>DE</sup>

Orlak<sup>CZ</sup>

Lunchmeat: VJ Světlonoš VJ Dimmer VJ Fidda

### Afterparty

Malá scéna

Subject Lost LIVE

Volný průběh DJs:

Stanzim

Nitrous

Touchwood

Ahz

Rade

Divadelní bar

Sonority LIVE

LoveFoodFone

DJs:

Floex

J. Lock

Josef Sedloň

Pá 6 2 2015 19 30

Palác Akropolis

www [spectaculare.cz](http://spectaculare.cz)  
fb [festivalspectaculare](https://www.facebook.com/festivalspectaculare)

Předprodej vstupenek na koncert v Paláci Akropolis  
a v sítích GOOUT.CZ a TICKETPRO.CZ  
Vstupné na afterparty k dostání na místě od 22:00 - 60 Kč



www [spectaculare.cz](http://spectaculare.cz)  
fb [festivalspectaculare](https://www.facebook.com/festivalspectaculare)



www.tantehorse.cz | www.facebook.com/Tantehorse

**TANTEHORSE**  
RADIM VIZVÁRY & MAREK MENŠÍK

**FOUK**

NETRADIČNÍ POHÁDKA  
S DUHOVÝM KONCEM!

**NU**

Premiéra 29/3/2015  
v Paláci Akropolis

**SVETE**

Partner inscenace Cirqueon

Art Frame Palác Akropolis s.to.  
a Cirqueon uvádí

FESTIVAL NOVÉHO  
CIRKUSU

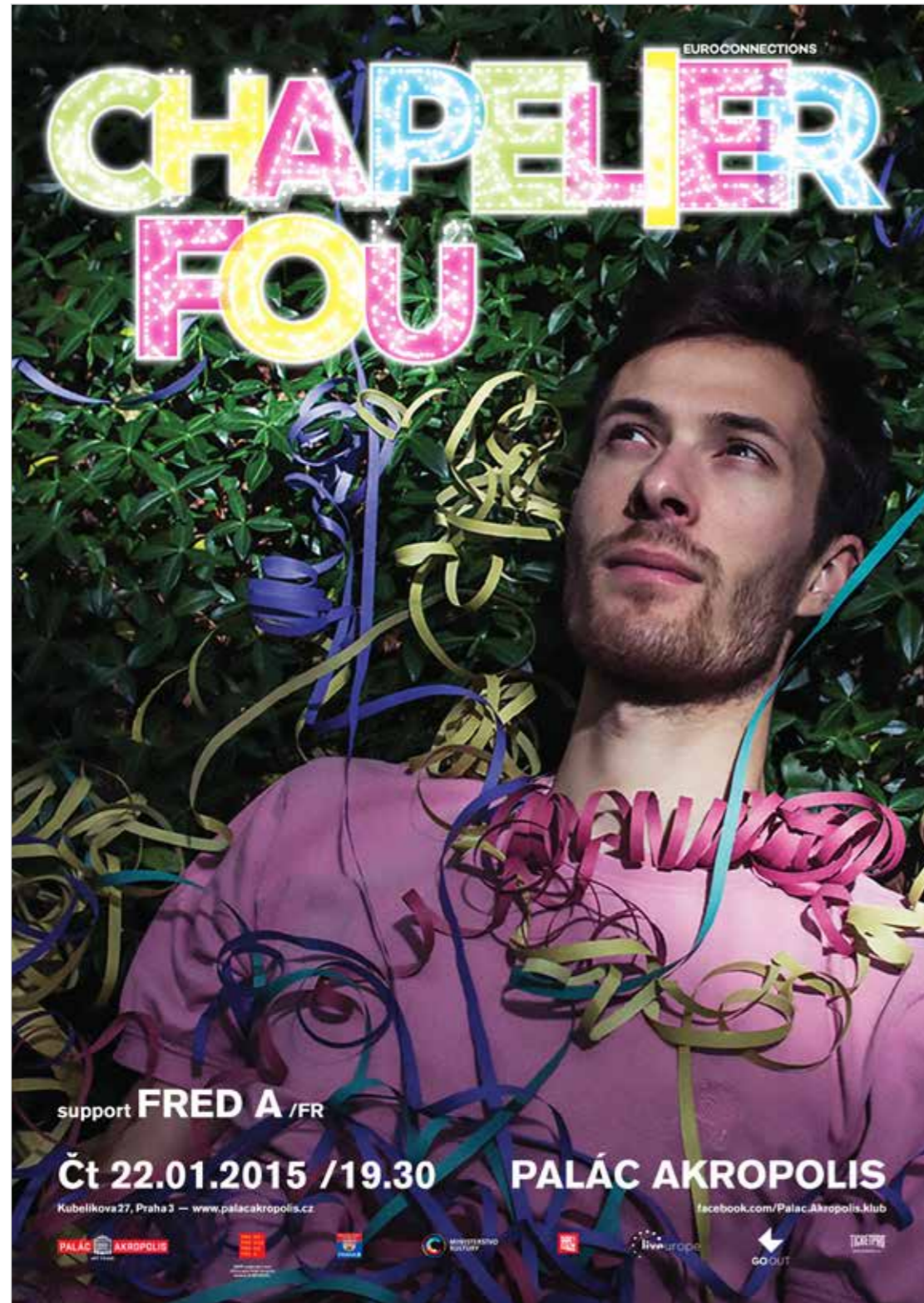
**2.**  
**CIRKOPOLIS**

Compagnie Defracto  
Oktoře  
Compagnie Sacékřipa  
Cirkopolis Vol. 3

**15.-21. 02. 2015**

PALÁC AKROPOLIS  
DIVADLO PONEC

CIRKOPOLIS.CZ  
PALACAKROPOLIS.CZ  
CIRQUEON.CZ



akropolismultimediale

PALÁC AKROPOLIS

# OKLÉNĚNĚK

23/10/15 // palác akropolis  
start 19.30 / kubelíkova 27, praha 3 / palacakropolis.cz







14. Songfest.cz Vítání roku

# OVCE 2015

Zahájení **12. 2.** Palác Akropolis Praha  
čtvrtek  
Koncert roku ovce začíná v 19<sup>00</sup>

Programem provází:  
**Jaroslav Dušek** 12. - 21. 2.  
**Feng-yún Song** / zpěv  
Doprovod: Trio PUO  
Lenka Navrátilová / klavír








a další hosté...

Vstup zdarma na doprovodný program v každém městě - Pavilon her 16<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup> hudební, tvůččí dílny pro děti a dospělé, výstava čínské tušové malby, dobrá čajovna, rawfood ...

[www.songfest.cz](http://www.songfest.cz)

Dále pokračuje ...  
13. 2. pátek - Plzeň / Divadlo J. K. Tyla - malá scéna, 14. 2. sobota - Hradec Králové / Divadlo Drak, 19. 2. čtvrtek - Olomouc / kino Metropol, 20. 2. pátek - Brno / HaDivadlo, 21. 2. sobota - Znojmo / Znojemská Beseda - Štukový sal, 26. 2. čtvrtek - Písek / Sladovna - galerie hrou, 27. 2. pátek - České Budějovice / KD Metropol, 28. 2. sobota - Český Krumlov / Městské divadlo ČK

Predprodej v pokladnách všech festivalových scén.

sponzor události:



partneři:



mediální partneři:



grafický návrh: Tereza Boudková

planet connection japonský večer

# OSAKA MONAURAIL

18:00 → Japonské krátké filmy  
 19:00 → cestovatelská beseda o Japonsku  
 20:30 → koncert Osaka Monaurail/ Jap  
 → ochutnávka sushi

23/4 palác akropolis

Planet Connection

# ARGENTINSKÝ VEČER

18:00 **BUENOS AIRES TANGO**  
PŘEDSTAVENÍ TANCE + TANEČNÍ WORKSHOP

19:00 **TRAVEL SPICER**  
JAK PROCESTOVAT ARGENTINU?

20:30 **LA FANFARRIA DEL CAPITÁN**  
KONCERT  
KE VSTUPENCE ZDARMA ARGENTINSKÝ  
ZÁKUSEK ALFAJORES

PO CELÝ DEN SLEVA NA ARGENTINSKÉ MENU  
V RESTAURACI PALÁCE AKROPOLIS

22.10. PALÁC AKROPOLIS

EURO CONNECTIONS

**vánoční  
besídka**

hm...  
never sol  
monikino kino sk/cz  
martin e. kyšperský  
antonia vai swe/hu  
ille  
katarzia sk  
ira mimosa  
"j"  
káča a sára  
václav koubek

21-12-2015 /19:00  
palác akropolis

PALÁC AKROPOLIS  
MINISTERSTVO KULTÚRY  
GO ON


PALÁC AKROPOLIS

SPITFIRE COMPANY

**VLADIMIR  
MACBETIN**

3. 10. PREMIÉRA / 5. 10, 27. 10 REPRÍZY  
20.00 HODIN

PALÁC AKROPOLIS  
ART FRAME




EUROCONNECTIONS


# ISAAC DELUSION

INDIETRÓNICA – FRANCIE – ISAACDELUSION.COM

SUPPORT blacksheepboy.cz

29/10/2015 / 19.30  
PALÁC AKROPOLIS



OnTour / EuroConnections 


# Lubomyr Melnyk

Erased Tapes / UA

## Martin<sup>DE</sup> Kohlstedt

Dva představitelé  
klavírního minimalismu

19. 11. 2015 / 19<sup>30</sup>  
Palác Akropolis



PROGRAM

PALÁC AKROPOLIS | 01 | 2015



FESTIVAL SPECTACULARE ▶  
**POPPY ACKROYD** /UK  
29 | ét | thu

PROGRAM

PALÁC AKROPOLIS | 02 | 2015



CIRKOPOLIS  
Compagnie Sacékripa ▶ VU /FR  
18 | st | wed

PROGRAM

PALÁC AKROPOLIS | 03 | 2015



EUROCONNECTIONS  
**THE NOTWIST** /DE  
24 | út | tue

PROGRAM


PALÁC AKROPOLIS | 04 | 2015



FESTIVAL PUNKT MEETS MUSIC INFINITY  
**NILS PETER MOLVÆR** /NO  
08-11 | st-so | wed-sat

PROGRAM

PALÁC AKROPOLIS | 05 | 2015



EUROCONNECTIONS  
**KARIN PARK** /SWE  
14 | ét | thu

PROGRAM

PALÁC AKROPOLIS | 06 | 2015



ZIZKOV SOBES  
**VOILA!** /CZ  
11 | ét | thu

PALÁC AKROPOLIS

ZÁŘÍ / SEPTEMBER  
PROGRAM - 2015



23. 9. EUROCONNECTIONS ▶ EUROCONNECTIONS FESTIVAL  
BOKKA™ • SEA•AIR™/FR • SUN GLITTERS™/NL  
• FREQUENCY™ • THE DEVIL'S TRADE™

PALÁC AKROPOLIS

ŘÍJEN / OCTOBER  
PROGRAM - 2015



**VLADIMIR  
MACBETIN**

3. 10. PREMIERA  
SPITFIRE COMPANY - VLADIMIR MACBETIN™

PALÁC AKROPOLIS

LISTOPAD / NOVEMBER  
PROGRAM - 2015



26. 11. SPECTACULARE WARM UP ▶ ULRICH  
SCHNAUSS, SUPPORT AIDAN BAKER

PALÁC AKROPOLIS

PROSINEC / DECEMBER  
PROGRAM - 2015



12. 12. SUSHEELA RAMAN

PALÁC AKROPOLIS 2015

# G. ZÁVĚR

Účetnictví společnosti ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. v roce 2015 odpovídalo platným předpisům a účetní uzávěrka byla sestavena v souladu s právními předpisy a příslušnými opatřeními Ministerstva financí a účetní uzávěrka za rok 2015 vyjadřuje ze všech důležitých hledisek reálný obraz o stavu majetku a závazků, vlastního kapitálu, o finanční situaci i hospodářském výsledku společnosti.

Daňové přiznání zpracovává za společnost daňová poradkyně Ing. Martina Abelová (č. registrace 2543).

Auditorské ověření účetní závěrky a Výroční zprávy provedla společnost A. M. B. Audit-Praha spol. s r.o. (registrační číslo 4) s výrokem bez výhrad.

**Společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. měla v roce 2015 dva cíle:**

- 1) pokračovat v plnění dříve přijatých ekonomických opatření krátkodobého i dlouhodobého charakteru
- 2) uskutečnit svoji programovou náplň, jak dle grantové smlouvy, tak i svých dalších uměleckých záměrů.

Programovou náplň se podařilo udržet a splnit zadání. V ekonomice se projevil pokles nákladového zatížení, což vedlo k dosažení kladného výsledku hospodaření.

*Lubomír Schmidtmajer  
jednatel Art Frame Palác Akropolis s.r.o.  
v Praze červen 2016*

# PŘÍLOHY



# 1. VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT V PLNÉM ROZSAHU

Minimální závazný výčet informací  
podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS  
s.r.o.**

za období **01.01.2015– 31.12.2015**  
(v celých tisících CZK)

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

**Kubelíkova 1548/27  
130 00 Praha 3**

IČ
<b>27172376</b>

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby za prodej zboží	01		
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02		
+	Obchodní marže	03		
II.	Výkony	04	9 697	10 454
II. 1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	9 697	10 454
2.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	06		
3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba	08	24 752	24 061
B. 1.	Spotřeba materiálu a energie	09	866	1 098
2.	Služby	10	23 886	22 963
+	Přidaná hodnota	11	-15 055	-13 607
C.	Osobní náklady	12	3 625	3 771
C. 1.	Mzdové náklady	13	2 738	2 863
2.	Odměny členům orgánů společnosti a družstva	14		26
3.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	15	857	852
4.	Sociální náklady	16	30	30
D.	Daně a poplatky	17	5	23
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18	346	61
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu	19		15
III. 1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20		
2.	Tržby z prodeje materiálu	21		15
F.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku a materiálu	22		
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23		
2.	Prodaný materiál	24		
G.	Změna stavu rezerv a opravných položek v provozní oblasti a komplexních nákladů příštích období (+/-)	25	69	-1
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	19 475	16 427
H.	Ostatní provozní náklady	27	112	66
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
*	Provozní výsledek hospodaření	30	263	-1 085

## 2. ROZVAHU V PLNÉM ROZSAHU

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	31		
J.	Prodané cenné papíry a podíly	32		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	33		
VII. 1.	Výnosy z podílů ovládaných osobách a v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	34		
2.	Výnosy z ostatních dlouhodobých cenných papírů a podílů	35		
3.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	36		
VIII	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	37		
K.	Náklady z finančního majetku	38		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	39		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	40		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	41		
X.	Výnosové úroky	42		
N.	Nákladové úroky	43	26	3
XI.	Ostatní finanční výnosy	44	1	11
O.	Ostatní finanční náklady	45	87	89
XII.	Převod finančních výnosů	46		
P.	Převod finančních nákladů	47		
*	Finanční výsledek hospodaření	48	- 112	-81
Q.	Daň z příjmů za běžnou činnost	49		
1.	- splatná	50		
2.	- odložená	51		
**	Výsledek hospodaření za běžnou činnost	52	151	-1 166
XIII	Mimořádné výnosy	53		
R.	Mimořádné náklady	54		
S.	Daň z příjmů z mimořádné činnosti	55		
S. 1.	- splatná	56		
2.	- odložená	57		
*	Mimořádný výsledek hospodaření	58		
T.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	59		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	60	151	-1 166
****	Výsledek hospodaření před zdaněním	61	151	-1 166

Pozn.:

Okamžik... <b>19.06.2016</b>	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou <b>Lubomír Schmidtmajer</b>
Právní forma účetní jednotky <b>společnost s ručením omezeným</b>	Předmět podnikání <b>Provozování kulturních zařízení</b>

Minimální závazný výčet informací  
podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

**ROZVAHA**  
v plném rozsahu

ke dni **31.12.2015**  
(v celých tisících CZK)

IČ
<b>27172376</b>

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS  
s.r.o.**

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

**Kubelíkova 1548/27  
130 00 Praha 3**

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období Netto 4
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
	AKTIVA CELKEM	001	12 278	-8 627	3 651	4 408
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002				
B.	Dlouhodobý majetek	003	10 916	-8 554	2 362	2 333
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	2 207	- 588	1 619	1 461
B.I. 1.	Zřizovací výdaje	005				
B.I. 2.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006				
B.I. 3.	Software	007	2 207	- 588	1 619	683
B.I. 4.	Ocenitelná práva	008				
B.I. 5.	Goodwill (+/-)	009				
B.I. 6.	Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	010				
B.I. 7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	011				778
B.I. 8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný...	012				
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	013	8 659	-7 966	693	822
B.II. 1.	Pozemky	014				
B.II. 2.	Stavby	015	2 276	-1 990	286	
B.II. 3.	Samostatné hmotné movité věci a soubory...	016	6 383	-5 976	407	466
B.II. 4.	Pěstitelské celky trvalých porostů	017				
B.II. 5.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	018				
B.II. 6.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019				
B.II. 7.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020				356
B.II. 8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	021				
B.II. 9.	Oceňovací rozdíl k nabytému majetku (+/-)	022				
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek	023	50		50	50
B.III. 1.	Podíly - ovládaná osoba	024				
B.III. 2.	Podíly v účetních jednotkách pod podstatným...	025	50		50	50
B.III. 3.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	026				
B.III. 4.	Zapůjčky a úvěry - ovládaná nebo ovládající osoba, podstatný vliv	027				
B.III. 5.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028				
B.III. 6.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	029				
B.III. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční...	030				

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období Netto 4
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
C.	Oběžná aktiva	031	1 111	-73	1 038	1 624
C.I.	Zásoby	032	7		7	39
C.I. 1.	Materiál	033	7		7	39
C.I. 2.	Nedokončená výroba a polotovary	034				
C.I. 3.	Výrobky	035				
C.I. 4.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	036				
C.I. 5.	Zboží	037				
C.I. 6.	Poskytnuté zálohy na zásoby	038				
C.II.	Dlouhodobé pohledávky	039				
C.II. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	040				
C.II. 2.	Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	041				
C.II. 3.	Pohledávky - podstatný vliv	042				
C.II. 4.	Pohledávky za společníky	043				
C.II. 5.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044				
C.II. 6.	Dohadné účty aktivní	045				
C.II. 7.	Jiné pohledávky	046				
C.II. 8.	Odložená daňová pohledávka	047				
C.III.	Krátkodobé pohledávky	048	296	-73	223	1 145
C.III. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	049	107	-73	34	821
C.III. 2.	Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	050				
C.III. 3.	Pohledávky - podstatný vliv	051				
C.III. 4.	Pohledávky za společníky	052				
C.III. 5.	Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	053				
C.III. 6.	Stát-daňové pohledávky	054	155		155	162
C.III. 7.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	055	30		30	42
C.III. 8.	Dohadné účty aktivní	056	3		3	53
C.III. 9.	Jiné pohledávky	057	1		1	67
C.IV.	Krátkodobý finanční majetek	058	808		808	440
C.IV. 1.	Peníze	059	88		88	85
C.IV. 2.	Účty v bankách	060	720		720	355
C.IV. 3.	Krátkodobé cenné papíry a podíly	061				
C.IV. 4.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek	062				
D.I.	Časové rozlišení	063	251		251	451
D.I. 1.	Náklady příštích období	064	245		245	451
D.I. 2.	Komplexní náklady příštích období	065				
D.I. 3.	Příjmy příštích období	066	6		6	

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM	067	3 651	4 408
A.	Vlastní kapitál	068	-48	- 199
A.I.	Základní kapitál	069	400	400
A.I. 1.	Základní kapitál	070	400	400
A.I. 2.	Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly (-)	071		
A.I. 3.	Změny základního kapitálu (+/-)	072		
A.II.	Kapitálové fondy	073		
A.II. 1.	Ážio	074		
A.II. 2.	Ostatní kapitálové fondy	075		
A.II. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (+/-)	076		
A.II. 4.	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách obchodních korporací	077		
A.II. 5.	Rozdíly z přeměn společností (+/-)	078		
A.II. 6.	Rozdíly z ocenění při přeměnách obchodních korporací (+/-)	079		
A.III.	Fondy ze zisku	080		
A.III. 1.	Rezervní fond	081		
A.III. 2.	Statutární a ostatní fondy	082		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let	083	- 599	567
A.IV. 1.	Nerozdělený zisk minulých let	084	567	567
A.IV. 2.	Neuhrazená ztráta minulých let (-)	085	-1 166	
A.IV. 3.	Jiný výsledek hospodaření minulých let	086		
A.V.1	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	087	151	-1 166
A.V.2	Rozhodnuto o zálohách na výplatu podílu na zisku (-)	088		
B.	Cizí zdroje	089	3 666	4 316
B.I.	Rezervy	090		
B.I. 1.	Rezervy podle zvláštních právních předpisů	091		
B.I. 2.	Rezerva na důchody a podobné závazky	092		
B.I. 3.	Rezerva na daň z příjmů	093		
B.I. 4.	Ostatní rezervy	094		
B.II.	Dlouhodobé závazky	095		
B.II. 1.	Závazky z obchodních vztahů	096		
B.II. 2.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	097		
B.II. 3.	Závazky - podstatný vliv	098		
B.II. 4.	Závazky ke společníkům	099		
B.II. 5.	Dlouhodobé přijaté zálohy	100		

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c	5	6
6.	Vydané dluhopisy	101		
7.	Dlouhodobé směnky k úhradě	102		
8.	Dohadné účty pasivní	103		
9.	Jiné závazky	104		
10.	Odložený daňový závazek	105		
B.III.	Krátkodobé závazky	106	3 666	4 316
B.III. 1.	Závazky z obchodních vztahů	107	2 409	2 020
B.III. 2.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	108		
B.III. 3.	Závazky - podstatný vliv	109		
B.III. 4.	Závazky ke společníkům	110		
B.III. 5.	Závazky k zaměstnancům	111	179	182
B.III. 6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	112	110	103
B.III. 7.	Stát - daňové závazky a dotace	113	40	33
B.III. 8.	Krátkodobé přijaté zálohy	114	80	21
B.III. 9.	Vydané dluhopisy	115		
B.III. 10.	Dohadné účty pasivní	116	831	935
B.III. 11.	Jiné závazky	117	17	1 022
B.IV.	Bankovní úvěry a výpomoci	118		
B.IV. 1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	119		
B.IV. 2.	Krátkodobé bankovní úvěry	120		
B.IV. 3.	Krátkodobé finanční výpomoci	121		
C.I.	Časové rozlišení	122	33	291
C.I. 1.	Výdaje příštích období	123		
C.I. 2.	Výnosy příštích období	124	33	291

Okamžik... <b>19.06.2016</b>	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou <b>Lubomír Schmidtmajer</b>
Právní forma účetní jednotky <b>společnost s ručením omezeným</b>	Předmět podnikání <b>Provozování kulturních zařízení</b>

# 3. PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Příloha k účetní závěrce  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
k 31. 12. 2015

## 1. Popis účetní jednotky

Název: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Sídlo: Kubelíkova 1548/27, Praha 3

Právní forma: společnost s ručením omezeným IČ: 27172376

Rozhodující předmět činnosti: provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení  
pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování  
zařízeních sloužících zábavě  
agenturní činnost v oblasti kultury a umění

Datum vzniku společnosti: 30.8.2004

Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku:

Druh změny (dodatku)	Datum změny (dodatku)
neproběhly	

Statutární orgán: jednatel

## 2. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období – 7

Mzdové náklady za rok 2015 činily 2 738 083,-Kč

Pojistné z mezd činilo za rok 2015 856 678,-Kč

Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2015 0,- Kč

Sociální náklady činily za rok 2015 30 000,- Kč

Mzdové náklady za rok 2014 činily 2 862 988,-Kč

Pojistné z mezd činilo za rok 2014 852 078,-Kč

Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2014 26 100,- Kč

Sociální náklady činily za rok 2014 30 000,- Kč

Členům statutárních orgánů nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky a ostatní plnění peněžní i nepeněžní.

### Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro podnikatele ve znění pozdějších předpisů.

#### 1. Způsob ocenění majetku

##### Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Dlouhodobý hmotný majetek byl do společnosti vložen jako vklad k navýšení základního kapitálu, oceněný znaleckým posudkem.

#### 2. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

K žádným významným změnám v průběhu roku 2015 nedošlo.

#### 3. Opravné položky k majetku

Nebyly vytvořeny

#### 4. Odpisování

Odpisový plán je stanoven v souladu odpisy dobou použitelnosti – 48 měsíců resp. 72 měsíců.

Za dlouhodobý hmotný majetek se považuje majetek od 30 000,- Kč. Ostatní se účtuje přímo do spotřeby na účet 5014 – spotřeba materiálu. Účetní odpisy softwaru jsou stanoveny na 96 měsíců.

### Doplňující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisků a ztrát

#### 1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti

#### 2. Doplnující informace o dlouhodobém hmotném majetku

##### 2.1. Hlavní skupiny dlouhodobého hmotného majetku v tis.

Skupina majetku	Pořizovací cena		Oprávký		Zůstatková cena	
	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období
Pozemky						
Budovy, haly, stavby	2 275	1 983	1 990	1 983	285	0
Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	6 383	6 269	5 976	5 803	407	466
Jiný dlouh. hm. majetek						
Nedokončený dl.hm.maj.	0	356			0	356

Společnost má pořízen majetek formou operativního pronájmu. Smlouvy jsou uzavřeny na 36 měsíců. Splátky jsou časově rozlišeny. Společnost nemá majetek zatížen zástavním právem. Společnost pořizuje software, který byl uveden do užívání, částka k 31.12.2015 činí 2 207 621,80 Kč, odepisuje se 96 měsíců, oprávký činí 588 216,- Kč

#### 3. Vlastní kapitál

##### 3.1. Zvýšení nebo snížení vlastního kapitálu

Základní kapitál činí 400 000,- Kč a nebyl v účetním období změněn.

	Rok 2015	Rok 2014
Základní kapitál	400 000,00	400 000,00
Nerozdělený zisk minulých let	566 820,01	566 820,01
Neuhrazená ztráta minulých let	1 165 537,23	0,00
Zákonný rezervní fond		
Hospodářský výsledek za běžné období	151 016,78	-1 165 537,23

## 4. ZPRÁVA O VZTAZÍCH

### 4. Pohledávky a závazky

#### 4.1. Pohledávky

Stav krátkodobých pohledávek z běžného obchodního styku činí 107 tis. Kč, v roce 2014 820 tis. Kč. K pohledávkám po splatnosti byly vytvořeny opravné položky v zákonné výši 20% resp. 100% ve výši 73 tis.Kč

#### 4.2. Závazky

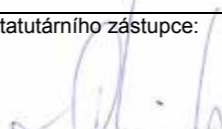
Stav krátkodobých závazků z běžného obchodního styku činí 2 409 tis. Kč za rok 2014 2 020 tis. Kč. Vůči PSSZ a ZP má závazek ve výši 110 tis. Kč z mezd za prosinec 2015, který byl splacen v lednu 2016.

### 5. Výnosy z běžné činnosti

	Sledované období		
	Celkem	Tuzemsko	Zahraničí
Tržby za prodej zboží			
Tržby z prodeje vl. Výr.			
Tržby z prodeje služeb	9 697 211	9 697 211	
Čerpání rezerv			
Ostatní výnosy	19 475 848	19 475 848	
<b>Celkem</b>	<b>29 173 059</b>	<b>29 173 059</b>	

Ostatní výnosy jsou tvořeny granty na kulturní činnost poskytnuté MHMP, MČ Praha 3, Ministerstvem kultury a Norskými fondy

Mezi datem účetní závěrky a datem sestavení přílohy nedošlo k žádným významným událostem.

Sestaveno dne: 19.6.2016	Sestavil: ing. Abelová	Podpis statutárního zástupce: 
-----------------------------	---------------------------	--

**Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami**  
*zpracovaná dle ustanovení § 82 odst. 1 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších právních předpisů*  
**za období roku 2015**

**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o., IČ 27172376**  
se sídlem Kubelíkova 1548/27, Praha 3  
(dále jen „korporace“)

**Preambule**

Statutární orgán, jednatel společnosti ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. v souladu s ustanovením § 82 a násl. zák. č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších právních předpisů (dále jen „ZOK“) vypracoval na základě své zákonné povinnosti zprávu, která popisuje vztahy s propojenými osobami, tj. vztahy mezi ovládanou osobou a ovládající osobou a vztahy mezi ovládanou osobou a ostatními osobami ovládanými stejnou ovládající osobou za uplynulé účetní období. Vztahy jsou popsány způsobem přihlížejícím k nutnosti respektovat ustanovení § 504 zák. č. 89/2012 Sb., týkající se obchodního tajemství.

**I.**  
**Propojené osoby**

1. Ovládající osoba (dále také jako korporace)

Korporace:	Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis a.s.
se sídlem:	Kubelíkova 1548/27, Praha 3, IČ 41195230
Úloha v seskupení:	Jediný společník

Ze všech souvislostí, které jsou statutárnímu orgánu společnosti známy, ovládající osoby uvedené v čl. I. 1. této zprávy spolu s osobami s nimi jednajícími ve shodě, dále přímo či nepřímo neovládají další osoby, mimo osob uvedených v čl. I. 1. této zprávy. Statutárnímu orgánu společnosti není známo, že by v některém z období roku 2015 byly mezi propojenými osobami ještě další osoby, mimo osob uvedených v čl. I. 1. této zprávy.

**II.**  
**Struktura vztahů**

Ovládající osoba je způsobilá uplatňovat rozhodující vliv v korporaci, a to z následujících důvodů: 100% vlastník

Ovládající osoba je způsobilá uplatňovat rozhodující vliv v jiné ovládané osobě, a to z následujících důvodů: 100% vlastník

**III.**  
**Přehled jednání**

V uplynulém účetním období nebyla z majetku korporace na popud a v zájmu ovládající osoby nebo jí ovládaných osob učiněna následující jednání, která přesahují 10% vlastního kapitálu ovládané osoby zjištěného podle poslední účetní závěrky:

**IV.**  
**Přehled smluv**

Mezi ovládající osobou a korporací byly v uplynulém účetní období uzavřeny následující smlouvy: žádné

**V.**  
**Prohlášení statutárního orgánu**

Jednatel společnosti si není vědom, že by některý člen orgánu společnosti ovlivňoval rozhodnutí jednatele ve prospěch ovládající osoby nebo osoby ovládané stejnou ovládající osobou.

Jednatel jako statutární orgán společnosti Lubomír Schmidtmajer prohlašuje, že údaje obsažené v této zprávě jsou správné a úplné a že při vypracování zprávy dle §82 a násl. ZOK bylo postupováno plně v rozsahu všech informací a údajů, které má statutární orgán k dispozici, či které při jednání s péčí řádného hospodáře zjistil.

V Praze dne 19.6.2016

.....  
jednatel





