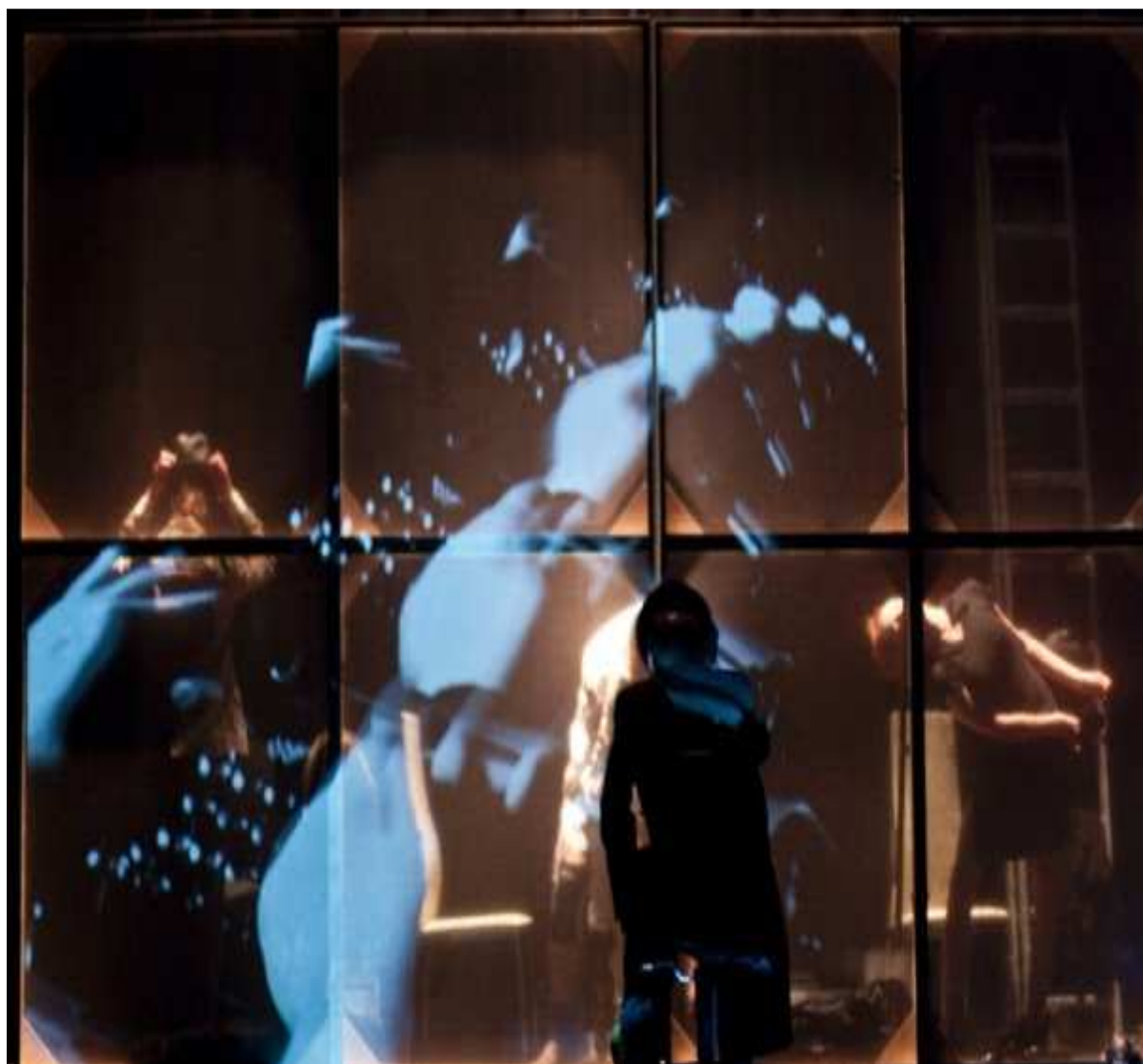


**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.**

se sídlem Kubelíkova 27/1548, 130 00 Praha 3 IČO: 27172376 DIČ: CZ27172376  
zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808

# VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2009



## **Obsah:**

- 1. Úvod**
- 2. Základní údaje o společnosti**
- 3. Organizační schéma společnosti**
- 4. Zpráva představenstva o podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za r. 2009**

Vznik společnosti

Podnikatelský záměr a jeho plnění

Finanční situace společnosti

- 5. Účetní uzávěrka společnosti**

Vybrané položky rozvahy

Vybrané položky výkazu zisků a ztrát

- 6. Předpokládaný vývoj podnikání a finanční situace**
- 7. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění za rok 2009**
- 8. Zpráva dozorčí rady**
- 9. Závěr**

- Přílohy:**
1. Rozvaha v plném rozsahu
  2. Výkaz zisků a ztrát v plném rozsahu
  3. Příloha k účetní závěrce
  4. Cash flow – přímá metoda
  5. Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami



## 1. Úvod – Palác Akropolis v roce 2009

Rok 2009 byl pro společnost Art Frame, jakožto producenta kulturních aktivit Paláce Akropolis, rokem přelomovým. Byl to poslední rok období prvního „čtyřletého grantu“ MHLMP (1996 až 2009), kterým byla podpořena programová činnost Paláce Akropolis a byl tedy obdobím významnějšího bilancování. Zároveň však byl rokem, v rámci něhož Art Frame uspěla s předloženou žádostí na podporu MHLMP pro období let 2010 až 2013. Vedle realizace programové náplně byly tyto skutečnosti nejvýznamnějšími prvky ovlivňujícími pracovní život společnosti v roce 2009, a proto jim patří následné řádky.

**Zhodnocení grantu v letech 2006 až 2009:** Grant byl poskytnut za podmínek Smlouvy č. DOT/19/02/000705/2006. Všechny podmínky smlouvy byly naplněny, řádně v termínech splněny a některé pozitivní výkonové ukazatele byly dokonce překročeny. Výroční zprávy jsou v duchu smlouvy uveřejňovány na webových stránkách [www.palacakropolis.cz/o-akropolis/vyrocní-zpravy](http://www.palacakropolis.cz/o-akropolis/vyrocní-zpravy). Hospodaření Art Frame a naplňování smlouvy bylo podrobeno řadě kontrol (např. Odbor finanční kontroly a přezkoumávání hospodaření Magistrátu hlavního města Prahy, FÚ Praha 3, PSSZ Praha 3, VZP), přičemž žádný ze závěrů kontrolních akcí neshledal pochybení a některé kontroly dokonce označily stav a postupy společnosti za příkladné.

Palác Akropolis je již dlouhá léta nedělitelnou součástí pražské kulturní sítě, respektovanou širokou pražskou veřejností, ale i návštěvníky Prahy a to nejen z ČR, ale výrazně i ze zahraničí. Přidělením grantu tak došlo i k obecnému oficiálnímu potvrzení kulturního a uměleckého přínosu programových činností Paláce Akropolis.

Grant umožnil dramaturgii Paláce Akropolis a tvůrcům jednotlivých projektů přejít koncepčně na profesionální způsob přípravy a realizace akcí, což předchází grantová podpora umožňovala jen částečně. Týkala se jen vybraných projektů a nebylo tak vyrovnané diferencování podmínek pro dílčí projekty, jejichž způsob přípravy a následná kvalita výsledku, jsou podstatnými činiteli pro vyznění klubové dramaturgie, jakožto jediného celistvého multikulturního projektu (strukturálně obdobně, jako je tomu u specializovaných divadelních klubových scén).

To se také projevilo na rozvoji jednotlivých projektů, jejich výsledku a jejich kulturně společenském přínosu, který vyplynul z vysokého uměleckého standardu jednotlivých akcí. Tak bylo možné nejen smlouvu o grantu splnit (a to přes ostrá kritéria Výkonových ukazatelů), ale naplnit i dlouhodobé záměry a vývoj dramaturgické identity a „výchovné“ – klubové - funkce Paláce Akropolis. Je řada divadel, která zde začínala a díky poskytnutému dramaturgickému prostoru dnes mohou hrát i na jiných, více „kamenných“ scénách. Je řada významných českých umělců, kterým Akropole poprvé „posvětila na schůdky na jeviště“ a dnes jsou jejich jména neodmyslitelnou součástí anket významných osobností současné české kultury. Je řada umělců, především hudebníků, kteří prostřednictvím Akropole důstojně reprezentovali Prahu na různých zahraničních akcích a festivalech. Je řada význačných zahraničních umělců, kteří hned za jménem našeho hlavního města s úsměvem dodávají Palác Akropolis, protože zde získaný pozitivní pocit, byl pozitivním pocitem z Prahy a díky tomu Českou republiku všude doporučují. Byla to Akropole, která celé řadě



zahraničních umělců „otevřela dveře“ k srdcím českého publika a následně jim tak umožnila šířit uměleckou zkušenost na jevištích po celé republice. Kromě přímého dopadu „umělecké“ činnosti bychom zde měli také mluvit o sociálních a vzdělávacích dopadech nebo o Prahu reprezentujících, či solidaritu zprostředkujících aktivit atp. To vše však v širším kontextu chápeme jako součást klubové dramaturgie a tedy naší „povinnost“ vůči divákům, ale i hlavnímu městu a řadě dalších partnerů.

**Zhodnocení a vyúčtování grantu v roce 2009:** Cíle a priority realizátorů projektu v lloňském roce byly odrazem vnější reality ve třech základních bodech. V první řadě šlo o plnohodnotné uzavření čtvrtého, tedy závěrečného roku čtyřleté grantové podpory MHMP a to nejen v rovině vyznění dramaturgické náplně jednotlivých projektů a jejich akcí, ale i s významným důrazem na naplnění Výkonových ukazatelů a dalších podmínek smlouvy s MHMP. V návaznosti na dodržení zmíněných obsahových složek projektu bylo však nutné dosáhnout celkově vyšší efektivity a tak čelit řadou opatření krizi na finančních trzích a s ní související obecně nižší návštěvností. Posledním bodem bylo promítnutí čtyřleté práce a zkušenosti realizačního týmu do žádosti o podporu MHMP na období 2010 až 2013 a to v kvalitě odpovídající významnosti a nezastupitelnosti projektu Paláce Akropolis v rámci pražské kulturní sítě (předložený projekt byl komisí hodnocen velmi pozitivně a proto dosáhl vysokého bodového ohodnocení). Všechny cíle pro rok 2009 se podařilo v reálných souvislostech naplnit. Detaily o průběhu projektů a obsahu jejich jednotlivých akcí jsou níže obsahem článku 7. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění za rok 2009.



## 2. Základní údaje o společnosti

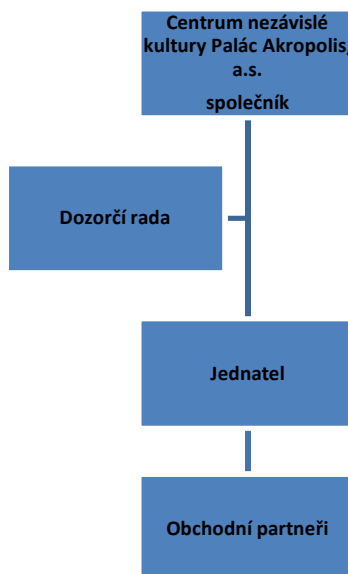
obchodní jméno:	ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.
předmět podnikání:	- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
sídlo:	Praha 3, Kubelíkova 1548/27
IČO:	27172376
DIČ:	CZ 27172376
datum založení:	společnost byla zapsána 30.8.2004
rejstříkový soud:	Městský soud v Praze
zapsána:	odd. C, vložka 101808
základní kapitál:	1 400.000,- Kč

## 3. Organizační schéma společnosti

Jediným společníkem společnosti je Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis, a.s.  
Jednatel společnosti je Lubomír Schmidtmajer.

Dozorčí rada:

- Václav Rynda,
- MUDr. Marek Zeman,
- Jan Šmíd



Společnost je spoluzakladatelem o.p.s. PUBLIC ART.



## 4. Zpráva o podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za rok 2009

### 4.1. Vznik společnosti

Obchodní společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. byla založena jediným společníkem pro pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

Palác Akropolis je multikulturní a polyfunkční prostor. Zaměřuje se na aktuální umělecké trendy v oblasti hudby, divadla, multimédií a výtvarného umění. Palác Akropolis je prostor otevřený celé škále tzv. nezávislých uměleckých a klubových aktivit. Kulturní činnost v Paláci Akropolis zajišťuje ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. spolu se svými partnery.

### 4.2. Podnikatelský záměr a jeho plnění

V roce 2009 bylo základním záměrem naplňování činností, detailně popsanych v člancích: 1. Úvod a 7. této Výroční zprávy. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění za rok 2009.

4.2.1. Po stránce programové náplně bylo při řešení ekonomiky prioritou naplňování projektů, které jsou v PA již dlouhodobě budovány. Projekty byly realizovány v duchu Smlouvy o poskytnutí účelové dotace – grantu ze strany Hl.m. Prahy, což ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. dokladovala ve vyúčtování a zhodnocení, na podkladě kterého byly poukázány prostředky pro grant r. 2009.

### 4.3. Finanční situace společnosti

4.3.1. Vybrané finanční údaje provozního hospodaření:

Provozní výnosy	31 255 tis Kč
Provozní náklady	33 105 tis Kč
Provozní výsledek hospodaření bez odpisů	- 254 tis. Kč
Průměrný stav zaměstnanců	3 HPP, 3 DPČ, 30 DPP

V roce 2009 provozní výsledek hospodaření společnosti byl o 900 tis. Kč lepší než v roce 2008



Společnost k 31.12.2009 vykázala ze své činnosti ztrátu ve výši 1.850 tis. Kč.

Pro finanční hodnocení výsledků hospodaření společnosti byly použity následující typy ukazatelů:

- poměrový ukazatel zadlužení
- poměrový ukazatel likvidity
- poměrový ukazatel nákladovost tržeb

#### 4.3.2. ukazatel zadlužení

Tento ukazatel informuje o podílu cizích zdrojů na krytí celkových aktiv, tedy o výši zadluženosti společnosti.

$$\begin{array}{r} \text{celkové dluhy (tis.Kč)} \quad 4\,598 \\ \text{zadlužení} = \frac{\text{-----}}{\text{celková aktiva (tis.Kč)} \quad 3\,541} = \text{-----} = 1,2985 \end{array}$$

Výsledný podíl ukazatele vyjadřuje skutečnost, jak je společnost j závislá na cizích zdrojích (půjčce majitele, grantech).

Proti roku 2008, kdy hodnota ukazatele zadlužení byla 1,1062, jeho hodnota v roce 2009 vzrostla na 1,299.



#### 4.3.3. ukazatel likvidity

Tímto ukazatelem je vyjádřena platební schopnost společnosti, tzn. schopnost plnit krátkodobé finanční závazky.

	pohotová oběžná aktiva(tis.Kč)	1 180
ukazatel likvidity = ----- = ----- = 0,3809		
	krátkodobé dluhy (tis. Kč)	3 098

pohotová oběžná aktiva jsou peněžní prostředky a pohledávky v čisté výši.

Krátkodobé dluhy jsou krátkodobé závazky bez závazků k akcionáři / majiteli.

Pro uvedený ukazatel likvidity platí, že čím je jeho hodnota vyšší než 1,0, tím lepší je hodnocení platební schopnosti společnosti.

Platební schopnost společnosti se v roce 2009 meziročně zlepšila (hodnota ukazatele likvidity se zvýšilo z 0,139 na 0,842).

Pozitivní rovněž bylo, že hodnota krátkodobých závazků v roce 2009 meziročně klesla o 7.880 tis Kč.

#### 4.3.4. ukazatel nákladovosti tržeb

Tento ukazatel vyjadřuje vynaložené náklady k provozním tržbám.

	náklady (tis. Kč)	33 105
nákladovost tržeb = ----- = ----- = 1,0592		
	tržby (tis. Kč)	31 255

Náklady se rozumí výkonová spotřeba.

Ukazatel nákladovosti tržeb vyjadřuje, kolik Kč nákladů (výkonová spotřeba) bylo vynaloženo na 1 Kč tržeb. V roce 2009 se nákladovost tržeb zvýšila (z 1,7403 na 1,862). Hlavní příčinou byl meziroční pokles tržeb o 3,52 mil. Kč (-18,75%).

Anonymní tři nejvyšší roční mzdy vyplácené v příslušném roce zaměstnancům:

- 1) 721 144,- Kč                      2) 246 876,- Kč                      3) 133 800,- Kč





## 5. Účetní uzávěrka společnosti

### 5.1. Vybrané položky rozvahy

Položka	2007 v tis. Kč	2008 v tis. Kč	2009 v tis. Kč
<b>AKTIVA celkem</b>	<b>12 292</b>	<b>11.280</b>	<b>3.541</b>
Dlouhodobý majetek	3 855	2 084	854
Finanční investice	-	-	-
Dlouhodobé pohledávky	-	-	-
Krátkodobé pohledávky	6 276	5 968	1 180
Finanční majetek	2 142	2 967	1 429
Ostatní aktiva	19	261	78
<b>PASIVA celkem</b>	<b>12 292</b>	<b>11280</b>	<b>3 541</b>
Základní kapitál	1 110	1 110	1 400
Kapitálové fondy	-	-	-
Fondy ze zisku	-	-	-
HV minulých let	- 9	213	-2 406
HV běžného účetního období	- 222	- 2 619	- 1 850
Dlouhodobé závazky	-	-	-
Krátkodobé závazky	10 563	12 478	4 598
Ostatní pasiva	406	98	59
<b>Provozní HV</b>	<b>301</b>	<b>- 2 636</b>	<b>- 1 736</b>
HV z finančních operací	- 79	- 52	- 114
Mimořádný HV	-	69	0
<b>HV před zdaněním</b>	<b>222</b>	<b>- 2 619</b>	<b>- 1 850</b>



## 5.2. Vybrané položky výkazu zisků a ztrát

Položka	2007 v tis. Kč	2008 v tis. Kč	2009 v tis. Kč
Výkony	17 622	18 776	15 256
Výkonová spotřeba	27 996	32 675	28 407
Přidaná hodnota	-10 374	-13 899	-13 151
Osobní náklady	3 207	2 589	2 897
Daně a poplatky	12	17	7
Odpisy nehmotného a hmotného investičního majetku	1 912	1 822	1 482
Ostatní provozní výnosy	15 990	16 148	15 992
Ostatní provozní náklady	61	473	191
Provozní hospodářský výsledek	301	- 2 636	- 1 736
Hospodářský výsledek z finančních operací	- 79	- 52	- 114
Hospodářský výsledek za běžnou činnost	222	- 2 688	- 1 850
Hospodářský výsledek za účetní období period	222	- 2 619	- 1 850

## 6. Předpokládaný vývoj podnikání a finanční situace

V roce 2010 chce ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. dále zkvalitňovat naplňování svých dramaturgických záměrů prostřednictvím projektů podporovaných „Čtyřletým grantem“. Vedle toho připravuje nové projekty, rozšiřující dramaturgickou pestrost Paláce Akropolis se zaměřením na zkvalitnění komunikace s diváky.

Pro rok 2010 předkládá jednatel jedinému společníku opatření k překonání nepříznivého vývoje hospodaření za rok 2009. Tato opatření budou dále upřesňována a aktualizována dle vývoje situace. Komplexní hodnocení proběhne v září 2010. Jednatel doporučuje jedinému společníkovi provést širokou škálu opatření, včetně posílení základního kapitálu.



## 7. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění za rok 2009

### 7.1. Celkový počet představení 298 (Velký sál) + 92, v rámci toho:

- ve vlastní produkci: 166
- dětských představení: 28
- koprodukční představení a pronájmy jiným subjektům: 132
- doplňkové kulturní aktivity: 92

Uměleckou produkci v Paláci Akropolis navštívilo celkem (mimo doplňkové kulturní aktivity): 78 772 diváků.

### 7.2. Projekt: dVA - divadlo v Paláci Akropolis: úvod do projektů Stagiona, First Run a Off Off (dříve Fringe Off)

Divadelní představení jsou v Paláci Akropolis od roku 2005 uváděna pod zkratkou „dVA“. Mapujeme současnou divadelní tvorbu v různých žánrech (fyzické divadlo, loutkové divadlo, multimediální představení, činohra, tanec). Naším cílem je představovat soubory a jednotlivce, jejichž tvorba nezapadá do dramaturgie klasických divadel a je běžně nazývána jako „alternativní“. Zároveň uvádíme i etablované české a zahraniční umělce. Divadelní dramaturgie je koncipována do třech samostatných celků – Akropolis First Run, Akropolis Stagiona a Off Off (projekt navazuje na divadelní seriál Fringe Off).

dVA

dIVADLO  
V PALÁCI  
AKROPOLIS

LEDEN 2009

---

02.-04.01.09 / 11:00-13:00H, 14:00-16:00H

JIŘÍ POKORNÝ  
- V PROCESU

Workshop pod vedením člena Nederlands Dans Theater (Jiří Kylián)

05.01.09 / 20:00H

ANTON ADASSINSKY /DEREVO  
A POSITIVE BAND

Ozvěny Festivalu amatérského divadla  
Modrý Kocour Turnov

11.01.09 / 18:30H

J.S.T.E. ARTYŽOK & DRED:  
PÍSNĚ Z PRVNÍHO A DALŠÍHO  
SMRŽIVOTA / PIEŚNI Z PIERWSZEGO  
I NASTĘPNEGO ŚMIERZYCIA

11.01.09 / 21:00H

J.S.T.E. ARTYŽOK & DRED: PYGMA-  
LION-SVATBA-KAR / PYGMALION -  
ŚLUB - STYPA

12.01.09 / 18:00H

NAKAFRÁNO TURNOV:  
NAŠTĚKANÁ

12.01.09 / 20:30H

RÁDOBYDIVADLO Klapý: SLEPICE

13.-14.01.09 / 20:00

DIVADLO LETÍ:  
DOMEČEK PRO BUZNIČKY  
(U MATKY KAPAVKY)

Festival Spitfire company v Paláci Akropolis  
16.01.09 / 20:00H

SPITFIRE COMPANY:  
ČERNÝ SMÍCH MEDÚZY  
+ AFTER PARTY NA MALÉ SCĚNĚ  
OD 21:00: JANA ŠTEFLÍČKOVÁ

17.01.09 / 20:00H

SPITFIRE COMPANY:  
HLAS ANNE FRANKOVÉ  
+ AFTER PARTY NA MALÉ SCĚNĚ  
OD 21:00: HI-FI

18.01.09 / 20:00H

SPITFIRE COMPANY:  
SVĚT ODSOUZENCŮV  
+ AFTER PARTY NA MALÉ SCĚNĚ  
OD 21:00: MIROSLAV HLOUČAL TRIO

20.01.09 LUNÁRNÍ FESTIVAL 2009  
VÍTÁNÍ ROKU BUVOLA

16:30 BAREVNÝ JARMARK  
19:00 KONCERT ZEMĚ

POEZIE TICHÁ /CHN, CZE  
Feng-yün Song /zpěv, Vladimír Václavek /kytara

LIDOVÁ POEZIE Z ALP /SLV  
Bogdana Herman /zpěv, Jure Tori /harmonika

OZVĚNA Z DÁVNĚHO ČASU /CHN  
Wu Na /klasická čínská citera

PÍSNĚ Z HIMÁLAJE /CHN  
Qubi Awu /zpěv

BUBNY NAD KONTINENTY /IND  
Ganesh Anandan

POHÁDKA O BUVOLOVI /JAP  
Noru Sawa /loutkové divadlo

VANDROVALA PÍSNÍČKA /CZE  
LM z Třemošné /Dudy s jazzem

BAREVNÁ MUZIKA /CZE  
Filip Gondolán a Trio /Čikánská muzika ve fúzi

26.01.09 / 20:00H

KABARET CALIGULA:  
JAN HUS: VZKŘÍŠENÍ

PALÁC AKROPOLIS  
ART FRAME

Info [www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz) Rezervace [dVA@palacakropolis.cz](mailto:dVA@palacakropolis.cz)  
Předprodej TICKETPRO | TICKETPORTAL | Kavárna Paláce Akropolis  
(Kubelíkova 27, Praha 3)



dVA dIVADLO  
V PALÁCI  
AKROPOLIS

ÚNOR



09.02.09



16.02.09



22.02.09



23.02.09

PALÁC AKROPOLIS

ART FRAME

WWW.PALACAKROPOLIS.CZ

Rezervace dVA@palacakropolis.cz

Předprodeji Ticketpro / Ticketportal / Kávárna Paláce Akropolis | Kubelíkova 27 / Praha 3

08.02.2009 / 20:00 h

KABARET CALIGULA ⊕ HAMLET: PŘÁNÍ ZABÍT

Elsinorský krávk v hávu temné, hororové komedie.

09.02.2009 / 20:00 h

THEATRO PANTOMISSIMO ⊕  
SMRT MARKÝZE DE SADE: ON THE DARK ROAD

Nahlédněte do světa, ve kterém lidské hříchy ožívají jako neškodné groteskní bestie...

16.02.2009 / 20:00 h, premiéra

SPITFIRE COMPANY ⊕ CHAPLINŮV PROCES

Je smrt hlavního hrdiny opravdu jediným možným řešením? Existenciální POHYBOVÁ GROTESKA.

22.02.2009 / 20:00 h

DIVADLO LETÍ ⊕  
DOMEČEK PRO BUZNIČKY (U MATKY KAPAVKY)

GAY muzikál NEJEN pro gaye!

23.02.2009 / 20:00 h

DIVADLO AKROPOLIS ⊕ ONEHAND JACK

Jazzový příběh plný magie, ostrých slov, gangsterů a maňáskových intrik a k tomu šlehaně dobrá MUZIKA ROBERTA BALZARA.

08–09.02.2009 / 20.00

DIVADLO AQUALUNG ⊕  
CESTA KOLEM SVĚTA ZA 60 DNÍ

Vypravě „steampunkové“ představení podle románu J. Verne Cesta kolem světa za 80 dní.

dVA dIVADLO  
V PALÁCI  
AKROPOLIS

BŘEZEN



09.02.09



08.-09.03.09



25.03.09



23.02.09

PALÁC AKROPOLIS

ART FRAME

WWW.PALACAKROPOLIS.CZ

Rezervace dVA@palacakropolis.cz

Předprodeji Ticketpro / Ticketportal / Kávárna Paláce Akropolis | Kubelíkova 27 / Praha 3

1.3.2009 / 20.00

DIVADLO AKROPOLIS ⊕ ONEHAND JACK

Jazzový příběh plný magie, ostrých slov, gangsterů, maňáskových intrik a hlavně šlehaně dobré muziky Roberta Balzara.

2.3.2009 / 20.00

SPITFIRE COMPANY ⊕ CHAPLINŮV PROCES

Existenciální pohybová groteska, ve které se „potkají“ Ch. Chaplin a Franz Kafka.

8.–9.3.2009 / 20.00

DIVADLO AQUALUNG  
⊕ CESTA KOLEM SVĚTA ZA 60 DNÍ

Vypravě „steampunkové“ představení. Děti do 120 cm v doprovodu rodičů vstup zdarma.

13.3.2009 / 20.00 / 13 let Kabaretu Caligula:  
KABARET CALIGULA ⊕ JAN HUS: VZKŘÍŠENÍ

Následuje narozeninová monster party, na které Kabaret Caligula oslaví 13 let své krvavé existence!

22.3.2009 / 20.00

SPITFIRE COMPANY  
⊕ CHAPLINŮV PROCES

25.3.2009 / 20.00

P. LIŠKA, J. POLÁŠEK, M. ZBROŽEK  
⊕ MILOSTNÝ TROJÚHELNÍK (ČTYŘÚHELNÍK?)

Vstupujeme do soukromí tří přátel a budeme svědky obnažování jejich vztahového propletence a možná nejen jeho...

29.3.2009 / 20.00

FINSKÝ BAROK

Šlehaná kapela s fenomenálním frontmanem Františkem Skálou.



ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o. Kubelíkova 27 Praha 3 130 00

T +420 296 330 911 F +420 296 330 912 info@palacakropolis.cz www.palacakropolis.cz

registrována u Městského soudu v Praze oddíl C vložka 101808 IČO: 27172376 DIČ: CZ27172376

**dVA** DIVADLO  
V PALÁCI  
AKROPOLIS

DUBEN



05.+06.04.09



13.04.09



19.+26.04.09



27.04.09

**PALÁC AKROPOLIS**

ART FRAME

[WWW.PALACAKROPOLIS.CZ](http://WWW.PALACAKROPOLIS.CZ)

Rezervace [dVA@palacakropolis.cz](mailto:dVA@palacakropolis.cz)  
Předprodej Ticketpro / Ticketportal / Kaviárna Paláce Akropolis (Kubelíkova 27 / Praha 3)

5.+6.4.2009 /20:00 /premiéra  
**KABARET CALIGULA** ⊕ **ZLÝ VEČER**

Smrtící směs skvělých skečů se sexy sérií surových songů. To je ZLÝ VEČER Kabaretu Caligula.

12.4.2009 /20:00

**SPITFIRE COMPANY** ⊕ **SVĚT ODSOUZENCŮV**

Tanečně výtvarná freska o počtech mamostí, o nesnášenlivosti a nemožnosti si porozumět.

13.4.2009 /20:00

**SPITFIRE COMPANY** ⊕ **CHAPLINŮV PROCES**

Existenciální pohybová groteska, ve které si patřesou rukama dva velcí umělci odhalující absurditu světa – Chaplin a Kafka.  
V hlavní roli Mířenka Čechová/Jakub Slach

19.+26.4.2009 /20:00

**DIVADLO LETÍ** ⊕ **DOMEČEK PRO BUZNIČKY  
(U MATKY KAPAVKY)**

BAJ muzikál NEJEN pro gaye z pera londýnského dramatika Marka Ravenhilla.

27.4.2009 /20:00

**TROS SKETOS**

Sverázně obleky a klobouky, sketařsko-stepařský zpěv a tanec v podání výtvarníků Jaroslava Róny, Aleše Najbrta a Františka Skály.

**Připravujeme na květen 2009:**

17.5.2009

**TEATR PROVISORIUM & KOMPANIA „TEATR“** ⊕ **EMIGRANTI** /PL

31.5.2009 /obnovená premiéra

**STUDIO DAMÚZA** ⊕ **TITUS ANDRONICUS – LET MOUCHY**

**dVA** DIVADLO  
V PALÁCI  
AKROPOLIS

KVĚTEN



10.05.09



17.05.09



18.05.09



31.05.09

**PALÁC AKROPOLIS**

ART FRAME

[WWW.PALACAKROPOLIS.CZ](http://WWW.PALACAKROPOLIS.CZ)

Rezervace [dVA@palacakropolis.cz](mailto:dVA@palacakropolis.cz)  
Předprodej Ticketpro / Ticketportal / Kaviárna Paláce Akropolis (Kubelíkova 27 / Praha 3)

10.5.2009 /20.00

**SPITFIRE COMPANY** ⊕ **CHAPLINŮV PROCES**

11.5.2009 /20.00

**SPITFIRE COMPANY** ⊕ **SVĚT ODSOUZENCŮV**

17.5.2009 /20.00

**TEATR PROVISORIUM & KOMPANIA „TEATR“**

⊕ **EMIGRANTI** /PL

18.5.2009 /20.00

**P. LIŠKA, J. POLÁŠEK, M. ZBROŽEK**

⊕ **MILOSTNÝ TROJÚHELNÍK**

(ČTYŘÚHELNÍK?)

21.5.2009 /20.00

**P.A.S.T.** ⊕ **SATURNIN**

24.5.2009 /20.00

**DIVADLO LETÍ** ⊕ **DOMEČEK PRO BUZNIČKY  
(U MATKY KAPAVKY)**

31.5.2009 /17.00 a 20.00 obnovená premiéra

**STUDIO DAMÚZA** ⊕ **TITUS ANDRONICUS – LET MOUCHY**



**dVA** DIVADLO  
V PALÁCI  
AKROPOLIS

ČERVEN



08.06.09



10. a 11.06.09



14. a 29.06.09



15.06.09

**PALÁC AKROPOLIS**

ART FRAME

[WWW.PALACAKROPOLIS.CZ](http://WWW.PALACAKROPOLIS.CZ)

Rezervace [dVA@palacakropolis.cz](mailto:dVA@palacakropolis.cz)  
Předprodej Ticketpro / Ticketportal / Kavárna Paláce Akropolis (Kubelíkova 27 / Praha 3)

8.6.2009 / 21.30

Šapitó pod stadionem FC Viktoria Žižkov  
**SPITFIRE COMPANY** ⊕ **SVĚT ODSOUZENCŮV \***

10. a 11. 6. 2009 / 16.00

Šapitó pod stadionem FC Viktoria Žižkov  
**HUĎBA 100% MUŽŮ ANEB NA SHLEDANOU  
V LEPŠÍCH ČASECH \***

Křest CD / 11 cover verzí písní Jaroslava Jeřka v podání současných klubových, hardrockových či metalových skupin.

13.6.2009 / 20.00

**DIVADLO LETÍ** ⊕ **DOMEČEK PRO BUZNIČKY  
(U MATKY KAPAVKY)**

14.6. a 29.6.2009 / 20.00

**DIVADLO AKROPOLIS** ⊕ **ONEHAND JACK**

15.6.2009 / 20.00

**SPITFIRE COMPANY** ⊕ **CHAPLINŮV PROCES**

21. a 22.6.2009 / 20.00

**KABARET CALIGULA** ⊕ **ZLÝ VEČER**

**ŽIŽKOV  
SOBĚ**

\* Představení konaná v rámci festivalu ŽIŽKOV SOBĚ 2009

**dVA** DIVADLO  
V PALÁCI  
AKROPOLIS

# TEATR NOVOGO FRONTA

20.09. FUGA ČASU | 18.10. DYBBUK | 09.-10.11. PETROUCHKA | 14.12. DIAS DE LAS NOCHES

## DÁLE PŘIPRAVUJEME

ZBROŽEK, LIŠKA, POLÁŠEK: Milostný Trojúhelník (Čtyřúhelník?) 13.09. / 26.10

SPITFIRE COMPANY: Chaplinův proces 14.09. / 15.11. / 20.12.

KABARET CALIGULA: Zlý večer 27.-28.09.

DIVADLO COŽE?: Posnídám později 12.10.

DIVADLO LETÍ: Domeček pro buzničky (u Matky Kapavky) 20.10.

TROS SKETOS 07.11. / 21.12.

DO THEATRE (DE): Hangman 11.11.

KABARET CALIGULA: Zkáza vesmírné lodi Libido 29.-30.11.

**PALÁC AKROPOLIS**

Začátky představení 20:00 Rezervace [dVA@palacakropolis.cz](mailto:dVA@palacakropolis.cz) Předprodej Ticketpro / Ticketportal / Kavárna Paláce Akropolis (Kubelíkova 27 / Praha 3) [WWW.PALACAKROPOLIS.CZ](http://WWW.PALACAKROPOLIS.CZ)



### 7.3. Projekt: Akropolis Stagiona

#### Charakteristika projektu:

Projekt Akropolis Stagiona má v divadelním programu Paláce Akropolis největší prostor. Patří do něj celá škála divadel. Amatérskou tvorbu, nikoliv však kvalitou, zastupuje Kabaret Caligula, tanečně divadelní projekty skupina Spitfire Company. Divácky velmi úspěšné představení M. Ravenhilla Domeček pro buzničky (u Matky Kapavky) přineslo do Paláce Akropolis zástupce hodně diskutované cool dramatiky. Pod hlavičku tohoto projektu se přesouvají také představení, která vznikají v projektu Akropolis First Run a jejichž reprízy uvádíme i nadále (Černý smích medúzy, Svět odsouzcův, Onehand Jack, Domeček pro buzničky (u Matky Kapavky) a nově i obnovenou premiéru hry Zkáza vesmírné lodi Libido od domovského Kabaretu Caligula.

#### Cíl projektu v roce 2009:

Cílem pro rok 2009 bylo zajištění co možná nejpravidelnější a nejkvalitnější divadelní produkce. Tedy vytvoření takové skladby představení, která mohou oslovit co možná nejširší divadelní publikum napříč věkem.

#### Zhodnocení projektu:

Začátek roku patřil ryze amatérské přehlídce „**Ozvěny Modrého kocoura**“, na které vystoupily nejúspěšnější soubory trutnovské celorepublikové ochotnické soutěže. Velikým úspěchem pak bylo představení autorské inscenace ryze ženského amatérského divadla **Nakafráno**. Představení nazvané **Naštěkaná** rozehrало černě humornou grotesku na téma mladých žen v domácnosti. Následující přehlídka souboru **Spitfire Company** pak zrekapitulovala tři nejúspěšnější hry tohoto neustále stoupajícího autorsko-performerského kolektivu a to **Černý smích medúzy**, **Hlas Anne Frankové** a **Svět odsouzcův**. V průběhu celé sezóny byly uváděny reprízy nejzdařilejších představení **Kabaretu Caligula**, které byly obvykle vyprodány, stejně tak jako naše vlastní inscenace **Domeček pro buzničky (u Matky Kapavky)**. Toto představení, které vzniklo ve spolupráci s pražským Divadlem Letí, režíroval kontroverzní režisér Daniel Špínar, jinak také režisér Vojcka ve Vinohradském divadle a Kauzy Salome v A-studiu Rubín. Jako hosta jsme v našem divadle uvítali mimo jiné i **Divadlo Aqualung** s představením **Cesta kolem světa za 60 dní** vyrobeném pro loď Tajemství bratří Formanů. Toto představení bylo navštíveno hojně i dětským publikem a prokázalo, že prostor Paláce Akropolis je vhodný i pro představení rodinného typu. Jako „klasika“ našeho repertoáru se dají nazvat skvělá improvizací představení netradiční „klaunské“ trojice **Pavla Lišky, Josefa Poláška a Martina Zbrožka** nazvaná **Milostný trojúhelník (Čtyřúhelník?)**, dále pak stabilně nejnavštěvovanější představení další trojice složené z předních českých výtvarníků **Františka Skály, Aleše Najbrta a Jaroslava Róny**. Jejich koncertně gagový kabaret je uváděn pod názvem **Tros Sketos**. Studentské divadlo dostalo prostor skrze amatérský soubor studentů gymnázia Josefská **P.A.S.T** s jejich netradičním a vtipným zpracováním **Saturnina**. V neposlední řadě měli možnost u nás nasbírat herecké zkušenosti i čerství absolventi **DAMU** se svým představením **Titus Andronicus-Let mouchy**. Klasický materiál ozvláštněný o taneční a loutkoherecké prvky.



Během podzimu 2009 nalezl v Paláci Akropolis stabilní zázemí **Teatr Novogo Fronta**, který zde uvedl přehlídku svých her. V rámci této přehlídky měli diváci možnost shlédnout podstatnou část repertoáru tohoto česko-ruského, v Evropě etablovaného souboru - **Fuga času, Dybbuk**, obnovená premiéra hry **Petrouchka a Dias de las noches. Teatr Novogo Fronta** pochází ze **St. Petersburgu v Rusku**, kde byla tato divadelní společnost v roce 1993 založena Irinou Andreevou a Alešem Janákem. Jejich první práce vycházely z experimentu na poli vztahu mezi tělem umělce - jediného materiálu užívaného umělcem - a prostorem kolem něj. Kreativita a prezentace představení TNF je působivá jak díky škále, tak i díky různorodosti. Od pouličního divadla a improvizovaných scén až po vzrušující a režírované hry na klasických divadelních scénách. Divadelní kritici popisují práci divadla jako "horkou taneční grotesku", "tanec na hranici", nebo srovnávají pohybovou stránku TNF s japonským tancem butó. Od svého založení TNF odehrál stovky představení po celé Evropě od Ruska přes Velkou Britanii až k italské Sardinii, účastnil se festivalu v Bolívii v Jižní Americe, absolvoval turné po východním pobřeží USA, dvakrát se úspěšně představil na Edinburgh Fringe Festivalu.

Současně s obnovenou premiérou hry **Petrouchka** proběhlo i představení exkluzivního hosta německo-ruského divadla **Do Theatre** s jejich hrou **Hangmann**. Obě tato divadla jsou propojena jak původem, tak i společnou mnohaletou lidskou a uměleckou spoluprací. Proto tento soubor vystoupil jako host v rámci podzimní přehlídky **TNF**. O představení **Do Theatre** více v projektové části Akropolis Off Off.

Nově v **Paláci Akropolis** nalezlo platformu pro prezentaci své práce alternativní **Divadlo Cože?** se svou groteskou **Posnídám později**. Celá hra, koncipovaná jako krutá veselohra se všemi slovy začínajícími na P nejen že nenudí, ale i překvapí svým místy až sadisticky sarkastickým humorem (v představení vystupuje herec na invalidním vozíku, který je terčem neskutečně černého humoru). Zároveň donutí diváka uznat neskutečnou práci na přípravě kvalitního vtipného textu s příběhem, přestože je výrazivo striktně limitováno počátečním písmenem P u každého slova. Toto představení bylo beznadějně vyprodáno a díky velkému zájmu diváků o toto divadelně-lingvistické dílo bude Palác Akropolis poskytovat prostor tomuto divadlu v příštím roce.

Samozřejmě nechyběla v podzimní nabídce žádná stálá představení Paláce Akropolis. Oblíbený improvizací projekt herců **Pavla Lišky, Josefa Poláška a Martin Zbrožka Milostný trojúhelník (Čtyřúhelník?)**, reprízy her vzniklých přímo pro Palác Akropolis jako je **Onehand Jack** a představení souboru **Spitfire Company Chaplinův proces**, které taktéž vzniklo ve spolupráci s PA a premiéru mělo letos v únoru.

Prostor dostal i kmenový soubor PA **Kabaret Caligula**, který zinscenoval výběrové pásmo svých nejlepších scének a aktovek v kabaretní úpravě **Zlý večer**, dále sdružení **ART About** se svým představením **History of Czechs in 68 minutes**, které vtipně a sarkasticky zpracovává českou historii. (Tento soubor navazuje na koncepční práci souboru MATAPA.) O důstojné zakončení roku se postaralo kabaretní trio úspěšných výtvarných umělců **Aleše Najbrta, Františka Skály a Jaroslava Róny TROS SKETOS** na již tradičním, velmi úspěšném vánočním večírku.





**Doplňující údaje o projektu**

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Projektová sekce:** dVA – Divadelní projekty, ČR











#### 7.4. Projekt: Akropolis First Run

##### Charakteristika projektu:

Akropolis First Run prezentuje premiérová představení, která vznikají v produkci Art Frame Palác Akropolis s. r. o. či v jeho koprodukcí. V tomto roce jsme se podíleli na vzniku nového představení skupiny Spitfire Company, jehož kostru tvoří herečka, tanečnice a choreografka Miřenka Čechová a režisér a dramaturg Petr Boháč. Dále jsme na základě ohlasu publika opět zařadili úspěšnou hru Kabaretu Caligula – Zkáza vesmírné lodi Libido v nově upravené a aktualizované verzi s novou scénou.

##### Cíl projektu v roce 2009:

Produkcí dvou nových divadelních představení vytvořených pro premiéru a reprízy v Paláci Akropolis.

##### Zhodnocení projektu :

Nová hra již zdomácnělého souboru **Spitfire Company: Chaplinův proces** měla premiéru 16. února 2009. Existenciální pohybová groteska, která nachází spojení mezi velikány minulého století Franzem Kafkou a Charlie Chaplinem. Nabízí skvělé herecké výkony, živě prezentovanou punk-rockovou hudbu i choreografické intermezzo člena Neederlands Dans



Theatre Jiřího Pokorného, který se na přípravě tohoto představení také podílel. Představení je obohaceno o rozsáhlou předtočenou projekci na pohyblivé promítací plátno, které v něm hraje svou nezastupitelnou roli stejně tak jako živá neurotická hudba.

Do tvůrčího procesu se podařilo přilákat úspěšné mladé tvůrce. Kromě Miroslavy Čechové, jež inscenaci režírovala a je také autorkou scénáře, to byla návrhářka kostýmů a scény Michaela Hořejší, jež spolupracovala na inscenacích zvučných režisérů jako je J. A. Pitínský, Ivan Rajmont, Dodo Gombár a v současné době připravuje Horáčkův Kudykam. Dále skladatel, dirigent a klavírista Jan Kučera, který nyní působí jako dirigent Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Jako skladatel zasahuje do několika žánrových oblastí. Tvoří kompozice symfonické i komorní, kantátové i písňové, zároveň píše scénickou hudbu k inscenacím pražských i oblastních divadelních scén.

Ambiciózní projekt dokázal zkombinovat práci všech uměleckých individualit do zajímavého celku s významným poselstvím. Představení vyniká také díky velmi dobrým hereckým výkonům všech zúčastněných (Jindřiška Křivánková, Jakub Slach, Štěpán Coufal a Radim Vizváry), z nichž především posledně jmenovaný dokázal velmi účelně propojit svůj herecký i pohybový talent. Chaplinův Proces ukázal, jak hodnotné může být spojení kulturního klubu s dlouholetou tradicí a zkušeností s mladými tvůrci. Ti získávají prostor, kde mohou realizovat své nápady a vize, a zažívají klid, který je při tvůrčí divadelní práci důležitý.

A takové spojení předurčuje naše další směřování.

### **Kabaret Caligula: Zkáza vesmírné lodi Libido**

obnovená premiéra 29. a 30. 11., Palác Akropolis

Nejžádanější a nejúspěšnější hra **Kabaretu Caligula** byla více jak 4 roky stažena z repertoáru tohoto souboru, díky krádeži kompletní scény a výpravy tohoto představení.

Po celou tuto dobu ovšem soubor pracoval na nové verzi scénáře a postupně obnovoval výpravu této inscenace. Vzhledem k náročným filmovým dotáčkám a obrovskému množství zvukových efektů, které byly v podobě masterových matric také zcizeny, bylo nutné i tyto důležité prvky představení znovu natáčet a vyrábět.

Hra sama nás zavede do vzdálené budoucnosti, kde již neexistuje klasický reprodukční systém, ale vše je nahrazeno prací specializovaných robotů. Hrdinný hybernovaný prorok Romulus, autor základního právně biblického kodexu nových galaxií, se pak omylem probírá do světa, který nevědomky před tisíci lety stvořil. Zjišťuje absurditu, s jakou se jeho vykladači vypořádali s jeho zákony, a začne pracovat na nápravě. Bohužel se zaplete do nekonečného řetězce peripetií se zkorumpovanými správci planet, výrobci sexbotů a invazí zákeřných konspirátorů z planety Šiška, kteří chtějí, dle svých proctví ovládnout zbylý galaktický prostor.

Palác Akropolis se podílel na produkci dotáček, výrobě scény a zajištění prostoru pro zkoušení a pasportizaci představení do svého prostoru. Stavba scény pak probíhala v nočním režimu více jak čtrnáct dní tak, aby absolutně vyhovovala jak prostoru, tak souboru a inscenaci samotné.

Hrají: Jakub Tlapák, Štěpán Benyovszký, Ondřej Gabriel, Eva Lescaj, Tadeáš Petr, Kateřina Slavíková, Lukáš Rumlena, Jiří Hermann, Tereza Prachařová, Klára Botlíková, Martin Pošta, Jana Stryková, Jiří Klem a další.



Scénář: Kabaret Caligula

Produkce: Kabaret Caligula a Palác Akropolis (Martin Poddaný, Magda Kutková, Milan Vasil)

Celkem se na produkci a realizaci této hry podílelo více jak 50 osob

Tato hra je naplánována k reprizování do poloviny roku 2010.

#### Doplňující údaje o projektu

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Projektová sekce:** dVA – Producentství divadelní projekty

**Koproducent projektu:** Bezhlaví o. s., Kabaret Caligula o. s.







## 7.5. Projekt: Off Off (dříve Fringe Off)

### Charakteristika projektu:

Projekt Off Off navazuje na divadelní seriál Fringe Off - ozvěny světových fringe festivalů. Je zaměřen na zahraniční umělce, kteří si již vybudovali své jméno v rámci evropského moderního divadla.

### Cíl projektu v roce 2009:

Uvedení tří významných alternativních zahraničních divadelních souborů v návaznosti na dramaturgický plán. Výběr byl zaměřen na méně tradiční témata zpracovaná avantgardnějšími soubory.

### Přehled akcí, zhodnocení projektu:

Letos v Paláci Akropolis vystoupil **Anton Adasinski**, hlavní postava ruského alternativního divadelního souboru **DEREVO**, v netradiční roli jako zpěvák a performer se svým hudebním projektem Positive Band. Dále jsme uvedli v české premiéře inscenaci polského **Teatr Provisorium Emigranti** zpracovaném společně s dalším předním polským souborem **Kompania Teatr**. Na podzim pak vystoupí ruské divadlo **Do Theatre** se svou tragikomickou groteskou na téma soudci a kati, zločinci a oběti. Představení se jmenuje **Hangman**

**Anton Adasinski**, výrazná postava a guru divadelního souboru Derevo, přivezl do Prahy netradičně pojaté představení/show, které bylo koncipované jako koncertní monolog jeho osoby. Přestože je vnímán především jako herec, dokázal publikum přesvědčit i svým pěveckým výkonem, samozřejmě brilantně doplněn promyšlenými grimasami, gesty a trochou nezbytné teatrality. Obsah jeho písní pak korespondoval s celkovou vizí Antona a Dereva. Tvrdý a naději nedávající pohled na společnost kolem sebe.

Palác Akropolis již čtvrtým rokem uvádí většinou nejnovější hry této skupiny v české premiéře, v nichž najdeme tajemný svět, temný pohled na realitu a v neposlední řadě bezkonkurenční pohybové výkony všech členů divadla. A proto i tento „one man show projekt A. Adasinského zapadl do tohoto konceptu a příjemně jej zpestřil.

**Teatr Provisorium** je jedním z nejznámějších a nejuznávanějších polských souborů alternativního divadla. Během své existence získal světovou proslulost a byl oceněn na mnoha mezinárodních divadelních festivalech. Po dvaceti letech působení, v květnu roku 1996, spojil **Teatr Provisorium** své tvůrčí síly s lublinským souborem **Kompania „Teatr“** a společně započali roční práci nad jedním z nejvýznamnějších polských textů 20. století – **Gombrowiczovým Ferdydukem**. Nejnovější počín těchto dvou polských souborů – **Mrožkovy Emigranty** v režii **Witolda Mazurkiewicze**, jsme měli možnost shlédnout v Praze již několik měsíců po světové premiéře!

### Do Theatre – Hangman

V rámci projektu Off Off uvedl Palác Akropolis hru ruského divadla **DO THEATRE – „Hangman“**.

**Do Theatre**, je jeden z nejvlivnějších experimentálních souborů postkomunistického Ruska. Pionýři extrémně fyzického divadla, tvůrci brutálního, náročného a naléhavého tanečního jazyka, nepostrádajícího poetickou tenzi.



Představení „**Hangman**“ patří k vrcholům tohoto souboru, ne nadarmo bylo oceněno na Fringe Festivalu v Edinburghu v roce 2007. Dokonale načasované a virtuózní představení s komickými prvky bratří Marxových či s Chaplinovskými momenty. Naivní klauni, kteří s šarmem vybrušují nejčernější humor. Hangman je hra o výměně rolí a pozic, o síle slov a o tom, jak nebezpečné hry hrajeme, když se snažíme překroutit jejich význam. Představení vytváří vizi absurdního světa, kde zatímco si čtete v novinách o „spravedlnosti ve státě“, někde jinde, někdo jiný tuto „spravedlnost státu“ pociťuje na vlastní kůži. Je to bizarní, komický a magický příběh, kde zatracená Trojice – Slepota, Hluchota a Němota hraje svou nekonečnou hru. Kde se role oběti a kata neustále vyměňují, slovům se nedá věřit, nikdo není v bezpečí...

Soubor přivezl do Prahy hudebně zdrcující, provokativní a inspirující příběh, ve kterém dochází k dokonalému propojení divadelní a taneční formy. Představení kombinující základy absurdního dramatu s moderním tancem.

#### **Doplňující údaje o projektu**

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Projektová sekce:** dVA – Divadelní projekty, mezinárodní, alternativní



**05-01-09 /20h PALÁC AKROPOLIS**

**ANTON ADASSINSKY**  
[ DEREVO ]  
**POSITIVE BAND**

**velké překvapení pro všechny fanoušky kultovní divadelní skupiny**

Anton v této hudební performanci, pro kterou získal nejznámější muzikanty ze Sankt Petěrburku, zpívá a říká to, co nemohl vyjádřit tancem. „Tohle je hudba! A ne jednoduchá. Zdá se, že objevili novou stránku v zaprášené knihovně současného rokenrolu.“



  foto: Arnie Dugast  
Předprodej Palác Akropolis Kubelíkova 27 / Praha 3 / tel.: 296 330 913 Ticketpro / Ticketportal [www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz)





**Slawomir Mrozek:**  
**EMIGRANT**  
**Teatr Provisorium & Kompania „Teatr“**  
**17.05.09 /20:00 PALÁC AKROPOLIS**





## 7.6. Projekt: Music Infinity

### Charakteristika projektu:

Koncertní série MUSIC INFINITY pořádaná Palácem Akropolis ve spolupráci s neúnavným propagátorem „nové“ hudby a moderátorem Radia 1 Josefem Sedloněm.

**Cíl projektu v roce 2009:** Realizace projektu dle dramaturgického plánu.

### **DIGITONAL** (Velká Británie) - 17. února

Unikátní britský projekt okolo producenta Andyho Dobsona, který velmi organicky propojuje elektroniku s akustikou. Imaginativní elektronické plochy se zde dvořily houslím a klarinetu a to od jemných doteků až po velké vzrušující, emocemi nabitě pasáže. Působivá projekce ke koncertu Digital, kterou obstaral vynikající VJ Jim Myogenic známý z Big Chill, se pak stala dalším umocňujícím prvkem celého večera.

web: <http://www.digital.com>

### **JON HOPKINS** (Velká Británie) - 10. dubna

Mladičký britský elektronický producent Jon Hopkins patří v současnosti k největším hudebním talentům a je také vyhledávaným remixerem. Navíc loni spolupracoval vedle Brian Eno na produkci k alba Viva La Vida hvězdných Coldplay. Zde představil své nové album Insides, které vyšlo v květnu. Jon se hudbě věnuje od útlého mládí, vystudoval Royal College of Music a právě jeho originální spojení postupů vážné hudby se současnou elektronikou bylo ojedinělým zážitkem. Tomuto koncertu se také dostalo velmi pozitivní odezvy ve více periodikách.

web: <http://www.jonhopkins.co.uk>

### **ALIO DIE** (Itálie) & **MATHIAS GRASSOW** (Německo) - 23. Května

Po loňském úspěšném koncertu Jóhann Jóhannssona v kostele Sv.Šimona a Judy se i letos MI představilo zde a opět se to vyplatilo. Právě v tomto sakrálním prostředí vyzněla meditační hudba těchto ambientních projektů dvojnásob působivěji. Nutno říci, že oba hudebníci patří ke špičce v oblasti drone -ambientní muziky. Za projektem Alio Die stojí italský multiinstrumentalista Stefano Musso, a spolu s německým skladatelem Mathiasem Grassowem vydali také společné album Expanding Horizon. Tentokrát jejich živé vystoupení bylo audiovizuálně zaznamenáno a vyjde také na CD exkluzivně na naší domácí značce Next Era. Zároveň tato akce MI byla propojena i s duchovně spřízněným uměleckým konceptem C(t)nosti.

web: <http://www.aliodie.com/> a <http://www.mathias-grassow.de>

### **TIM HECKER** (Kanada) support GURUN GURUN (CZ) - 29. Května

Kanadský laptopový virtuóz působí v oblasti ambientu, drones i noise vlivů už od poloviny 90. let. Jeho tvorba je často nazývána jako „katedrálková elektronická hudba“ či „strukturální ambient“ a ani v Praze tomuto označení nezůstal nic dlužen. Tim Hecker zde představil



hlavně svou letošní novinku An Imaginary Country a opravdu jeho hudba byla velmi „představotvorná“. Strohé, zcela minimalistické pódiové pojetí jen umocnilo tuto hlukově ambientní koláž. Nezapomenutelný zážitek, aspoň co do reakcí různých internetových serverů.

web: <http://www.sunblind.net/>

## **CHRISTOPHER WILLITS + THE SIGHT BELOW (USA) – showcase značky Ghostly International - 12. června**

I letos se podruhé objevil v konceptu MI také showcase hudební značky. Tentokrát americký elektronický label Ghostly International, který oslavil 10 let svého působení, zastupoval experimentátor na poli elektroniky a akustiky ze San Franciska, Christopher Willits, který vytváří velmi hypnotické koláže z kytarových drone zvuků, různých field recordings a elektroniky a také hudebník a vizualista Rafael Anton Irisarri alias The Sight Below, který patří ke zcela novým objevům značky Ghostly Int'l.

Avantgardní audiovizuální večer, který ocenili hlavně hudebně náročnější posluchači.  
web: <http://www.christopherwillits.com/>

### **Zhodnocení projektu:**

Rok 2009 nabídl v koncertní sérii Music Infinity 5 velmi unikátních akcí, které byly po hudební stránce opět výjimečné. Již podruhé byl použit prostor kostela Sv. Šimona a Judy, který geniálně umocnil ambientní koncert, a potvrdilo se, že se vyplatí podniknout koncert MI i v jiném prostoru než je Palác Akropolis. Akce Music Infinity se také poprvé propojila s dalším konceptem C(t)nosti, respektive s veletrhem Esoterika a přilákala tak i další potenciální hudební fanoušky náročnějších žánrů. Zároveň se osvědčila varianta prostor PA na sezení, neboť většina hudební produkce k tomu modelu přímo vybízí. Projekt Music Infinity podpořili Radio 1, Next Era, Italský Institut a HI. město Praha.

### **Doplňující údaje o projektu**

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Projektová sekce:** Producentké hudební projekty, mezinárodní, alternativní



MUSIC INFINITY meets C(t)NOSTI



**ALIO DIE** IT  
**Mathias GRASSOW** DE  
feat. Jiří MAZÁNEK

so / 23. 05. 09 / 20:00  
Kostel Sv. Šimona a Judy Dušní ul., Praha 1

Oba projekty patří ke špičce v oblasti ethno-ambientní hudby či chcete-li meditační poloze drone muziky. Za projektem Alio Die najdeme italského multiinstrumentalistu Stefano Musso, který také založil v roce 1990 legendární značku His Sant Leonas. Společně s německým skladatelem Mathiasem Grassowem vydali také album Expanding Horizon v roce 2002. Jinak Mathias Grassow mimo jiné představí i dílo Inner Path v doprovodu našeho hudebníka Jiřího Mazánka, které vzniklo právě na základě jejich vystoupení na MI v roce 2007. Tato exkluzivní akce ve výjimečném prostoru kostela sv. Šimona a Judy bude dozajista velkým zážitkem a tentokrát se odehrává v rámci společného konceptu Music Infinity meets C(t)NOSTI.

[www.aliodie.com](http://www.aliodie.com) [www.mathias-grassow.de](http://www.mathias-grassow.de)

Předprodej v síti Ticketpro za 300/400 Kč + poplatky.

další akce Music Infinity

**TIM HECKER** CAN **GURUN GURUN** CZ  
pá / 29. 05. 09 / 19:30 / Palác Akropolis

GHOSTLY INTERNATIONAL label showcase  
**Christopher WILLITS** USA **THE SIGHT BELOW** USA  
pá / 12. 06. 09 / 19:30 / Palác Akropolis





## 7.7. Projekt: EuroConnections

### Charakteristika projektu:

Projekt EuroConnections vstoupil v roce 2009 do druhého desetiletí svého fungování. Za tuto dobu se díky tomuto festivalu představila domácímu publiku stovka hudebníků z celé Evropy. V rámci EuroConnections se na pódiu Paláce Akropolis objevují každý měsíc originální kapely současné hudební scény. Návštěvníci EuroConnections si zvykli na to, že tyto večírky hostí zajímavé a kvalitní skupiny současné hudební scény, které jim pomáhají lépe se orientovat v nových trendech. Velmi důležitá je ale i možnost přímé konfrontace českých hudebníků s kolegy ze zahraničí, neboť EuroConnections představují během jednoho večera vždy jednu zahraniční a jednu domácí skupinu.

### Cíle projektu v roce 2009:

Cílem EuroConnections bylo vždy být progresivní a stejně tomu bylo i v letošním roce. Vysokou úroveň potvrdili v minulosti například taneční projekt Digitalism a Nathan Fake, jež se stále vyhřívají na vrcholu zájmu současné klubové scény, kritiky zbožňovaní The Notwist či Whitest Boy Alive, jazzman Nicola Conte se svým kombem, či zpěvačka Neneh Cherry, která do Prahy přivezla svou novou skupinu CirKus.

EuroConnections mají ale zásluhu nejen na tom, že sem jezdí kvalitní skupiny. Daří se jim totiž úspěšně narušovat médii přikrmovaný obraz, že zajímavá hudba se dnes dělá jen na ose Británie – USA. Originální interpreti se totiž rodí v celé Evropě a mnohdy stačí je jen objevit.

### Přehled akcí projektu v roce 2009:

**29. 1.** Nicola Conte Jazz Combo (It) + Maleedivy (Cz) **5. 2.** Wild Beasts (UK) + Road Side Mary (Cz) **26. 3.** Touch and Go (UK) + Stay in Touch (Cz) **28. 5.** Jazzanova (Ger) + SofaJazz (Cz) **11.6.** Belleruche (UK) + Montage (Cz) **16. 6.** Male Instrumenty (Pl) + Hm... (Cz) **17.9.** Vienna Vegetable Orchestra (At) + Dva (Cz) **11.10.** Patrick Wolf (UK) + Burian (Cz) **18.11.** Clara Hill (De) + Soil (Cz) **17.12.** Little Dragon (Se) + Dan Bárta (Cz)

### Nicola Conte Jazz Combo (It) + Maleedivy (Cz) - 29. ledna

Od jazzu k taneční hudbě a zpátky - tak by se dala popsat hudební pouť italského kytaristy Nicolou Conteho, jednoho z nejznámějších představitelů jazzové fúze s moderní taneční hudbou. Nicola Conte ale přijel s celým kombem, který se směle pustil do hraní. Finského bubeníka Teppo Mäkynena rozhodně nemusel dlouho přemlouvat. Od okamžiku, kdy udal rytmus, zaměstnal každíčkou membránu i každou naleštěnou plochu své soupravy, různé paličky obratně střídal za metličky. Tu se přidal jeho zarostlý kolega z The Five Corners Quintet, aby mocně do svého sága zadul jeden z výrazných motivů z loňského alba Rituals a vděčné publikum okamžitě spustilo nadšený povyk. I klavírista Pietro Lussu byl patřičně odměněn za svůj výkon, ale největší aplaus sklízela zpěvačka s medovým hlasem – Kim Sanders společně s hlavním protagonistou Nicolou Conte. Předkapelou byla pražská kapela Maleedivy, která naservírovala půlhodinové a-capella vystoupení, ve kterém se dostala od bulharské lidové písně až k africkým rytmům.

### Wild Beasts (UK) + Road Side Mary (Cz) - 5. února

jeden z největších současných objevů britské indie rockové scény. V záplavě neoriginálních britských kytarovek působí jejich ambiciózní zvuk jako závan svěžího větru. Kapela směle míchá rock s tanečními rytmy a kabaretní estetikou, do níž naživo skvěle zapadlo falseto zpěváka Haydena Thorpa. Hudební novináři je srovnávají nejčastěji s Arctic Monkeys, Franz Ferdinand nebo Foals, zároveň ale upozorňují, že Wild Beasts mají mnohem větší ambice



než je v současném indie rocku zvykem. Jejich album zařadil ostrovní tisk mezi nejlepšími debuty, proto jsme rádi, že jsme Wild Beasts zachytili v Paláci Akropolis na začátku jejich kariéry.

### **Touch and Go (UK) + Stay in Touch (Cz) - 26. března**

Za Touch And Go navíc stojí významné osobnosti britské populární hudby - skladatel televizních znělek David Lowe, proslulý rozhlasový DJ a žurnalista Charlie Gillett a spoluzakladatel vydavatelství Oval Music Gordon Nelki. Skladby a znělky z pera Davida Loweho jsou nedílnou součástí dějin britské BBC. V Praze jsme se jich dočkali poprvé živě, poprvé naživo zazněl jejich obrovský hit Would You. Píseň, kterou si vypůjčilo mnoho velkých firem do své reklamy, zazněla ten večer v Akropoli hned několikrát v různých úpravách. Ale nechyběly ani další skladby z desky I find you very attractive. Nejvíce lidi chytla pomalá houpavá píseň „hymna všech surfařů“ s krásným názvem Life is a Beach.

### **Jazzanova (Ger) + SofaJazz (Cz) - 28. května**

konečně hodiny ukázaly tři čtvrtě na devět a na pódiu se objevil pán v bílé košili, který vzal do ruky jeden z mikrofonů. Publikum se bálo, že má pro ně špatné zprávy. Ale ne, naopak – byl to jen manager kapely, který měl vzácný dar, uměl už tolik nažhavené publikum nažhavit ještě o něco více. Nejprve neopomněl zmínit ten důležitý fakt o výjimečnosti tohoto koncertu po pouze sérii mnoha remixů, dvou studiových albch a pár předchozích zastávkách a teprve pak se naivně optal, zda jsme skutečně na tenhle koncert připraveni. Zadarmo to nebylo, lidi si ho museli vyloženě vyřvat, teprve pak zmizel do zákulisí a osm členů si obratem rozebralo volná místa na přeplněném pódiu. Tak copak tu dnes máme? Samozřejmě dnes už téměř nezbytný Apple, opravdické bicí, perkuse, nádherný kontrabas, ságo, trombón, kytaru, různá chřestítka a klávesy. Skvělá hudební souprava pro skvělou hudební sestavu. Hlavními hvězdami kapely se stali křehká zpěvačka Clara Hill a charismatický a nepřehlédnutelný zpěvák Paul Randolph s vtipným náhrdelníkem z chilli papriček na holé hrudi. 8mi členná kapela nezachybovala ani na jeden moment, atmosféra byla skvělá, zkrátka jeden z nejlepších koncertů roku 2009.

### **Belleruche (UK) + Montage (Cz) - 11. června**

Další díl Euroconnections se ve čtvrtek 11. 6. nesl v pražské Akropoli ve znamení britského tria Belleruche a projektu Montage Kláry Vytiskové a bubeníka Tomáše Heriana. Druzí jmenovaní se naživo představili vůbec poprvé, nicméně i tak naznačili, že by do budoucna mohli patřit mezi pozornosti hodné projekty zdejší scény. Samotní Belleruche pak z poloviny plný klub těšili příjemným brit-soulem roubovaným na hiphopové beaty a šmrncným "starým" jazzem či blues Britský soul se pomalu stává světově známým pojmem. Jak je ale vidět, tak i mimo pozornost masových médií se hraje skvělá a leckdy mnohem zajímavější hudba, která je věrná tradici dřevního soulu a přitom zní moderně a inovativně. Koncert londýnských Belleruche toho byl rozhodně důkazem.



## **Male Instrumenty (Pl) + Hm...(Cz) - 16. června**

**(akce se konala zdarma na žižkovském Vrchu svatého kříže)**

Samotnému koncertu Malých Instrumentů předcházel workshop s kapelou.

Přesně jak napovídá jejich název, polský kvintet hraje převážně na neobvyklé nástroje malých rozměrů. Kapela postupně za pomoci překladatele představila a pojmenovala všechny své hudební instrumenty, které tvoří nejrůznější předměty od dětských hraček po elektronické nástroje typu Theremin atd. Po 19. hodině spustili Male Instrumenty koncert, ve kterém se dala rozpoznat známá filmová hudba i znělky polských animovaných večerníčků.

Na závěr se představila na Parukářce známá pražská skupina Hm...

Ve složení Marek Doubrava, Viktor Ekrt, Tomáš Rejholec a Filip Nebřenský odehráli skvělý koncert plný veselých písniček a slovních hříček, po kterém se s nimi publikum jen nerado loučilo.

## **Vienna Vegetable Orchestra (At) + Dva (Cz) - 17. září**

Vídeňský ansámbl povýšil svůj um do další dimenze. Nejdou prvoplánově za tím, aby na koncertech předvedli nadšeným divákům jen to, že si dokáží vyrobit nástroje ze zeleniny. Na tomto základě dělají hudbu, kterou je snadné, i přes její nejasný původ, srovnávat s „klasikou“. V tomto případě laptopovou scénou. Přestože se na mnoha místech koncertu nešlo ubránit smíchu (někteří se smáli od začátku do konce), jejich hudba není zas tak směšná. Neřekli byste, jak mocný zvuk vznikne, když uhodíte dvěma lilky o sebe. Za takový zvuk by se ve svých beatech nestyděla ani [Björk](#). Zeleninový orchestr zdánlivě žánrově zapadá do koncepce různých ulítlých uskupení, které hrají na vysavače, auta nebo popelnice, ale troufnu si říct, že formát Vegetable Orchestra je z hlediska hudebního experimentu trochu výš. Jejich koncept v sobě spojuje nekonečné možnosti hudebního vynalézání (Kolik nástrojů se dá vyrobit ze zeleniny? Kolik druhů zeleniny existuje?), vzrušující mimohudební kulinářský přesah, skvělou zábavu a výbornou taneční hudbu.

## **Patrick Wolf (UK) + Burian (Cz) - 11. října**

Rozverný popový satyr Patrick Wolf se 16. 10. představil v pražské Akropoli vůbec poprvé českým fanouškům a svou pozoruhodnou hudební podivností i sympaticky potrhlym vystupováním si je hravě omotal kolem prstu. Wolf střídal nástroje a ukazoval, že je nejen skvělým zpěvákem, ale i naprosto výtečným instrumentalistou - s patřičnou razancí mlátil do piana, velice přesvědčivá byla i jeho hra na violu, jejíž dynamiku jsem si vsutku užíval například v úžasných skladbách The Stars nebo Paris, pobavila hra na kytartu v 'punkové' Battle, kde názorně předvedl, že když má člověk hudební citění v sobě, neznalost hry na nástroj není nikterak omezující – prostě vám v pohodě stačí drtit jednu strunu. Co však jistě také stojí za zmínku (nošení dříví do lesa v podobě hudebních kvalit, již bylo myslím dost), byla sama osobnost mladého mistra. Jakmile otevřel pusou, aby si jen tak s publikem poklábosil, naprosto ohromil svým charisma, bezprostředností a humorem. Jako by se té na první pohled chladné britskosti vzdal, však také záhy sám přiznal, že vnitřně se cítí být částečně čechem, protože první členka jeho kapely byla jakási Eva Holečková. Navíc projevil



hluboký zájem o naši kulturu, zejména pak folklor, dokonce slíbil, že do příštího českého vystoupení, se naučí nějakou českou lidovku.

### **Clara Hill (De) + Soil (Cz) - 18. listopadu**

Úderem půl deváté – poté, co skončili S.O.I.L., předstoupila přesně doprostřed a co nejbliže k nám. Před sebou měla nezvykle hned dva mikrofony a vzápětí odhalila proč. Ten první zcela neposkvněn končil ve zvukařově širokém pultu, ten druhý měl k cestě za ním překážku – tu malou kouzelnou blikající krabičku, díky níž pouhým dotykem prstu úplně změníte charakteristiku zvuku. Teď už jen záleželo na tom, zda se jedná o skladbu, které elektronické kouzlo neuškodí a bude spíše ku prospěchu věci nebo o snivý kousek, v němž by jakékoliv nepřírozené zásahy zněly až příliš křečovitě. V tom druhém případě se spolehla pouze na klasickou interpretaci. Tím nejvýraznějším pomocníkem k ruce se jí však nakonec stal holohlavý kytarista s překrásnými strunnými exempláři sedící po její pravici a konkrétně z Everything teď vyzařovala obrovská pohoda, která vás na tomto zvukovém zázemí tak snadno vtáhla do děje. K úplné dokonalosti chybělo snad už jen to smyčcové trio, které ji na cestách občas doprovází. „Jazzanovské“ No Use i tentokrát patřilo ke skutečným ozdobám koncertu. Jakmile muzikanti zmizeli do zákulisí, ona nečekaně popošla až ke hraně pódia a ochotně teď rozdávala autogramy všem těm, kteří o ně stáli, a rozhodně jich nebylo málo.

### **Little Dragon (Se) + Dan Bárta (Cz) - 17. prosince**

Poslední letošní koncert ze série EuroConnections přinesl důkaz o výjimečnosti hudby ze severu. Švédský kvartet Little Dragon představil v Paláci Akropolis svůj inteligentní elektronický pop čerpající z jazzových a soulových tradic. Zpěvačka Yukimi Nagano, která zazářila na albech skupiny Koop, nejenže výborně zpívala, ale navíc hrála na perkuse a z jejího projevu dýchala orientální atmosféra. Společně s Little Dragon jako exkluzivní host vystoupil Dan Bárta, který s kapelou zazpíval skladbu Fortune a v závěru se objevil ještě jednou, aby se improvizovaně zapojil do posledního předávku.

#### **Doplňující údaje o projektu**

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

**Koproducent projektu:** Francouzský kulturní institut, Rakouské kulturní fórum, ComPress, Polský Institut, Goethe institut

**Mediální partneři projektu:** Radio 1

**Projektová sekce:** Producentké hudební projekty, mezinárodní



euroconnections

# nicolaconte

## jazzcombo

itálie > [www.nicolaconte.it](http://www.nicolaconte.it)

# maleedivy

cz > [myspace.com/maleedivy](http://myspace.com/maleedivy)



**29/01/09**  
**palác akropolis**  
Kubelíkova 27 / Praha 3 start 19.30



EuroConnections:

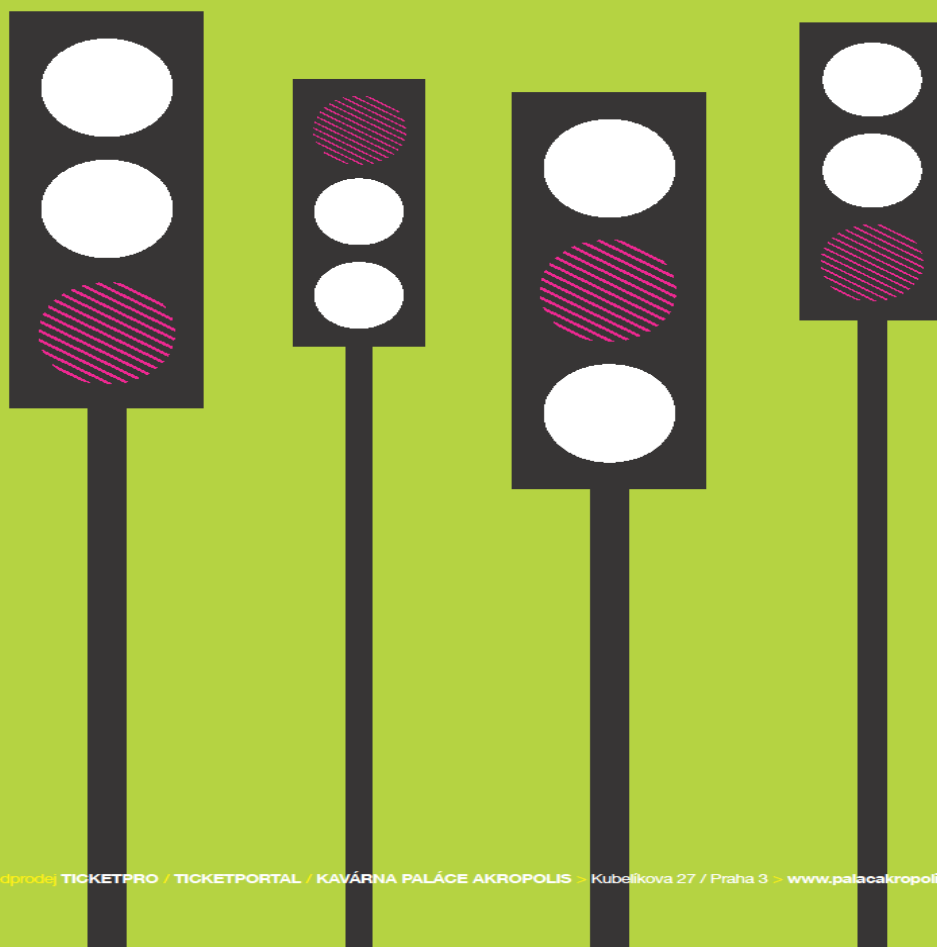


# Wild Beasts

UK / Domino Rec. > [www.wild-beasts.co.uk](http://www.wild-beasts.co.uk)

**Road Side Mary**  
CZ > [myspace.com/roadsidemary](http://myspace.com/roadsidemary)

**05/02/09 / 19.30**  
**Palác Akropolis**



Předprodej [TICKETPRO](#) / [TICKETPORTAL](#) / KAVÁRNA PALÁCE AKROPOLIS > Kubelíkova 27 / Praha 3 > [www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz)



EuroConnections

# Belle ruche

(UK)

**PALÁC AKROPOLIS**

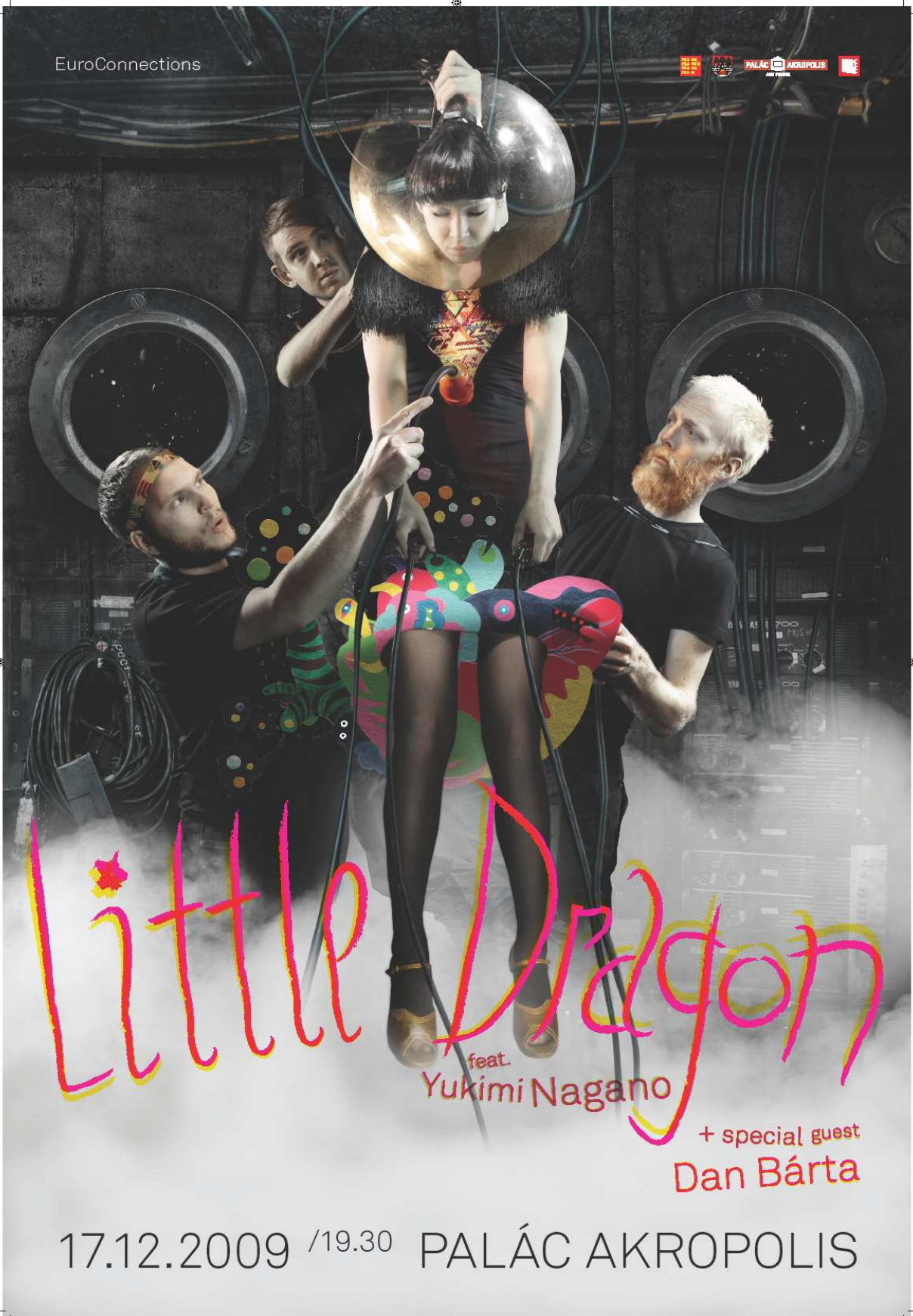
**11. června od 19.30 hod**

vstupenky TICKETPRO, TICKETPORTAL a Kavárna Paláce Akropolis

Support:  
Montage (CZ)



EuroConnections



# Little Dragon

feat. Yukimi Nagano  
+ special guest Dan Bárta

17.12.2009 /19.30 PALÁC AKROPOLIS







## **7.8. projekt: Akropolis Multimediale**

### **Charakteristika projektu:**

Festival Akropolismultimediale je koncipován jako přehlídka aktuálních trendů v oblasti elektronické hudby a nových médií. Její alternativně zaměřený program uvádí nejvýraznější evropské představitele na poli videomixování, digitálního filmu, audiovizuálního scratchingu či animace.

### **Cíle projektu pro rok 2009:**

Úkolem tohoto festivalu je pravidelně seznamovat české publikum se současnými podobami audiovizuálního umění, a to zábavnou formou v klubovém prostředí Paláce Akropolis.

### **Přehled akcí projektu v prvním pololetí 2009:**

**27. 2.** Onedotzero Screening Selection

**28. 2.** Modeselektor & Pfadfinderei (DE)

**27. - 28. 2.** Videoinstalace ve foyer Paláce Akropolis: Hommage an VJ Věra Lukášová (autor Jan Šrámek)

### **Zhodnocení projektu v prvním pololetí 2009:**

Pátý ročník Akropolis Multimediale proběhl ve dnech 27. a 28. února. První den festival uvedl přehlídku originálních hudebních klipů a krátkých experimentálních filmů z dílen renomovaných světových audiovizuálních umělců a filmařů. Jejich díla byla precizně zkomponována pro legendární limitovanou DVD edici 'onedotzero', kterou vydala uznávaná londýnská A/V platforma OneDotZero. Ve spolupráci s tímto sdružením byl také celý hudebně-filmový večer realizován. Projekce nabídly divákům pestrou koláž originálních videí ke skladbám zásadních veličin alternativní hudební scény, jakými jsou např. The Prodigy, Lemon Jelly, The Knife, Air nebo Bloc Party.

Promítané klipy a filmy se setkaly s nadšením diváků, kteří namísto kýčovitých videí prezentovaných komerčními TV stanicemi upřednostňují originální videoklip jako svébytné umělecké dílo.

Ve druhém festivalovém dni se návštěvníkům představil německý tandem Modeselektor a Pfadfinderei. Duo Modeselektor dnes patří mezi nejvýraznější ikony berlínské elektronické scény. Vystoupením v Akropoli potvrdili svou pověst hravých experimentátorů proslulých energickými a zábavnými koncerty. Se svým dvorním vizuálním doprovodem z designerské a filmové laboratoře Pfadfinderei odehráli eklektrickou show plnou ostrých breaků, burácivých basů i čistých ambientních melodií tvořících dokonale fungující celek s „na míru stříženými“ projekcemi. Nechyběl ani typický koncertní rituál dvojice Modeselektor – kropení obecenstva šampaňským. Jako vyvrcholení celé show nechali umělci v závěru večera vztyčit obří nafukovací figuru opice, která je jejich maskotem.

Z pozitivních reakcí návštěvníků festivalu usuzujeme, že způsobů, jak vzbudit zájem diváků o dění v A/V umění je celá řada - ať již formou originálních experimentálních klipů či v podobě taneční audiovizuální show – podstatné je neustále hledat nové projekty, které inovativním, kreativním a přitom zábavným způsobem spojují svět elektronické hudby a pohyblivých obrázků a v neposlední řadě i posouvají hranice A/V klubové zábavy.

V této nastoupené cestě bychom chtěli pokračovat i v následujících letech a nadále divákům zprostředkovávat aktuální trendy na audiovizuální scéně, ať již formou přímého pokračování tohoto projektu, či prostřednictvím nějakého dalšího, obdobně koncipovaného.

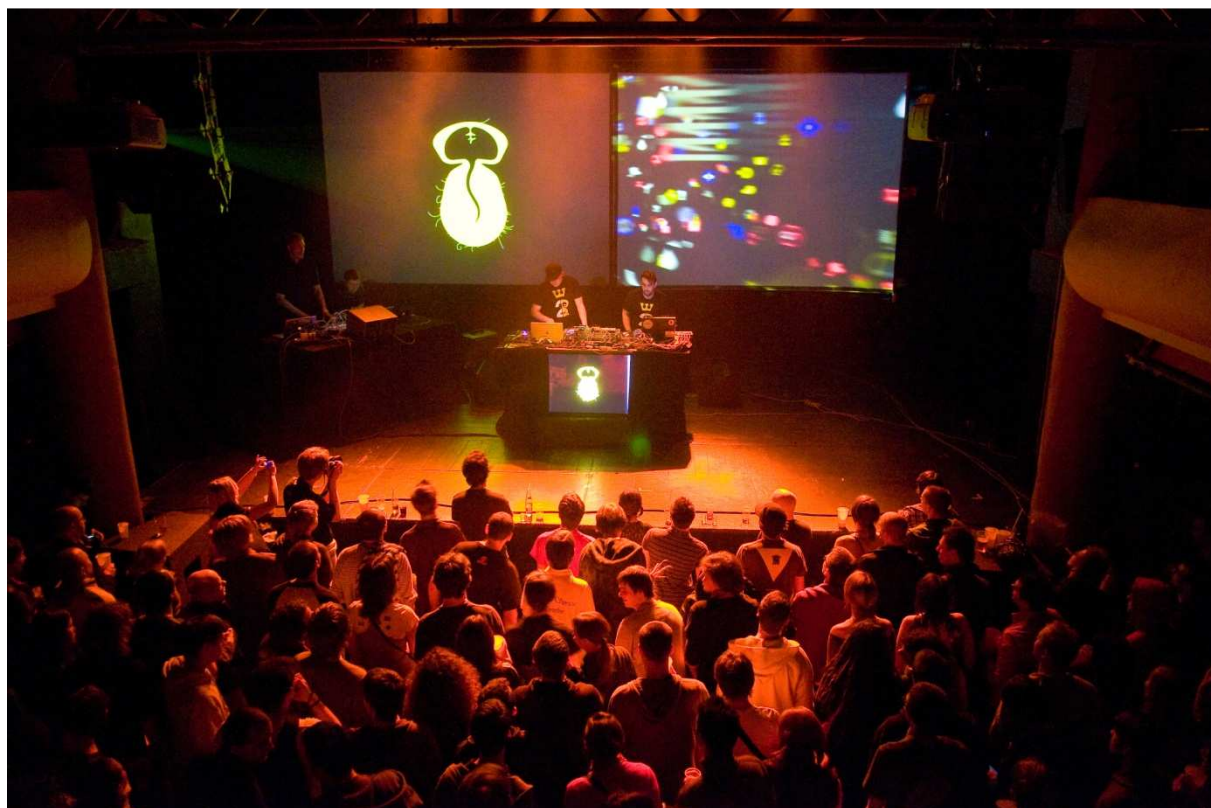


**Doplňující údaje o projektu**

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

**Partneři projektu:** MČ Praha 3

**Projektová sekce:** Multimediální projekty, projekty s žánrovým přesahem



## 7.9. Projekt: Zahraniční koncertní vystoupení

**Charakteristika projektu:**

Projekt je od roku 2006 koncipován jako koprodukční projekt AF PA a hudebních agentur nejen z ČR, ale i ze zahraničí. Náplní projektu jsou již řadu let vystoupení zahraničních hudebních skupin v klubové atmosféře PA, a to v mnoha případech s premiérovým programem.

**Cíl projektu v roce 2009:**

Za cíle projektu jsme si vnitřně stanovili rozšíření návštěvnické obce PA, větší pestrost žánrů a v neposlední řadě i vyhledávání nových koprodukčních partnerů a spolupráce s nimi.

**Přehled akcí projektu v roce 2009:**

19.1. The Strangers, 22.1. Van der Graaf Generator, 12.2. Girls Against Boys, 15.3. Avishai Cohen, 16.3. Tony Lakatos, 23.3. Habib Koite, 7.4. Mono, 20.4. Defunkt, 3.5. Berry, 25.5. Malick Pathe Saw, 7.6. La Troba Kung - Fu, 23.6. Dir en Grey, 7.7. Neurosis, 15.7. Soulfly, 15.8. Turbonegro, 3.9. Panteon Rococo, 22.9. Nouvelle Vague, 24.9. Steuie Salas/Bernard Fowlers IMF's, 1.10. Sophie Hunger, 3.10. Bauchklang, 7.10. Shantel & Bučovina Club Orchester, 11.10. Mamadou Diabate & Bekadiya, 15.10. Roy Ayers, 17.10. Mudhoney,



19.10. Marc Ribot´s Ceramic Dog featuring Eszter Balint, 12. 11. Isis + Dalek, 13.11. Nils Petter Molvaer, 26.11. The Dodos, 3.12. Moriarty

### Zhodnocení projektu:

Oproti loňskému roku se nám podařilo opět rozšířit spolupráci s novými koproducenty, zejména s agenturou Charm music a agenturou JVS, dále pak velmi úspěšné pokračování spolupráce s agenturami Ostrovy s.r.o., Silver Rocket, Rachot a dalšími. Opravdovou lahůdkou byly pak koncerty skupin The Stranglers a Ven Der Graaf Generator. Během roku 2009 jsme na scéně PA uvedli 29 zahraničních koncertů, a to jak ve vlastní produkci, tak i v koprodukcí. Hlavním splněným cílem pro rok 2009 bylo pokračování v nastolené dramaturgii, tj. udržení její pestrosti. Stejně tak jako v loňském roce, tak i letos byly v PA v rámci tohoto projektu zastoupeny téměř všechny hudební žánry počínaje jazzem Avishai Cohen, přes folklor Tony Lakatos až po hardrock Soulfly.

### Doplňující údaje o projektu

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Koproducenti projektu:**

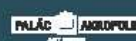
**Projektová sekce:** Producentké hudební projekty, mezinárodní



# MARC RIBOT & CERAMIC DOG /USA



19.10. ➔ **PALÁC AKROPOLIS**



**PANTEON  
ROCCO**

AFTER PARTY: SKA A REGGAE D.J.'S (RUDE BOY RHYTHM)

**03.09.2009 / 19.30**

**PALÁC AKROPOLIS**, KUBELÍKOVA 27, P-3

TICKETS: TICKETPRO, TICKETPORTÁL, KRYVÁRNA PALÁCE AKROPOLIS  
»»» [WWW.PALACAKROPOLIS.CZ](http://WWW.PALACAKROPOLIS.CZ)





## 7.10. Projekt: Hudební premiéra

### Charakteristika projektu:

Projekt je koncipován jako série nových koncertních programů hudebních skupin a projektů převážně z Čech, případně též ze Slovenska.

### Cíle projektu v roce 2009:

Cílem projektu pro letošní rok bylo v první řadě zajistit kontinuitu samotného projektu a také zlepšovat podmínky pro vystupující, a to po stránce technické i mediální. První půlrok byl věnován převážně mladým hudebním souborům závěr roku spíše renomovaným a na umělecké scéně již etablovaným souborům.

### Přehled akcí projektu v roce 2009:

27.3. U-Prag - křest CD, 3.4. Burian - křest CD, 8.4. Airfare - křest CD, 4.5. Mythematica - křest CD, 28.10. Post - It - Křest CD, 19.11. Kurtizány z 25. Avenue - křest CD, 25.11. Living Colour - Křest CD

### Zhodnocení projektu v roce 2009:

V rámci projektu Hudební premiéra se v PA v roce 2009 připravily a uskutečnily premiéry nových koncertních programů českých a zahraničních hudebních skupin. Dle dramaturgického záměru jsme první půlrok věnovali hlavně premiérám nových souborů.



Z tohoto důvodu bychom rádi upozornili na křest alba skupiny U-Prag a dále na pořad připravený ve spolupráci s hudebním vydavatelstvím Quazidelict records - Mythematica. Ve druhé polovině roku se uskutečnily premiéry nejen známých českých interpretů (Kurtizány z 25. Avenue), ale i zahraničních (Living Colour). Většina uskutečněných premiér měla návštěvnost přes 90%. Proto hodnotíme projekt Hudební premiéra jako úspěšný, a to nejen pro PA, ale především pro zúčastněné soubory.

**Doplňující údaje o projektu**

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Projektová sekce:** Producentké hudební projekty, tuzemsko

Palác Akropolis a Animal Music uvádí

# JAROMÍR HONZÁK **50**

**31 | 8 | 2009 19:00** PALÁC AKROPOLIS

speciální koncert k narozeninám a křest nového CD

**& IVA BITTOVÁ | MAREK EBEN | DAVID**

**DORŮŽKA | VLADIMÍR VÁCLAVEK |**

**MICHAŁ TOKAJ (PL) | PIOTR BARON (PL) |**

**KUBA STANKIEWICZ (PL) | LUKASZ**

**ŻYTA (PL) | MARCEL BÁRTA | BEATA**

**HLAVENKOVÁ | KRYŠTOF EBEN |**

**DAVID EBEN | PAVEL SKÁLA | MILOŠ**

**DVOŘÁČEK | ROMAN VÍCHA | MICHAL**

**NEJTEK | FRANTIŠEK KUČERA |**

**JOSEF ŠTĚPÁNEK | JIŘÍ SLAVÍČEK |**

**MARTIN ZBROŽEK | MARTIN ŠULC |**

**OSKAR TÖRÖK | TOMÁŠ HERIAN**

předprodej TICKETPRO a PALÁC AKROPOLIS

[www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz) | [www.animalmusic.cz](http://www.animalmusic.cz) | [www.ticketpro.cz](http://www.ticketpro.cz)





## 7.11. Move festival

### Charakteristika projektu:

Festival Move se poprvé konal v roce 2005. Za 4 roky se z něj stal festival evropského formátu, který ukázal mnoho mladých výrazných a přesto avantgardních talentů českému publiku.

### Cíl projektu v roce 2009:

Cílem roku 2009 je zprostředkovat českému publiku kontakt s mladými interprety současné hudební scény v Evropě, podpořit začínající profesionální soubory z České republiky a posílit pozici našeho města jako metropole k kvalitním hudebním zázemím.

## Přehled akcí projektu v roce 2009:

### 23.10. Sefyu (Fr)

#### Zhodnocení projektu:

Sefyu je respektován pro energické show. Patří mezi nejlepší francouzské hip hopové umělce, je nejvíce žádaným hostem, jehož sociální angažovanost je viditelná skrze jeho tituly ( 3rd War, Molotov, My public ). V jeho těsné blízkosti se pohybují zakladatelé francouzského hip hopu, jako je např. Joey Starr. Velkou popularitu v zahraničí si získal po obdržení hudební ceny Victoire de la musique 2009 (Objev publika). Sefyu pomalu roste, ale v Čechách zatím jeho tvorba tolik známá není, což se odrazilo i v návštěvnosti. Přesto Sefyu rozpoutal show, která strhla návštěvníky natolik, že poslouchali Sefya téměř na slovo.

#### Doplňující údaje o projektu

**Producent:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Koproducent projektu:** Move Asosiation

**Mediální partneři projektu:** Radio 1

**Projektová sekce:** Producentké hudební projekty a klubová tvorba, mezinárodní





## 7.12. Projekt: DEMO

### Charakteristika projektu:

Projekt zajišťující producentskou a technologickou podporu při realizaci a zachycení hudebních záznamů mladých alternativních skupin.

### Cíle projektu pro rok 2009:

Příprava, výběr a natočení základů deseti kapel, které dle dramaturgického záměru připravily coververze písní Osvobozeného divadla. Přiblížení V+W+J dnešnímu publiku.

### Přehled akcí projektu pro rok 2009:

Vydání desky s názvem Hudba 100% mužů aneb na shledanou v lepších časech, live provedení v rámci koncertů Žižkov sobě, live provedení v rámci programu Noc s Andělem na ČT

### Zhodnocení projektu:

11 významných nebo velmi nadějných hudebních skupin z oblasti Hard Coru, Nu-metalu, Metalu a Rocku přeneslo písně Osvobozeného divadla do současné doby s pomocí současných hráčských, aranžérských a zvukových možností. Jednalo se o více jak 80 hudebníků z 15 měst a z již zmiňovaných 11 hudebních skupin. Projekt byl připravován od března 2008. Nahrávání proběhlo v únoru 2009 ve čtyřech studiích v Česku a na Slovensku. Hlavním přínosem projektu je objevení V+W+J pro dnešní mladé publikum a to jejich jazykem a za použití jim srozumitelných prostředků. Přesné zacílení projektu bylo dosaženo distribucí zdarma jako příbalového CD v hudebním časopisu Report v počtu 18 000 ks výtisků, resp. CD. Tato „masovost“ pak umožnila co možná největší ovlivnění publika.



Dále byl projekt prezentován v České Televizi ve speciálním dílu Noci s Andělem, věnovanému celému projektu. Velmi neobvykle pak bylo profesionálně a technologicky nadstandardně zajištěné a zvládnuté živé prezentování skupin a písní v tomto pořadu.

Co do velikosti a složitosti se jedná pravděpodobně o jeden z nejsložitějších a nejnáročnějších projektů v historii tvrdé rockové české hudební scény vůbec. Celý projekt byl chápán jako neziskový a hudebně-edukativní. Velkou zajímavostí je pak skutečnost, že tento projekt vznikl za pomoci Art Frame Palác Akropolis právě v této subkulturní scéně, která tím dává najevo svou schopnost vnímání kultury a hudby v hlubších a nadžánrových kontextech.

#### Umělci zúčastnění na projektu:

**Atari Terror** – Holduj tanci, holduj pohybu: **Bandit Astronaut** – Proč nemohu spát: **Cocotte Minute** – Hej pane králi: **Dark Gamballe** – Tmavomodrý svět: **Fourth Face & Chorus Angelus** – Babička Mary: **HC3** – Záleží na nás **Post-it** – Ezop a brabenec: **Rattle Bucket** – Chybami se člověk učí: **Scream of the Lambs** – Hej rup! Chceme žít! **Status Praesents** – Svítá: **X-Core** – Nashledanou v lepších časech: **Michal Rezek & All Stars** – David Goliáš

#### Doplňující údaje o projektu

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

**Projektová sekce:** Producentství hudební projekty, tuzemsko

### 7.13. Projekt: 15. Festival integrace Slunce

#### Charakteristika projektu:

Setkávání lidí se zdravotním postižením se zdravými lidmi všech věkových kategorií.

#### Cíle projektu pro rok 2009:

Realizace jubilejního patnáctého ročníku významného kulturního festivalu pro integraci zdravotně postižených, minoritních skupin obyvatel všech věkových kategorií.

#### Přehled akcí projektu v roce 2009:

##### JARNÍ ČÁST FESTIVALU: 18. – 22. Května:

Pondělí 18. 5. 10.00 – Teatro Pantomissimo : **VAGABUNDI** – premiéra pantomimické pohádky; úterý 19. 5. 9.00 – **MELODIE FLÉTNOVÉHO SOUBORU**, 9.30 – **TANEČNÍ KROUŽEK LYSINÁČEK** - country tance, 10.00 – **MÁME RÁDI ZVÍŘATA !**, 10.30 – **TANEČNÍ VYSTOUPENÍ: ŘÍKADLA, ŘEPY**, 11.00 – **O ŠKRHOLOVI**; středa 20. 5., 9.00 – **O PAPOUŠČÍM PEŘÍ**, 9.30 – **SBOREČEK**, 10.00 – **POHÁDKA O DRAKOVÍ A NEDRAKOVÍ**, 10.30 – **PÁSMO LIDOVÝCH PÍSNÍ A TANCŮ**, čtvrtek 21. 5.: 9.00 – **SETKÁNÍ S MANON LESCAUT**, 9.30 – **PÁSMO PÍSNÍ PĚVECKÉHO SBORU + RETRO TANCE TANEČNÍHO KROUŽKU**, 10.00 – „**KDYŽ JSEM JÁ SLOUŽIL**“ „**KLOBOUKOVY TRAMPOTY**“, 10.30 – **HEJ PANE ŠENKU**, 11.00 – **ZPÍVÁME SI PRO RADOST**, 19.30 – **P.A.S.T. SATURNIN**; pátek 22. 5. 10.00 – **workshop**

##### PODZIMNÍ ČÁST FESTIVALU: 1. – 5. 11. 2009:

Neděle 1. 11. 15.00 - **CHLAPEC Z PLANETY D.S.** – premiéra; pondělí 2. 11. 9.00 – **KOČKA, KTERÁ CHODILA SAMA**, 9.15 - **FINSKÝ TANEC / PÍSNÍČKY PRO RADOST**, 9.30 – **HUDEBNĚ-RECITAČNÍ PÁSMO S FLÉTNÍČKAMI**, 10.00 – **TRABLE ADRIANA M.** ,



10.30 – O HONZOVI A LABUTÍ PRINCEZNĚ, 19.30 – KAFE S RUMEM, WHISKY SE SODOU, ČAJ S CITRÓNEM – premiéra; úterý 3. 11. 10.00 – HELE LIDI – WORKSHOP, 19.00 – BÝT SÁM, středa 4. 11. 9.00 – ZTRACENÝ PEJSEK / JEŽIBABY NA KOŠTĚTI, 9.15 – O MOŘI A LOUŽI na motivy pohádky Hany Doskočilové, 9.30 – ZAHRADNÍ CÍRKUS, 10.00 – POHÁDKA Z KARLÍNA, 10.15 – COUNTRY TANCE, 10.30 – JE DOBRÉ NAJÍT NĚKOHO, 20.00 – William Shakespeare: JAK SE VÁM LÍBÍ (NA DNĚ); čtvrtek 5. 11. 19.30 – BOB SAINT-CLAIRE + host: TRIO DE JANEIRO, videoartová skupina Kolabs

#### Doplňující údaje o projektu

**Producent projektu:** SUKUS o.s.

**Koproducent projektu:** ve spolupráci s Junior klubem Na Chmelnici a AF PA za podpory Hlavního města Prahy, Městské části Praha 3, Ministerstva kultury ČR pod záštitou senátorky Ing. Arch. Daniely Filipiové, Výboru dobré vůle - Nadace Olgy Havlové

**mediální partneři:** Abilympijského zpravodaje, časopisu Vozíčkář - časopisu nejen pro sedící, Radia 1.

**Projektová sekce:** Koproducentské projekty, mimožánrové

**Čerpáno na projekt z projektového grantu AFPA:** 0 Kč

**Počet diváků projektu:** 1511 návštěvníků

**Vedoucí projektu:** Vlasta Rydlová

**15. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE**

DIVADLA, KONCERTY, WORKSHOPY, VÝSTAVY  
→ setkávání lidí se zdravotním postižením se zdravými všech věkových kategorií.

1. → 5. 11. 2009  
**PALÁC AKROPOLIS**  
KUBELÍKOVA 27, PRAHA 3

Ne 1. 11. 15.00 CHLAPEČ Z PLANETY D.S.  
Po 2. 11. 9.00 - 11.30 dopolední program  
19.30 divadlo Verva: KAFE S RUMEM  
- WHISKY SE SODOU - ČAJ S CITRÓNEM  
Út 3. 11. 10.00 HELE LIDI workshop 19.30 JAMU: BÝT SÁM  
St 4. 11. 9.00 - 11.30 dopolední program  
20.00 divadlo Esence: JAK SE VÁM LÍBÍ (NA DNĚ)  
Čt 5. 11. 10.00 Divadlo Neslyším: 5 TÝDNŮ V BALÓNU,  
ŽENICH, KOLÉBKKA, FRANKENSTEIN  
19.30 BOB SAINT-CLAIRE + host: Trio de Janeiro

POŘÁDÁ SUKUS o.s.  
www.festival-slunce.wz.cz  
www.palacakropolis.cz



## © festival integrace slunce



**18. - 22. května 2009**

PALÁC AKROPOLIS, Kubelíkova 27, Praha 3

### 15. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE 2009

Pořádá SUKUS o.s.

ve spolupráci s Junior klubem Na Chmelnici a Palácem Akropolis

Za podpory:

Hlavního města Prahy, Městské části Praha 3, Ministerstva kultury ČR

Pod záštitou:

Paní senátorky ing.arch.Daniely Filipiové,

Výboru dobré vůle - Nadace Olgy Havlové

Mediální partneři:

Abilympijský zpravodaj, Vozíčkář časopis nejen pro sedící



tel. 728 248 925, 296 330 907

email: o.s.sukus@seznam.cz, vlasta.rydlova@palacakropolis.cz

www.festival-slunce.wz.cz, www.sukus.com



## 7.14. Projekt: Future Line

### Charakteristika projektu:

Vyhledávání talentovaných skupin prostřednictvím živých koncertů s prvkem divácké soutěže.

### Cíl projektu v roce 2009

Vyhledávání talentovaných hudebních skupin a projektů.

### Přehled akcí projektu v roce 2009:

10. 1. FL Deexs + Jungadraani / 24. 1. FL Mandragora + Afrodisiak/ 27. 1. FL Abused + Poslední kapka/ 31. 1. FL Grázlové z ulice/ 7. 2. FL Svěží zelenina + Neúspěšný atlet/ 14. 2. FL Secret Life + Sweeper/ 20. 2. FL Toneless + Inpeace/ 7. 3. FL Tata Mia + NaPsiVši/ 14. 3. FL Veena + D.U.Bmusic/ 28. 3. FL Jananas + Cink&Tej/, 30. 3. FL Jungadra/ 11. 4. FL Funkthomas + Zajíc Company/ 18. 4. FL Chill Guns + Kamarád Krteček/ 21. 4. FL Kačaba + Simple Muffin/ 25. 4. FL Neúspěšný atlet/ 2. 5. FL Coldteet + The Inch/ 9. 5. FL The Partisan + Zdvořilý Woody/ 16. 5. FL Goodfellas + Model Bazaar/ 23. 5. FL F.S. + Ikaros/ 30. 5. FL Bluesteak + Hodně Podně, 6. 6. FL Calidad + Dilated/ 20. 6. FL Simple Muffin/ 27. 6. FL NaPsiVši, 5.9. FL Discomfort + Tear, 11.9. FL Malá Bílá Vrána + Broumband, 12.9. FL Abax + Munzifal, 23.9. FFL Dilated, 5.10. FFL Goodfell + Model Bazaar, 10.10. FL Kámen úrazu + Toast Singers, 13.10. FL Nenie + Gibbet, 30.10. FL Runway + Undergaters, 14.11. FL Loyca + Studená sprcha, 17.11. FL Hemi Head + Marek Dusil and Youngblood, 24.11. FL Fey + Strom stínu, 6.12. FL Lammoth + Mindwork, 12.12. FL Broken Brain + Devět životů, 19.12. FL Undergaters

### Doplňující údaje o projektu

**Producent:** Junior klub Na chmelnici

**Koproducent projektu:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Projektová sekce:** Koproducentké hudební projekty, tuzemsko

**Vedoucí projektu:** Šimon Kotek, za AF PA Cyril Hořánek

## 7.15. Hudební výchova, hudební workshopy

### Charakteristika projektu:

Snaha o rozvoj vzdělávání v oblasti hudby.

### Cíl projektu v roce 2009:

Realizace seminářů a hudebních workshopů se zahraničními hudebníky pro studenty, domácí producenty a ostatní návštěvníky hudebních akcí.

### Přehled akcí projektu v roce 2009:

28.5. Jazzanova (De)

16.6. Male Instrumenty (Pl)

22.9. Nouvelle Vague (Fr)



## Zhodnocení projektu:

### **Jazzanova (De) - 28.5.**

Na odpoledne si navíc připravila i speciální workshop pro české hudební producenty a hudební fanoušky. Celé to připomínalo spíše tiskovou konferenci, kdy studiová část Jazzanovy – Stefan Leisering a Axel Reinemier – odpovídá na všetečné otázky mladých novinářů. Spíš než otázky ovšem byly zajímavější věci, které na sebe prozradili berlínští producenti. „Snažíme se dělat hudbu více organičtější. DJs nám to vytýkají, protože je pro ně složitější naše skladby mixovat,“ popsali třeba svou produkci. Na otázku, jak docílit správného zvuku, mají jednoduchou radu: „Když máte hotovou skladbu nebo třeba jen jeden nápad a na vašich pokojových monitorech zní špatně, nemá cenu to nahrávat. Dovedete si představit, co by to udělalo na velkém systému v klubu.“ Velkým tématem bylo i samplování. To dříve tvořilo hlavní stavební kamen hudby Jazzanovy a čeští producenti takhle postupují taky. „Práci se samplu si vždycky hlídáme a máme to právně ošetřené. Za celou kariéru jsme měli jen jeden problém, kdy jsme použili motiv a zapomněli zkontrolovat copyright v Japonsku,“ vzpomíná Axel. Dvouhodinový workshop Axel a Stefan zakončili hudební ukázkou, kdy do morku rozložili svou skladbu I Can See. „Tu zvonkohru, co slyšíte hned v úvodu, jsme nejdřív nahráli a pak zpomalili na poloviční rychlost,“ pouští Axel z Abletonu osekane zvuky. Rytmus je pak založen na tlesknutí. „A to jsme nahrávali na schodišti,“ směje se Stefan a Axel přitom pouští původní a úplně jinak znějící zvuk bouchnutí dlaněmi o sebe.

### **Male Instrumenty (Pl) - 16.6.** - samotnému koncertu Malých Instrumentů předcházela workshop s kapelou.

Přesně jak napovídá jejich název, polský kvintet hraje převážně na neobvyklé nástroje malých rozměrů. Kapela postupně za pomoci překladatele představila a pojmenovala všechny své hudební instrumenty, které tvoří nejrůznější předměty od dětských hraček po elektronické nástroje typu Theremin atd. V druhé fázi kapela přizvala zájemce, aby si nástroje také vyzkoušeli a vytvořili tak improvizovanou skupinu z dospělých zvědavců i jejich dětí. Po 19. hodině spustili Male Instrumenty koncert, ve kterém se dala rozpoznat známá filmová hudba i znělky polských animovaných večerníčků.

### **Nouvelle Vague – Marc Collin (Fr) - 22.9.**

Před vystoupením francouzské kapely Nouvelle Vague bylo možné popovídat si s jejím producentem a zakladatelem o všem, co nás zajímalo. Hlavním tématem byly cover verze. Jakým způsobem pracují Nouvelle Vague se starými skladbami, podle čeho vybírají vhodné skladby do svého repertoaru a jak postupují, aby původní písničku změnil téměř k nepoznání? To všechno byla témata, kterými se Marc Collin při své besedě zabýval. Jak je to se zpěvačkami? Na základě čeho si je producent vybírá a jak probíhala spolupráce s původními zpěváky na jejich novém albu. O tom všem byla řeč. Workshop probíhal velmi přátelsky a nenuceně, dalo by se říct, že šlo spíše o výměnu názorů a zkušeností pozvaného hosta a návštěvníků.

## **Doplňující údaje o projektu**

**Producent:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Mediální partneři projektu:** Radio 1

**Projektová sekce:** Producentские hudební projekty a klubová tvorba, mezinárodní







## 7.16. Projekt: Respect Plus

### Charakteristika projektu:

Projekt představující světové špičky a zajímavosti v různých oblastech etnické hudby a world music. Producent: Rachot ve spolupráci s AF PA.

### Cíl projektu v roce 2009:

Tento projekt kontinuálně představuje současné špičky z nejrůznějších oblastí etnické hudby a world music.

### Přehled akcí projektu v roce 2009:

18. 2. Tanya Taqaq + Ridina Ahmedová, 25. 2. Tony Allen, 23. 4. Fanfare Ciocarlia, 12. 5. Renato Borghetti, 2. 6. Respect worldmusic festival 2009 - Zuco 103, 9. 9. Autorickshaw, 25. 9. Speed Caravan, 8. 12. Lo Cor De La Plana

### Doplňující údaje o projektu

**Producent:** Rachot Production s.r.o. ve spolupráci s AF PA.

**Koproducent projektu:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Projektová sekce:** Koproducentské hudební projekty, mezinárodní

**Čerpáno na projekt z projektového grantu AFPA:** 0 Kč

**Vedoucí projektu:** Borek Holeček, za AF PA Cyril Hořánek

## 7.17. Projekt: Komponované večery na pomoc ...

### Charakteristika projektu:

Jedná se o benefiční akce zaměřené na podporu aktivit neziskových a humanitárních organizací.

### Cíl projektu v roce 2009:

Palác Akropolis coby otevřený prostor pro seznámení se s odlišnými kulturami skrze veškeré vaše smysly.

### Přehled akcí v projektu v roce 2009:

3.6. Refubenefit: United Flavour a další

### Zhodnocení projektu:

V roce 2009 jsme nově spolupracovali s organizací Berkat s níž jsme spolupřáteli komponovaný benefiční večer na podporu aktivit tohoto sdružení. Jako podtitul akce jsme zvolili Palác Akropolis coby otevřený prostor pro seznámení se s odlišnými kulturami skrze veškeré vaše smysly. Tento benefiční večer nabídl velmi rozmanitý, nejenom hudební program.

Obsahem akce byly výstavy, ochutnávky tradičních pokrmů, informační stánky a v neposlední řadě též koncerty a projekce filmů.

Večer RefuBenefit začal promítáním afghánského dokumentu s následnou diskuzí a poté navázal hlavní program akce, během kterého budou mít návštěvníci možnost se seznámit s činností o. s. Berkat v Afghánistánu a Čečensku. V rámci akce bylo možné zakoupit panenky vyrobené v tradičních afghánských dílnách. Výtěžek z tohoto prodeje byl určen na transplantaci očních rohovek v rámci projektu Adžamal. Všichni přítomní měli možnost ochutnat exotické pokrmy z celého světa, připravované samotnými migranty v rámci projektu Ethnocatering.



Hudební program: arménská zpěvačka Alvina Aghajanyan, Mr.Cocoman & The Solid Vibes, a United Flavour v čele se zpěvačkou Carmen.

Výtěžek celé akce byl věnován na podporu festivalu RefuFest aneb PřijdeSvátek 2009, projektu o. s. Berkat, podporujícího integraci cizinců do společnosti a vzájemné mezikulturní porozumění.

#### **Doplňující údaje o projektu**

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Projektová sekce:** Koproducentské projekty, mimožánrové

**Počet diváků projektu:** 310 platících návštěvníků

**Vedoucí projektu:** Cyril Hořánek

### **7.18. Projekt: Kulturně-sportovní akce**

#### **Charakteristika projektu:**

Seznámit mladé lidi s novými dovednostmi a jejich technikami, přivést je ke sportovním aktivitám i v neobvyklém prostředí. Aktivně zapojit návštěvníky PA do sportovních disciplín a her.

#### **Cíl projektu v roce 2009:**

Ukázat možnosti využití volného času pohybovými aktivitami v nestandardním prostředí, rozšíření spolupráce s již stávajícími subjekty a rozšíření návštěvnické obce.

### **26. 12. 2009 – Fotbalový turnaj o pohár Paláce Akropolis**

Live show – Atari Terror + Bundy Tad

Tato sportovní akce konaná na netradičním a krásném místě hudební arény Paláce Akropolis se letos konala již po páté. V těchto krásných prostorách se každoročně utkávají týmy složené z návštěvníků Paláce akropolis, zaměstnanců či členů hudebních skupin. Netradiční místo, výborná atmosféra a kvalitně organizovaný sportovní turnaj pak nabízí aktivní možnost využití volného času, seznámení se zajímavým prostorem Paláce Akropolis, i možnost poznání známých hudebníků české scény.

Letošního ročníku fotbalového turnaje se zúčastnilo 7 týmů. Turnaj se hrál systémem každý s každým a byl doplněn o „dovednostní“ soutěže jednotlivců. V přátelské atmosféře, podpořené kvalitními sportovními výkony se dokázal prosadit tým fanoušků Bohemians 1905, který vyhrál první cenu – pohár Paláce Akropolis. Na druhém místě se umístil Újezd Clan a třetí místo obsadili pamětníci všech ročníků, místní partička KTB. Turnaje se zúčastnili sportovci různých věkových kategorií, milým překvapením pak byli nováčci turnaje FC Elita, jejichž věk nepřesáhl 20 let.

Na závěrečném vyhlášení byly všem účastníkům rozdány pamětní diplomy a věcné ceny. Nejlepším třem pak nádherné poháry. Celý turnaj doprovázela příjemná atmosféra podpořena o hudební příjemnou kulisu. Akce pak plynule přešla v závěrečnou oslavu ve společnosti hudebních kapel Atari Terror a Bundy Tad.

Těmito kapelám se podařil naplnit sál Paláce Akropolis a svou energickou show ho celý rozparádily. Přes tři stovky zvědavých návštěvníků pak zhlédlo představení nové sestavy kapely Atari Terror, která svým vystoupením potvrdila stále se zlepšující formu. Návštěvníci



byli přivítáni Welcome drinkem Bacardi a po koncertě se na obou barech rozjela tematická After Party.

#### **Doplňující údaje o projektu**

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

**Projektová sekce:** Kulturně sportovní akce/mimožánrové



#### **7.19. Mezinárodní tvůrčí pobyty Pepinières européennes pour jeunes artistes**

Tento projekt byl v souladu s žádostí o přidělení účelové dotace – grantu ukončen v roce 2007.

#### **7.20. Projekt: HIP-HOP Foundation**

##### **Charakteristika projektu:**

Série koncertů a pravidelných vystoupení pořádaná Palácem Akropolis zaměřená na Hip Hopovou subkulturu.

##### **Cíl projektu v roce 2009:**

Realizace večerů s výraznými osobnostmi této hudební oblasti prostřednictvím programu HIP-HOP speciál a pravidelné večery zaměřené na hip hopp.



**Přehled akcí projektu v roce 2009:**

3. 3. Live Prago Union, Strapo vs Rest 30. 4. Moja REČ 16. 6. BPM + STRAPO vs SPINHANDZ

Pravidelné úterní večery na divadelním baru Paláce Akropolis s hip hopovými DJs. (CHocolatic, Spinhandz, Skupla, Foggy Fogosh, Pufaz, Nasty, Bica, Tuco)

**Zhodnocení projektu v roce 2009:**

Projektu se podařilo zasáhnout i publikum, které není primárně z hip hopové subkultury a představit tak unikátní projekty jejich poslední tvorby. Díky čemuž měly reporty z akcí velký mediální zásah.

**Doplňující údaje o projektu**

**Projektová sekce:** Koproducentské projekty, klubová tvorba



## 7.21. Představení pro děti:

### Přehled akcí projektu v 1. pololetí roku 2009:

18. po Theatro Pantomissimo: **VAGABUNDI** - premiéra pantomimické pohádky  
19. út **9.00 - MELODIE FLÉTNOVÉHO SOUBORU, 9.30 - TANEČNÍ KROUŽEK LYSINÁČEK, 10.00 - MÁME RÁDI ZVÍRATA!, 10.30 - TANEČNÍ VYSTOUPENÍ: ŘÍKADLA, ŘEPY, ZŠ Tolerance, Praha 9, 11.00 - O ŠKRHOLOVI, 20. st 9.00 - O PAPOUŠČÍM PEŘÍ, 9.30 - SBOREČEK, 10.00 - POHÁDKA O DRAKOVÍ A NEDRAKOVÍ, 10.30 - PÁSMO LIDOVÝCH PÍSNÍ A TANCŮ, Čt 9.00 - SETKÁNÍ S MANON LESCAUT, 9.30 - PÁSMO PÍSNÍ PĚVECKÉHO SBORU + RETRO TANCE TANEČNÍHO KROUŽKU, BEATBOX a RAP, 10.00 - „KDYŽ JSEM JÁ SLOUŽIL“ - zdramatizovaná lidová píseň a báseň od Jiřího Žáčka „KLOBOUKOVY TRAMPOTY, 10.30 - HEJ PANE ŠENKU, 11.00 - ZPÍVÁME SI PRO RADOST, 22. Pá 10.00 WORKSHOP  
Neděle 1. 11. 15.00 - CHLAPEC Z PLANETY D.S. - premiéra; pondělí 2. 11. 9.00 - KOČKA, KTERÁ CHODILA SAMA, 9.15 - FINSKÝ TANEC / PÍSNÍČKY PRO RADOST, 9.30 - HUDEBNĚ-RECITAČNÍ PÁSMO S FLÉTNÍČKAMI, 10.00 - TRABLE ADRIANA M., 10.30 - O HONZOVI A LABUTÍ PRINCEZNE; úterý 3. 11. 10.00 - HELE LIDI - WORKSHOP, 19.00 - BÝT SÁM, středa 4. 11. 9.00 - ZTRACENÝ PEJSEK / JEŽIBABY NA KOŠTĚTI, 9.15 - O MOŘI A LOUŽI na motivy pohádky Hany Doskočilové, 9.30 - ZAHRADNÍ CIRKUS, 10.00 - POHÁDKA Z KARLÍNA, 10.15 - COUNTRY TANCE, 10.30 - JE DOBRÉ NAJÍT NĚKOHO.**

### Doplňující údaje o projektu

**Projektová sekce:** Koproducentické projekty, mimožánrové

**Vedoucí projektu:** Vlasta Rydlová

## 7.22. Představení pro studenty:

### Přehled akcí projektu v roce 2009:

21. 1. – Bílá paní Avenelská, 19. 2. – Blbec k večeři, 5. 3. – 13.00 a 19.00 Balada o námořníku 17. 6. - Kašpárek v rohlíku

### Doplňující údaje o projektu

**Projektová sekce:** Koproducentické projekty, mimožánrové

**Vedoucí projektu:** Vlasta Rydlová/Šimon Kotek

## 7.23. Galerie v Paláci Akropolis

**Charakteristika projektu:** Výstavní činnost v prostorách foyeru divadla Paláce Akropolis, provozování virtuální internetové A Galerie.

**Cíle a zhodnocení projektu v roce 2009:** Koncepce výstav v letošním roce doplňuje dramaturgický plán hudebních a divadelních projektů v Paláci Akropolis. V letošním roce jsme se více zaměřili na přestavení uměleckých škol z celé naší republiky.

Nedílnou součástí výtvarných aktivit je virtuální A Galerie, která na webových stránkách představuje aktuální výstavy, ale i výtvarné akce, které se konaly v prostorách Paláce Akropolis v minulých letech [www.agalerie.cz](http://www.agalerie.cz).



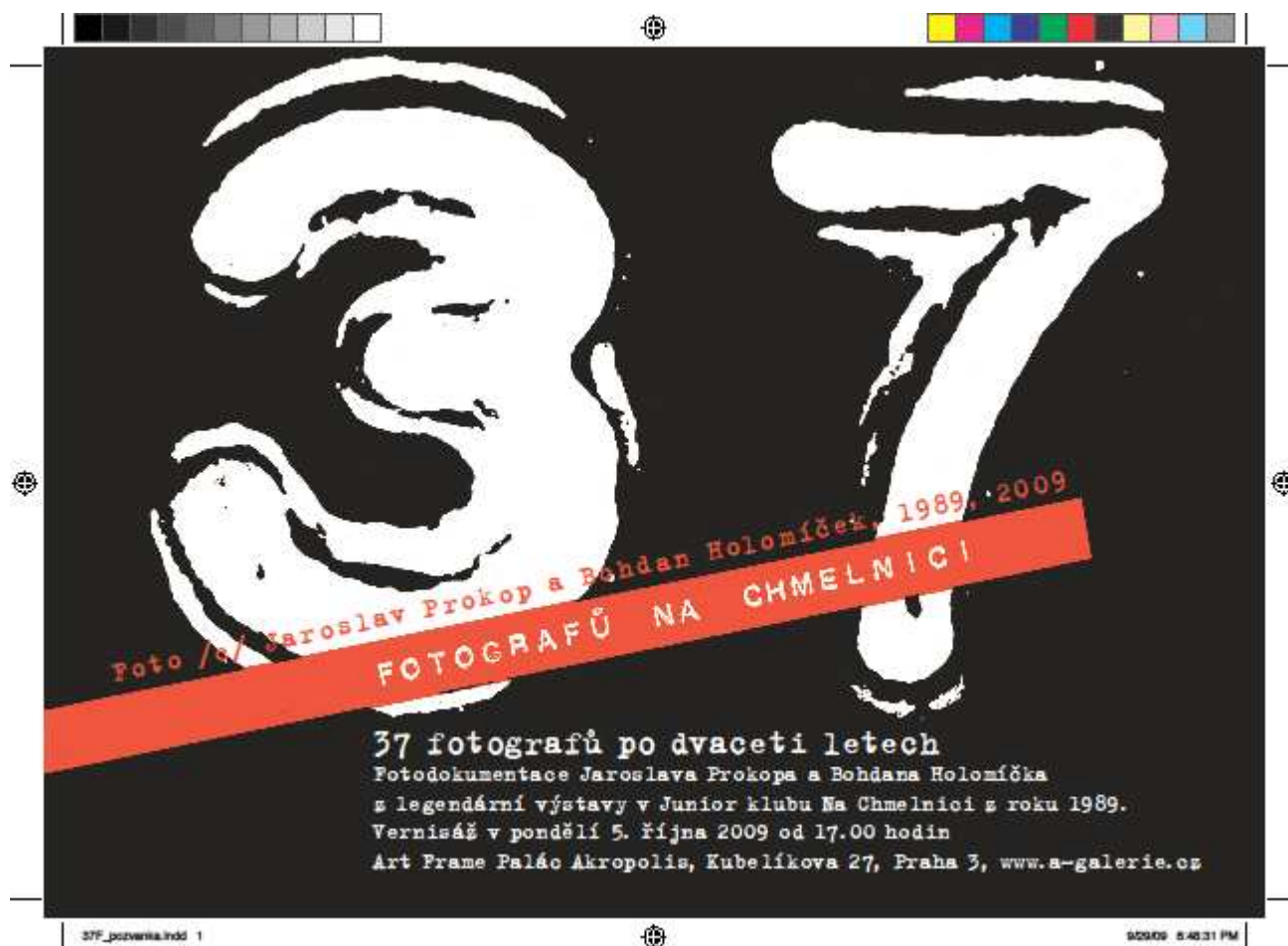
**Přehled výstavních akcí v roce 2009:**

5. - 31. 1. - Martin Mařák: 2Close – Spitfire Company, 2. - 28. 2. - Workshop divadelní fotografie z Mezinárodních festivalů Divadlo v Plzni, 2. - 31. 3. - 12 x 12 návrhy obalů CD studentů UTB Zlín, 1. - 29. 4. - StuDiF – návrhy plakátů studentů ÚVT Uh.Hradiště, 30. 4. - 30. 5. - Jan Kloss: "I'll kill y'all", 1. 6. - 7. 7. Design obálek FONTU 31. 8. - 30. 9. - Stars of Colours – fotografie Romana Černého z fetsivalu Colours of Ostrava, 1. - 31. 10. - 37 Fotografů po dvaceti letech – fotodokumentace J.Prokopa a B.Holomíčka z legendární výstavy v Junior klubu Na Chmelnici (19.9. - 15. 10. 1989), 1. - 29. 11. - 15 let Festivalu integrace Slunce – fotografie Pavel Rydl, 30. 1. - 3. 1. 2010 - ILUSTRACE – výběr fotografických prací studentů Střední soukromé školy reklamní

**Doplňující údaje o projektu**

**Producent projektu:** Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

**Projektová sekce:** Galerie v Paláci Akropolis/ A Galerie



## 7.24. Další projekty a akce

V roce 2009 realizovala AFPA i řadu dalších projektů, subprojektů a významných jednorázových akcí.

Mezi ty nejvýznamnější řadíme vystoupení skupin Divokej Bill (druhé pololetí 2009), Tata Bojs, Dan Bárta & Illustratosphere (2. pololetí 2009), Clou, Mňága a Žďorp a mnoha dalších hudebních souborů.

V srpnu 2009 oslavil v Paláci Akropolis své narozeniny Jaromír Honzák koncertem za účasti takových hvězd, jako jsou Bratři Ebeni nebo Iva Bittová. Je též nutné připomenout desítky dramaturgicky ucelených představení mladých adeptů v různých hudebních žánrech v rámci jejich vystoupení na Malé Scéně a Divadelním baru Paláce Akropolis (pravidelně například Time2Fussion).

Palác Akropolis se od roku 2009 podílí na přípravě a realizaci soutěže hudebních skupin s názvem RGM LIVE SPACE jejíž finále se uskutečnilo 22. 10. 2009. Vítězem poroty se stala skupina The Roads a vítězem diváků skupina No Heroes.

Pro příznivce extrémních sportů jsme připravili dne 18. 9. ve spolupráci se společností 4 Elements multižánrový večer s názvem Represent Fiendly Night. V rámci večera se uskutečnila premiéra letošního filmu z kultovní série KRANKED s názvem REVOLVE, vystoupení pražské SKA kapely DISCOBALLS a známé formace STATUS PRAESENTS.

Po hlavním hudebním a video programu na všechny čekal příjemný bonus, v podobě bohaté tomboly o hodnotné ceny.

Z dalších pořadů bychom rádi jmenovali ještě pořad When You Say Freedom, jež se uskutečnil 1. září, v den výročí německého útoku na Polsko v roce 1939. Tento projekt shromáždil na scéně nesmírně zajímavý hudební mix. Především polskou legendu Wojciecha Waglewského (frontmana Voo Voo - kultovní kapely 80. a 90. let.) a zástupce pobaltské hudební scény. Byli to známí Ans Andur z Estonska a Double Faced Eels z Lotyšska. Akce byla spolupřátána s Polským institutem.



# VIDIEK



## > PALÁC AKROPOLIS

**KOMPOVANÝ VEČER ZAMĚŘENÝ NA SLOVENSKO**

19:00 / Martin Loew (dia-show) + Limbora (folkórní tance)

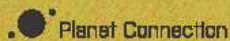
20:30 / Vidiek

22:00 / Dan Šabík (Radio 1) – slovenská diskotéka

Ochutnávka národní kuchyně.

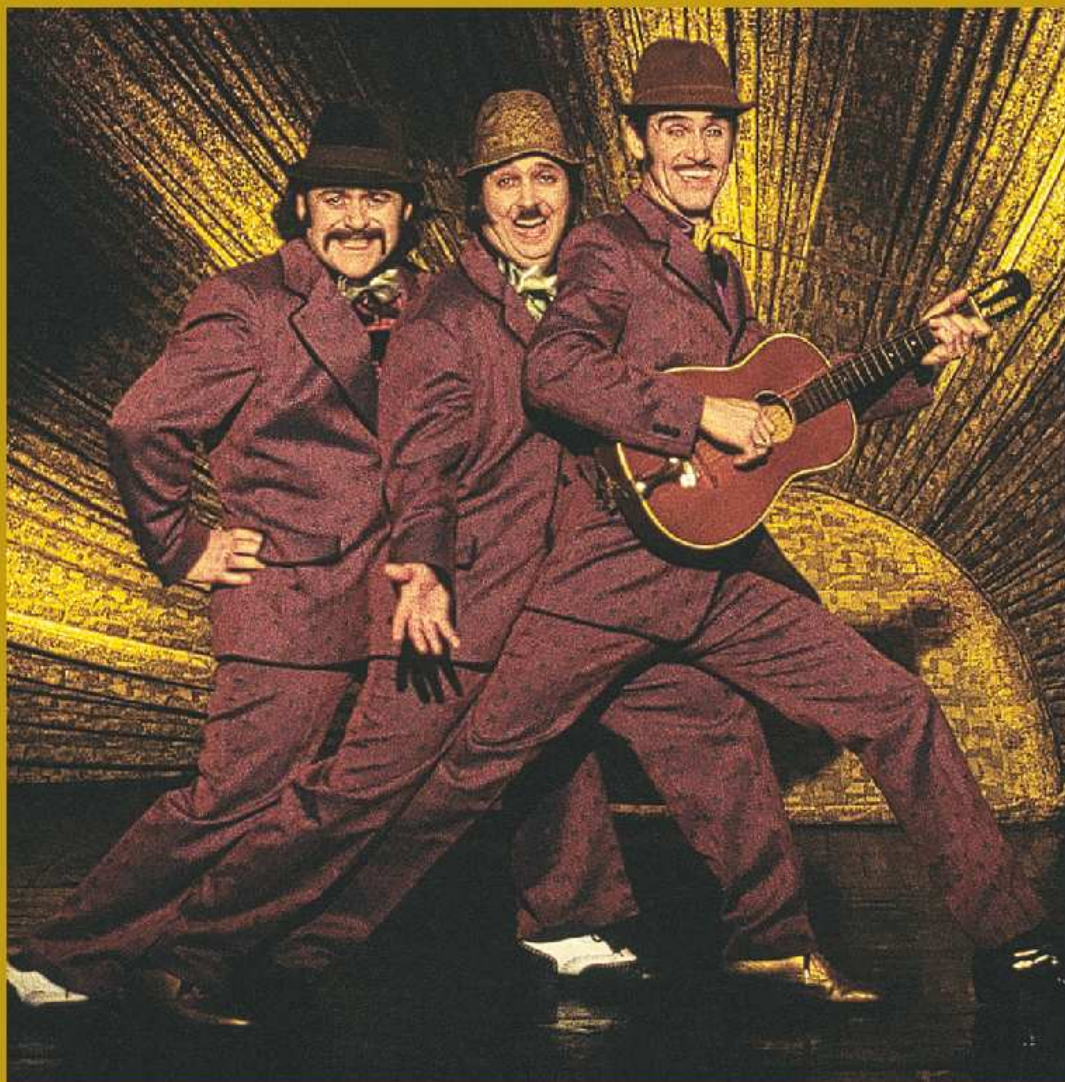
## > PÁTEK 27/11/2009/19.00

Palác Akropolis - Kubelíkova 27, Praha 3 [www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz)





# TROS SKETOS



07.11.09 / 21.12.09 → PALÁC AKROPOLIS

[www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz)



**PALÁC AKROPOLIS**  
ART FRAME



Palác Akropolis ve spolupráci s Goethe-Institutem uvádí EuroConnections >

# jazzanova

LIVE! > GERMANY > [www.jazzanova.net](http://www.jazzanova.net)



Veronika Diamant & SofaJazz (CZ)  
28.05.09 > Palác Akropolis  
Start 19:30 > vstupenky TICKETPRO, TICKETPORTAL a Kavárna Paláce Akropolis



## 8. Zpráva dozorčí rady

Dozorčí rada po přezkoumání účetní závěrky za účetní období 2009 konstatuje, že účetní záznamy a evidence byly řádně vedeny v souladu se skutečností a s obecně závaznými předpisy.

Účetnictví společnosti ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. v roce 2009 odpovídalo platným předpisům a účetní uzávěrka byla sestavena v souladu právními předpisy a příslušnými opatřeními Ministerstva financí a účetní uzávěrka za rok 2009 vyjadřuje ze všech důležitých hledisek reálný obraz o stavu majetku a závazků, vlastního jmění, o finanční situaci i hospodářském výsledku společnosti.

Výroční zprávu a daňové přiznání zpracovala za společnost daňová poradkyně Ing. Martina Abelová (č.reg. 2543).

Výsledek hospodaření společnosti dozorčí rada posoudila s přihlédnutím k výše uvedeným skutečnostem a konstatovala správnost vykázaného hospodářského výsledku podle účetních výkazů k 31. 12. 2009.

Dozorčí rada proto doporučuje jedinému společníku schválit výroční zprávu a roční účetní závěrku za rok 2009 a hospodářský výsledek (účetní ztráta ve výši 1 850 tis. Kč) řešit podle návrhu předloženého jednatelem společnosti.

Dozorčí rada projednala zprávu o vztazích mezi propojenými osobami a doporučuje jedinému společníku tento dokument schválit.

## 9. Závěr

Společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. měla ve čtvrtém roce svého působení dva cíle:

- 1) realizovat dříve přijatá ekonomická opatření
- 2) plně realizovat svoji programovou náplň, jak dle grantové smlouvy, tak i svých dalších uměleckých záměrů.

Programovou náplň se podařilo udržet a naplnit zadání. V ekonomice došlo k nesouladu zdrojů a nákladů, jehož řešení je jedním ze základních cílů roku 2010.

V Praze 29. 6. 2010

Lubomír Schmidtmajer - jednatel





## PALÁC AKROPOLIS

**AKROPOLIS MULTIMEDIALE**  
**MODESELEKTOR / LIVE [DE]**  
**& PFADFINDERI / VJ [DE]**  
**28/so/sat**

**TONY ALLEN**  
**AFROBEAT ORCHESTRA [NIG, F]**  
**25/st/wed**

**EUROCONNECTIONS**  
**WILD BEASTS [UK]**  
**& ROAD SIDE MARY [CZ]**  
**05/čt/thu**

**metteur en scène**  
**PREMIÉRA**  
**SPITFIRE COMPANYY**  
**CHAPLINŮV PROCES**  
**16/po/mon**

## UNOR / FEBRUARY / 2009

- 01/so/sun**  
ms 22.30 SUNDAY DUBWISE DJs Colcharam & Phanta Rei [dub]  
db 23.00 PRO SOUND SYSTEM  
DJ General Kryshpeen & MC Dr.Kary [reggae dancehall]
- 02/po/mon**  
ms 22.30 MAX & SPENCE (NYC/USA) [funk & soul]  
db 23.00 Djs Fluorstar & Pescado [break beat & live flute]
- 03/ut/tue**  
ms 22.30 ROYAL HI-FI [reggae dancehall]  
db 23.00 Kopujoriginal.cz Djs Pufaz & guest [hip hop & urban beats]
- 04/st/wed**  
ms 22.30 DJ Goidstar [funny freestyle]  
db 23.00 Stepforward session Djs Kamca & Mary [liquid funk & n'b]
- 05/čt/thu**  
vs 19.30 EuroConnections ► WILD BEASTS [UK]  
+ ROAD SIDE MARY [CZ]  
500 550 Originalní britský pop od kapely, která v čase sa zpívávkem Haydenem Thompson a jeho dokonalým falzetem slaví v Akropoli lahece kabaretní atmosféru.  
ms 22.30 BRIDYBY SELECTION Djs Cashmeer & Skywalker [freestyle]  
db 23.00 Soufflur DJ Siroka & guest [soulhouse]
- 06/pá/trl**  
vs 19.30 BRISTROTHER ► PETO TAZEK + KARADNE LUNDRA  
500 550 Velikolepá kouzelnická show nabídnou nové tracky, operu, projekce, kostymy i nevidaná kouzla  
ms 22.30 FUNKY DRUMMERZ [hip hop & funky beats]  
db 23.00 Inner Space  
Djs M4Y4, Rudeboy, Bilifidus Actit, AHZ & Stantha [d'n'b]
- 07/so/sat**  
vs 19.30 Future Line ► SVĚŽÍ ZELENINA + NEUPĚSNÝ ATLET [A]  
db 23.00 SOUL SHAKER Djs Mikuláš & guest [soul & funk]  
db 23.00 Phunk Stars Los Fishos Acidos Djs & guest [funky house]
- 08/ně/sun**  
vs 20.00 Kabaret Daliplá ► Hamlet ► PRÁNI ZABIT [dva]  
500 550 Byl na konci cesty je vzrušující a nebezpečně zárovní  
ms 22.30 SUNDAY DUBWISE Djs Yukimura & Monkey [dub]  
db 23.00 PRO SOUND SYSTEM  
DJ General Kryshpeen & MC Dr.Kary [reggae dancehall]
- 09/po/mon**  
vs 20.00 Theatro Pantomimo ► [dva]  
500 550 Smet Markyša De Saza ► ON THE DARK ROAD  
100 150 Byl na konci cesty je vzrušující a nebezpečně zárovní  
ms 22.30 FUNKY DRUMMERZ [hip hop & funky beats]  
db 23.00 STYLE WARS DJ ZONK  
B-day Djs PETR K & guest [latino, funky house]
- 10/ut/tue**  
vs 19.30 OSWALD SCHNEIDER + OTK [A]  
500 550  
ms 22.30 PERIFERI SOUND [ska, reggae]  
db 23.00 Newschool Brothers  
Djs Andy S, Shunka & Bosch-k [progressive]
- 11/st/wed**  
vs 18.00 RGM LIVE SPACE [drama]  
500 550 RGM Live Space je první soutěž, která objevuje nové kapely, které dosud nedostaly šanci!  
ms 22.30 DJ Irie Mamba [dancehall & urban beats]  
db 23.00 Pink Punk Djs Fedor & wera latex princess [new rave]
- 12/čt/thu**  
vs 19.30 GIRLS AGAINST BOYS [USA]  
500 550  
ms 22.30 DELICIOUS VIBES DJ Mixt [freestyle]  
db 23.00 DJ Mikuláš [funky]
- 13/pá/trl**  
vs 19.30 TLESKAC – speciální show v rámci natáčení DVD [50 100]  
ms 22.30 WORLDBEAT NITE AFRO-NOMAD SOUND  
Djs Bourama & Queen Afrika  
db 23.00 Stardust Djs D Ousters & guest [house]
- 14/so/sat**  
vs 19.30 Future Line ► SECRET LIFE + SWEEPER [A]  
db 23.00 BREAKNECK KRU [freestyle break]  
db 23.00 Elektromash Djs Retrox & guest [electroclash]
- 15/ně/sun**  
ms 22.30 SUNDAY DUBWISE NATTYNATIONAL ROCKERS [dub]  
db 23.00 PRO SOUND SYSTEM  
DJ General Kryshpeen & MC Dr.Kary [reggae dancehall]
- 16/po/mon**  
vs 20.00 SPITFIRE COMPANYY ► CHAPLINŮV PROCES - PREMIÉRA [dva]  
500 550 110 150 Je smrt hlavního hrdiny opravdu jediným možným řešením? Extenzární pohybová groteska, ve které si napříč kontinenty podávají ruce dva světoví umělci ovládaní Charlie Chaplin  
ms 22.30 Djs Bosta & Fall [freestyle]  
db 23.00 Viva la Musical! DJ Jake & Joe Harper [latin funk]
- 17/ut/tue**  
vs 20.00 Music Infinity ► DIGITAL [UK]  
500 550  
ms 22.30 DJ Lionhead [reggae dancehall]  
db 23.00 Didschool rap atak  
Djs FoggyFogosh & DJ All [hip hop & urban beats]
- 18/st/wed**  
vs 20.00 Music Infinity ► TANYA TAGA [CAN]  
500 550 support RIGINA AHMEDOVA  
ms 22.30 TALLOWAH SOUND Djs Joshua & Django [reggae]  
db 23.00 Industria Night Djs Sen.Off & Santhos [d'n'b, dubstep]
- 19/čt/thu**  
vs 19.30 Divadlo před diváctvím ► BLUEB K VEČERÍ [A]  
500 550 ► Inje Amalio filmo  
ms 22.30 DJ Ultramarin [funk, house]  
db 23.00 All night long Djs Marky Evil & AK-47 [funk, house]
- 20/pá/trl**  
vs 19.30 Future Line ► TONELESS + INPEACE [A]  
db 23.00 Djs Babe LN & Stanzin [downtempo & d'n'b]  
db 23.00 Simple Sample Djs Fedor, Fero & Acoustic Terrorist [new rave]

## www.palacakropolis.cz

- 21/so/sat**  
**MASOPUST**  
vs 14.00-16.00 MÁSKARNÍ ODPOLEDNE PRO DĚTI [A]  
100 150 masky - hadba - divadlo - pohádky - soutěže  
Peti Soták & Libuše v Týlu  
19.00 MASY ANNI REJ  
The Beatles Revival & The Rolling Stones Revival Band Brno  
100 150 maskovní vstup zdarma  
ms 22.30 SUNDAY DUBWISE (tombola & diskotéka)  
db 24.00 MADRUGADA Djs [latin & funky beats]  
db 24.00 Conversation  
Djs Surpaya, Bazooka Joe & Joe Harper [house, breaks]
- 22/ně/sun**  
vs 20.00 Divadlo Leti ► ODMĚKČ PRO BUZNIČKY (u Masky Kapavky) [dva]  
500 550 100 150  
ms 22.30 SUNDAY DUBWISE Djs Mahaal & guests [dub]  
db 23.00 PRO SOUND SYSTEM  
DJ General Kryshpeen & MC Dr.Kary [reggae dancehall]
- 23/po/mon**  
vs 20.00 Divadlo Akropolis ► ONEHAND JACK [dva]  
500 550 100 150  
db 23.00 DJ Lucky Dub [reggae & urban beats]  
db 23.00 Style Wars DJ ZONK [freestyle]
- 24/ut/tue**  
vs 19.00 THE SAILS + THE TOWER OF DOUBES  
500 550 + DEAN VERSUS DAUGHTER  
Koncert k oslavě vydání jejich desky „Pregnancy Scare“ a „A Pig“  
ms 22.30 Djs Supafly & Papa Pot [reggae & world vibes]  
db 23.00 Urban Vibes Djs Kato & Skupla [hip hop & urban beats]
- 25/čt/thu**  
vs 19.30 Respect Plus ► [dva]  
500 550 100 150 TONY ALLEN AFROBEAT ORCHESTRA [NIG, F]  
Připrav se na koncert s tradiční poppy Misionera Karybi O.  
ms 22.30 Djs Rossa De Bazo & guest [latino-caribbean vibes]  
db 23.00 Djs Bazooka Joe & Bogaman [funk, latino]
- 26/pá/trl**  
vs 19.00 TATA BOJIS / Na dotek  
500 550 TB představí speciální dočkové zafarbené, kterým budou s pomocí VJ Clava a realdem Casca ovládat projekt a samozřejmě hrát písničky. Host: SELFROUSH  
ms 22.30 DJ Romario [latin & beats]  
db 23.00 Djs FJ & guest [minimal, electro]

## Vystava ve foyer: 02/02-01/03/2009

WORKSHOP OVADELNÍ FOTOGRAFIE z Mezinárodního festivalu Divadlo v Plzni

## Připravujeme na březno:

- 04 / 03 Cioa
- 08 + 09 / 03 Divadlo Aqualung - Cesta kolem světa za 80 dní
- 10 / 03 Xindi X + Barový Náštr
- 11 / 03 RGM LIVE SPACE
- 12 / 03 Mítiga a Žárup
- 15 / 03 Avshalh Cohen Eastern Unit
- 16 / 03 Tony Lakatos Quintet: Tribute to Antonio Carlos Jobim
- 17-19 / 03 Emergencia Live - semi final rounds
- 20 / 03 Universa Zero
- 21 / 03 Laurent Garnier
- 25 / 03 Líbka, Poláček, Zboráček - Milostný trojúhelník (Sofystikant?)
- 26 / 03 Touch and Go [UK]
- 27 / 03 U-Prag, křest CD

**PALÁC AKROPOLIS**  
ART FRAME

PRÁ HA  
PRÁ GA  
PRÁ EA

www.palacakropolis.cz



## PALÁC AKROPOLIS

**EUROCONNECTIONS**  
**TOUCH AND GO [UK]**  
& **STAY IN TOUCH [CZ]**  
**26 /čt /thu**

**DIVADLO AQUALUNG**  
**CESTA KOLEM SVĚTA ZA 60 DNÍ**  
**08 /ne /sun**  
**09 /po /mon**

Foto Ivan Prokop

**LAURENT GARNIER [FR]**  
**21 /so /sat**

**HABIB KOITÉ**  
**23 /po /mon**

## BREZEN /MARCH/ 2009

čas	umístění	umístění	umístění
vs 20.00	Diveďte Akropolis ► DNEŠNÍ JAKÉ	[LVA]	
vs 22.30	SUNDAY DUBWISE Djs Myshky & Itkus	[Lub]	
vs 23.00	PROSDING SYSTEM	[reggae]	
vs 20.00	Spitfire Company ► CHAPLINDY PROCES	[LVA]	
vs 22.30	TALLOHAW SOUND Djs Joshua & Rjudeo	[reggae]	
vs 23.00	VIVA LA MUŠICA! DJ Joke & Joe Harper	[latin funk]	
vs 19.30	HIP HOP SPECIAL 22.0K ► Prase Union, Strapo vs Rest	[hip hop]	
vs 20.00	Křest single „Souboj a mirakrop“	[luka, reggae]	
vs 22.30	PERIPHER SOUND	[luka, reggae]	
vs 23.00	HIP HOP SPECIAL Djs Pufaz & Peca	[hip hop & urban beats]	
vs 19.30	CLDJ, exkluzivní host INDIY(ROCKSTAR)	[luka, reggae]	
vs 20.00	CLDJ, exkluzivní host INDIY(ROCKSTAR)	[luka, reggae]	
vs 22.30	Djs Arzo, DJC & Tamagochi	[freestyle breakat]	
vs 23.00	Stepforward session Djs Kamca & Mary	[liquid funk d'n'b]	
vs 19.30	Diveďte před diváctvou ► BALADA O NAMORÁNKU	[k]	
vs 20.00	Irak Dramačička studio Šterni	[k]	
vs 22.30	Diveďte před diváctvou ► BALADA O NAMORÁNKU	[k]	
vs 23.00	Irak Dramačička studio Šterni	[k]	
vs 19.30	Inner Space Djs Akira, ZK, M4Y & Rudeboy	[d'n'b]	
vs 20.00	RIDDIMWISSE Djs Damačička (Beats Survival) [FR]	[reggae dancehall]	
vs 22.30	Star Dust Djs	[house]	
vs 19.30	FutureLine ► Tata Mia + NaPuVai	[k]	
vs 20.00	FUNKPOLIS Djs Funkomas & Ultrafino	[funk & latin]	
vs 22.30	Inner Space Djs Akira, ZK, M4Y & Rudeboy	[d'n'b]	
vs 20.00	Diveďte Aqualung ► CESTA KOLEM SVĚTA ZA 60 DNÍ	[LVA]	
vs 22.30	Kapelní revue, v níž obkroužíte svět ve svélti	[reggae]	
vs 23.00	SUNDAY DUBWISE Djs Colcharam & Phanta Rei	[Lub]	
vs 23.00	PROSDING SYSTEM	[reggae dancehall]	
vs 20.00	Diveďte Aqualung ► CESTA KOLEM SVĚTA ZA 60 DNÍ	[LVA]	
vs 22.30	Kapelní revue, v níž obkroužíte svět ve svélti	[reggae]	
vs 23.00	SUNDAY DUBWISE Djs Colcharam & Phanta Rei	[Lub]	
vs 23.00	PROSDING SYSTEM	[reggae dancehall]	
vs 19.30	XINOLX & BAREVNÝ MÁTĚR	[k]	
vs 20.00	ROYAL HI-FI	[reggae dancehall]	
vs 22.30	Newschool Brothers Andy S, Shunks & Bosch-k	[progressive]	
vs 19.30	REM LIVE SPACE ►	[k]	
vs 20.00	The Pure Love Dancers & Andrešič, L.A., My Wave	[house]	
vs 22.30	RECORDER Djs Ali aka ZREC & guest	[house]	
vs 23.00	Industria Night	[d'n'b, dubstep & breakat]	
vs 19.30	MNAGA A ZODRP	[latin & beats]	
vs 22.30	DJ Romario	[funk, house, electro]	
vs 23.00	French kiss Djs	[funk, house, electro]	
vs 20.00	Kabaret Caligula ► JAN HUS - VZKŘÍŠENÍ	[LVA]	
vs 22.30	Kabaret Caligula ► MARCELO MARCUS	[LVA]	
vs 23.00	Kabaret Caligula ► MARCELO MARCUS	[LVA]	
vs 19.30	AVIŠINAI COHEN EASTERN UNIT	[k]	
vs 20.00	SUNDAY DUBWISE UNITED FORCES OF DUB	[reggae]	
vs 22.30	PROSDING SYSTEM	[reggae dancehall]	
vs 23.00	DJ General Kryshpen & MC Dr.Kary	[reggae dancehall]	
vs 19.30	Tony Lakatos Quintet: Tribute to Antonio Carlos Jobim	[jazz]	
vs 20.00	STYLE WARS DJ ZBK	[break & live flute]	
vs 22.30	Djs Flautistar & guest	[break & live flute]	
vs 19.30	St. PATRICK'S Day ► HARV a Jan Hruš & KUKULIN	[k]	
vs 20.00	A HELSKA VEČERKA	[reggae dancehall]	
vs 22.30	DJ Lionhead	[reggae dancehall]	
vs 23.00	HIP HOP SPECIAL Djs Kato & Skupie	[hip hop & urban beats]	
vs 19.30	EMERGENZA SEMI FINAL	[k]	
vs 20.00	Některé mezinárodní soutěže pro nezávislé kapely	[reggae]	
vs 22.30	DELICIOUS VIBES DJ Mixt	[reggae]	
vs 23.00	Essential Latin DJ Romario & guest	[latino]	
vs 19.30	EMERGENZA SEMI FINAL	[k]	
vs 20.00	Některé mezinárodní soutěže pro nezávislé kapely	[reggae]	
vs 22.30	DJ Ultramarino	[progressive]	
vs 23.00	Colours DJ Set & Tin Tin	[progressive]	
vs 19.30	UNIVERS ZERO [BE]	[k]	
vs 20.00	With the support of the French Community of Belgium	[reggae]	
vs 22.30	NATURAL BORN SIBBODS	[new rave]	
vs 23.00	Simple Sample Fedor, Fero & guest	[new rave]	

## www.palacakropolis.cz

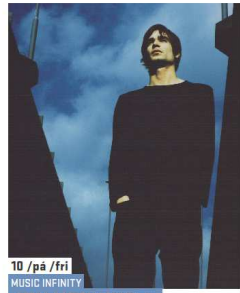
čas	umístění	umístění	umístění
vs 19.30	French Spirit ► MAN WITH A BAND - LAURENT	[LVA]	
vs 20.00	DARINER [FR] „Tales of a Kleptomaniac Tour“	[LVA]	
vs 22.30	Jediny koncert v ČR	[LVA]	
vs 23.00	Djs Chernobyl & Yakimura	[freestyle breaks & d'n'b]	
vs 23.00	Phunk Stars DJ GANEZ [FR]	[funk, house]	
vs 20.00	Spitfire Company ► CHAPLINDY PROCES	[LVA]	
vs 22.30	Návrat rdele Joke! Slach	[LVA]	
vs 23.00	SUNDAY DUBWISE NATTY NATIONAL ROCKERS	[Lub]	
vs 23.00	PROSDING SYSTEM	[reggae dancehall]	
vs 20.00	HABIB KOITÉ	[reggae & world vibez]	
vs 22.30	Djs Suptly & Pasa Port	[reggae & world vibez]	
vs 23.00	SOUL FULL DJ Shiroko & guest	[soul house]	
vs 19.30	Narzeniny Musicserveru ► Vester plánekář ► CIRCUS	[LVA]	
vs 20.00	PONDURA, TOMAS KLUS, NICELANO, MAJREK ZTRACENÝ	[elektronika & urban beats]	
vs 22.30	Djs He-Mamba	[elektronika]	
vs 23.00	Electro Mash Retrox a MA*	[elektronika]	
vs 20.00	Zbrak, Láka, Paláček ► MILOSTIVY TROJHJELNIK	[LVA]	
vs 22.30	Djs Goldstar	[funk, freestyle]	
vs 23.00	GRUNDFUNK LIVE DJ Mikulas and Macco	[funk, soul, disco]	
vs 19.30	EuroConnections ► TOUCH AND GO [UK]	[k]	
vs 20.00	STAY IN TOUCH [CZ]	[k]	
vs 22.30	STAY IN TOUCH AFTERPARTY	[funk, disco]	
vs 23.00	Boogie night Skywalker	[funk, disco]	
vs 19.30	UPRASE + Křest CD	[k]	
vs 20.00	Křest debutového alba „44 thousand actors“	[d'n'b]	
vs 22.30	Djs Babe L'n, Suli & Rich	[d'n'b]	
vs 23.00	Djs Coble & Slater + Skywalker & Cashmer	[breakbeat progressive/70's funk]	
vs 19.30	FutureLine ► JANANAS + CINK & TEJ	[k]	
vs 20.00	CABARET MAĀNA	[soul & funk beats]	
vs 22.30	meat URBAN ALL STARS Djs [UK]	[funk, house]	
vs 23.00	Akropolis Bounce Jams & guest	[funk, house]	
vs 20.00	ENSKY BARUK	[LVA]	
vs 22.30	Stenka kapela s fenomenálním frontmanem	[LVA]	
vs 23.00	FRANŠIKEM SKLADOU	[LVA]	
vs 19.30	JANA LETTA + host	[luka & reggae]	
vs 20.00	Rudobý Rádím Djs	[luka & reggae]	
vs 22.30	HIP HOP SPECIAL Djs Pufaz	[hip hop & urban beats]	
vs 23.00	Trusty	[hip hop & urban beats]	
vs 19.30	JANA LETTA + host	[luka & reggae]	
vs 20.00	Rudobý Rádím Djs	[luka & reggae]	
vs 22.30	HIP HOP SPECIAL Djs Pufaz	[hip hop & urban beats]	
vs 23.00	Trusty	[hip hop & urban beats]	

## Palác Akropolis

Palác Akropolis, s.r.o. Kubelíkova 27, Praha 3, 130 00  
T +420 296 330 911 F +420 296 330 912 info@palacakropolis.cz www.palacakropolis.cz  
registrována u Městského soudu v Praze oddíl C vložka 101808 IČO: 2712376 DIČ: CZ2712376



# PALÁC AKROPOLIS



10 / pá / fri  
MUSIC INFINITY  
JON HOPKINS / UK



13 / po / mon  
SPITFIRE COMPANY  
CHAPLINŮV PROCES



20 / po / mon  
OTHER MUSIC  
DEFUNKT



24 / pá / fri  
JAROMÍR HONZÁK  
QUINTET feat. CHRIS CHEEK



## ► DUBEN / APRIL / 2009

- 01 / st / wed  
22.30 DJ Masáce  
23.00 ELECTRONIC BEATS DJ Ark
- 02 / út / thu  
19.30 HORKÝ ZE SLIŽE / SK  
22.30 D.J. Raza De Ross & Papa Pat  
23.00 SOULFUL DJs Shiroka & guest
- 03 / pá / fri  
19.30 BURIANA - křest CD Sa Low  
22.30 D.J. Ultravioleta & Ultraviolet  
23.00 STARDUST NIGHT D.Js Pata Walk, Shaft, Grandust, Westco, Zlity
- 04 / so / sat  
22.30 WORLDDEAT NITE AFRO-NOMAD SOUND  
23.00 BOODIE NIGHT D.Js Cashmer & Skywalker
- 05 / ne / sun  
22.30 Kabelec Celigula ► ZLÝ VEČER  
23.00 SUNDAY DUBWISE D.Js Colcharam & Phanta Rel  
23.00 PRO SOUND SYSTEM DJ General Kryšpán & MC Dr.Kary
- 06 / po / mon  
22.30 Kabelec Celigula ► ZLÝ VEČER  
23.00 D.Js Baxta & Fall  
23.00 ELECTRO MASH D.Js Retox & MA\*
- 07 / út / tue  
19.30 MOND / JAP - TROY VON BALTHAZAR / USA  
22.30 PERFECT SOUND D.Js  
23.00 HIP HOP SPECIAL D.Js Kato & Skopje
- 08 / st / wed  
19.30 AIRFARE - křest CD  
22.30 STYLE WAKES DJ ZENK  
23.00 STEP FORWARD SESSION D.Js Kamca & Marty
- 09 / út / thu  
19.30 CAROLYN HILLIER & NIGEL SHAW / UK  
22.30 GRUNDLUNK D.Js Mikuláš & guest  
23.00 D.Js Phantex & guest
- 10 / pá / fri  
19.30 MUSIC INFINITY ► JON HOPKINS / UK  
22.30 ECLECTICA D.Js Altered Natives (Eyes/Eye/UK), Blue, Tall, Kid Raga, Stanzin, Forest & Fozman  
23.00 FRENCH KISS D.Js
- 11 / so / sat  
19.30 FUTURELINE ► FUNKTHOMAS  
22.30 TIME & FUSION D.Js Leo Fiches Acides (liv), Sakaria / UK, Sablan / SK & Marry / FR  
23.00 TIME FUSION D.Js DJ Cyber, M4Y4 & Rudeboy
- 12 / ne / sun  
22.30 Spitfire Company ► SVĚT DOSOUZENCŮV  
23.00 Spitfire Company ► CHAPLINŮV PROCES
- 13 / po / mon  
22.30 DJ Lucky Dub  
23.00 VIVA LA MUSICA! DJ ZENK
- 14 / út / tue  
19.30 PLANET CONNECTION ► ATALYJA / IT  
22.30 RIVA / UK  
23.00 HIP HOP SPECIAL DJ Pufca & special guest DJ Šmopa
- 15 / st / wed  
19.30 ROM LIVE SPACE ► No Heroes, Buster Nixon,  
22.30 M.Y. Music, Nukleární Voluntary, Skin  
23.00 GROOVY SELECTION D.Js Cashmer & Skywalker
- 16 / út / thu  
19.30 VLADIMÍR MIŠEK & ETC... a hosté  
22.30 D.Js Alesh Dee & All Jota ZREC  
23.00 ALL NIGHT LONG D.Js Meare & guest
- 17 / pá / fri  
19.30 TAM-TAM ORCHESTRA ► 10 let  
22.30 MABRUGADA D.Js  
23.00 ELEVATOR D.Js Stanzin, Machine Funk
- 18 / so / sat  
19.30 FUTURELINE ► CHILLI GUNS  
22.30 RUSBYR RHYTHM D.Js Boj & Roman  
23.00 FREE 4 ALL D.Js Pěco & Rejo

## ► WWW.PALACAKROPOLIS.CZ

- 18 / ne / sun  
22.30 Divadlo Leti ► DOMEČEK PRO BUZNIČKY  
23.00 SUNDAY DUBWISE NATY NATALIE ROGERS  
23.00 PRO SOUND SYSTEM DJ General Kryšpán & MC Dr.Kary
- 19 / po / mon  
19.30 OTHER MUSIC ► DEFUNKT  
22.30 FUNKY DRUMMERZ  
23.00 VIVA LA MUSICA! DJ Joke & Joe Harper
- 20 / út / tue  
19.30 FUTURELINE ► KÁDABA - SIMPLE MUFFIN  
22.30 DJ Vra Memba  
23.00 HIP HOP SPECIAL DJ Tucco & DJ Toney
- 21 / st / wed  
19.30 STATUS PRAESENTS - ATARI TERROR  
22.30 D.Js Artek & DRE  
23.00 D.Js In a guest
- 22 / út / thu  
19.30 RESPECT PLUS ► FANFARE CIOCARLIA / RO  
22.30 D.Js Baxta & Shantales  
23.00 D.Js Baxta & Joe & guest
- 23 / pá / fri  
19.30 JAROMÍR HONZÁK QUINTET  
22.30 D.Js Baxta & Shantales  
23.00 D.Js Baxta & Joe & guest
- 24 / so / sat  
19.30 TROS SKETOS  
22.30 D.Js Švafář  
23.00 ESSENTIAL LATIN DJ Romario
- 25 / ne / sun  
19.30 DODDIE THE MINUTE - křest CD SA DO DISCO  
22.30 DJ Lashhead  
23.00 DJ Goldstar
- 26 / po / mon  
19.30 UNIFUNCTION  
22.30 DELICIOUS VIBES DJ Mist  
23.00 COLDSUR DJs Jan & Tin Tin
- 27 / út / thu  
19.30 HIP HOP SPEDAL ► MOJA REČ / SK - křest CD  
22.30 DOPE D.Js Indigene / FR & Bessick  
23.00 HIP HOP SPEDAL DJ Pufca & special guest DJ J-Kid
- PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN  
1. David Koller & Band  
2. Taelago  
3. SLICES KLEB - Jan Spálený & ASPK, Blues session, Beta & Prazák  
4. Ošabrň  
5. Spitfire Company ► Chaplinův proces  
6. RESPECT PLUS ► Renato Bergqvist / SBA  
7. Teatr Provoizorium & Kompania „teatr“ / PL ► Emigrant  
8. Zbroňka, Liba, Působeč ► Mladýň Trojčlenník (Cytalyhalet)  
9. Janklák - křest CD  
10. EUROCONNECTIONS ► Jazzanova / Ciz  
11. MUSIC INFINITY ► Tam Honzák / CAN + Goran Duran / CZ  
12. Studio Damač ► Tina Andrić / CRO - Let monthly, Obnovná premiéra!
- VYSTAVA VE FOYERU  
01.-29. 4. Studf ► návrhy plakátů studentů ÚVT Uh. Hradiště







# PALÁC AKROPOLIS



## ČERVEN / JUNE / 2009

- 01 / po / mon**  
Vzpomínka na J. L. Wünsche ▶  
JASNA PÁKA, HUDBA PRAHA, V. MIŠEK & EDS  
[freestyle] [latino]
- 02 / út / tue**  
RESPECT world music FESTIVAL 2009  
ZUCO 103 / BRA, NL  
[freestyle] [latino]
- 03 / st / wed**  
RafaelBart ▶ UNITED FLAVOUR a další  
[freestyle] [latino]
- 04 / út / tue**  
NUSOON RHYTHM / DJ Buj & Roman  
[freestyle] [latino]
- 05 / pá / fri**  
MICROBIOT NITE AFRO-NOMAD SOUND  
[freestyle] [latino]
- 06 / so / sat**  
FUTURELINE + CALIDAD + DILATED  
[freestyle] [latino]
- 07 / ne / sun**  
LA TROBA KUNG - FU JES  
[freestyle] [latino]
- 08 / po / mon**  
DJs Bata & Fall  
[freestyle] [latino]
- 09 / út / tue**  
ZOB, DICK D'BRASS, DOBROHOŠŤ, GEN  
[freestyle] [latino]
- 10 / st / wed**  
REM LIVE SPACE + BANK HOLIDAY, LUSZ,  
FLY FLY FLY, MOTHERS ANGELS,  
THE CROSSROADS  
[freestyle] [latino]
- 11 / ét / thu**  
EUROCONNECTIONS + BELLERUCHE / UK  
[freestyle] [latino]
- 12 / pá / fri**  
MUSIC INFINITY + CHRISTOPHER WILLITS / USA  
[freestyle] [latino]
- 13 / so / sat**  
Divadlo Leoš + DOMEČEK PRO BUZNIČKY  
[freestyle] [latino]
- 14 / ne / sun**  
Divadlo Akropolis + ONEHAND JACK  
[freestyle] [latino]
- 15 / po / mon**  
SpitFire Company + CHAPLINDY PRODS  
[freestyle] [latino]
- 16 / út / tue**  
HIP - HOP SPECIAL + STRAPO + SPINHANDZ / SK  
[freestyle] [latino]
- 17 / st / wed**  
KAŠPÁREK V ROHLÍKU 2 „NAVŮZY“  
[freestyle] [latino]

## WWW.PALACAKROPOLIS.CZ

- 18 / ét / thu**  
KLUBNA NOC V PÁMĚTI FESTIVALU UNITED ISLANDS + CHARLIE STRAIGHT + THE ROADS  
[freestyle] [latino]
- 19 / pá / fri**  
TERNE CHAVE / CZ + TRAIRO ROMANO / FR  
[freestyle] [latino]
- 20 / so / sat**  
FUTUREFIRSTLINE + SIMPLE MUFFIN  
[freestyle] [latino]
- 21 / ne / sun**  
Kabinet Calloux ▶ ZLY VEČER  
[freestyle] [latino]
- 22 / po / mon**  
Kabinet Calloux ▶ ZLY VEČER  
[freestyle] [latino]
- 23 / út / tue**  
DIR EN GREY / JAP  
[freestyle] [latino]
- 24 / st / wed**  
DIR EN GREY / JAP  
[freestyle] [latino]
- 25 / ét / thu**  
DIR EN GREY / JAP  
[freestyle] [latino]
- 26 / pá / fri**  
DIR EN GREY / JAP  
[freestyle] [latino]
- 27 / so / sat**  
DIR EN GREY / JAP  
[freestyle] [latino]
- 28 / ne / sun**  
DIR EN GREY / JAP  
[freestyle] [latino]
- 29 / po / mon**  
DIR EN GREY / JAP  
[freestyle] [latino]
- 30 / út / tue**  
DIR EN GREY / JAP  
[freestyle] [latino]



# PALÁC AKROPOLIS



Koncert k narozeninám významného jazzového skladatele a kontrabasisty spojený s křtem nového CD [Anima Music]. Jaromír Honzák zahrává v mnoha sestavách za účasti hostů, mezi nimiž budou:

- Iva Bittová, Marek Eben, David Doležal, Vladimír Václavík, Michal Tokaj / PL, Piotr Baron / PL, Kuba Stronkiewicz / PL, Lukáš Zbyn / PL, Marcell Blasko, Beata Hlavenková, Kryštof Eben, David Eben, Pavel Skála, Milos Dvořák, Roman Vrtcha, Michal Vejtek, František Kůrka, Josef Štěpánek, Jiří Slavíček, Martin Zbrázek, Martin Sulc, Oskar Torró, Tomáš Herian a řada dalších.

31. srpna 2009 19.00 /po/mon  
**JAROMÍR HONZÁK „50“**

[WWW.PALACAKROPOLIS.CZ](http://www.palacakropolis.cz)



14 /05 /2009  
**SPITFIRE COMPANY**  
**CHAPLINŮV PROCES** [dVA]



11 /10 /2009  
**MAMADOU DIABATE & BEKAIDIYA** /BURKINA FASO



19 /10 /2009  
**MARC RIBOT'S CERAMIC DOG** /USA

**ČERVENEC 2009**

- 01 /st /wed
- 02 /et /thu
- 03 /pa /fri
- 04 /sp /sat
- 05 /ne /sun
- 06 /po /mon
- 07 /tu /tue
- 18.08 NEUROISIS /USA
- 08 /st /wed
- 09 /tu /tue
- 10 /pa /fri
- 11 /sa /sat
- 12 /ne /sun
- 13 /po /mon
- 14 /tu /tue
- 15 /st /wed
- 18.09 SEULFLY /JRA
- 16 /et /thu
- 17 /pa /fri
- 18 /sa /sat
- 19 /ne /sun
- 20 /po /mon
- 21 /tu /tue
- 22 /st /wed
- 23 /et /thu
- 24 /pa /fri
- 25 /so /sat
- 26 /ne /sun
- 27 /po /mon
- 28 /tu /tue
- 29 /st /wed
- 30 /et /thu
- 31 /pa /fri

**SRPEN 2009**

- 01 /so /sat
- 02 /ne /sun
- 03 /po /mon
- 04 /tu /tue
- 05 /st /wed
- 06 /et /thu
- 07 /pa /fri
- 08 /ne /sun
- 09 /tu /tue
- 10 /po /mon
- 11 /tu /tue
- 12 /st /wed
- 13 /et /thu
- 14 /pa /fri
- 15 /so /sat
- 18.09 TURBONEGR0 /N + FLAMING COCKS /JZ
- 16 /ne /sun
- 17 /po /mon
- 18 /tu /tue
- 19 /st /wed
- 20 /et /thu
- 21 /pa /fri
- 22 /so /sat
- 23 /po /mon
- 24 /tu /tue
- 25 /st /wed
- 26 /et /thu
- 27 /pa /fri
- 28 /ne /sun
- 29 /po /mon
- 30 /tu /tue
- 31 /st /wed

**PALÁC AKROPOLIS**  
ART FRAME

PROJEKCE: MAREK ŠTĚPÁNEK  
FOTOGRAFIE: JAROMÍR HONZÁK  
REDAKCE: JAROMÍR HONZÁK  
VÝROBA: JAROMÍR HONZÁK  
DISTRIBUCE: JAROMÍR HONZÁK



PALÁC AKROPOLIS



VIENNA VEGETABLE ORCHESTRA



PAUL MC KENNA BAND



SPEED CARAVAN



FUGA ČASU

ZÁŘÍ / SEPTEMBER / 2009

01/úť/tue WHEN YOU SAY FREEDOM... Hrává nezávislé hudební seskupení 2. Paláce a pobaltských republik...

02/st/wed PANTEÓN ROCCO /Max + special DJ's guests After party: SIKa + REGGAE DJ's... Hudební večer v rámci festivalu...

03/čt/Thu FUNKY DRUMMERZ... Funky beat s funkci beats... Funková hudba s prvky hip-hopu...

04/pá/fri FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... Kombinace různých hudebních žánrů...

05/sob/sat FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... Podobné jako pátek, ale s větší kapacitou...

06/ne/sun FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... Závěrečný večer týdne...

07/po/mon FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

08/úť/tue FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

09/st/wed FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

10/čt/Thu FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

11/pá/fri FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

12/sob/sat FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

13/ne/sun FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

14/po/mon FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

15/úť/tue FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

16/st/wed FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

17/čt/Thu FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

18/pá/fri FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

WWW.PALACAKROPOLIS.CZ

21/po/mon SCOTTISH FOLK NIGHT... Hudební večer s lidovými písněmi...

22/úť/tue FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

23/st/wed FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

24/čt/Thu FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

25/pá/fri FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

26/sob/sat FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

27/ne/sun FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

28/po/mon FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

29/úť/tue FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

30/st/wed FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

31/čt/Thu FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

01/máj/may FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

02/úť/tue FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

03/st/wed FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

04/čt/Thu FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

05/pá/fri FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

06/sob/sat FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...

07/ne/sun FUTURELINE+ DISCOMFORT+ TEAR... Funk, breaks, soul... První pracovní večer...









**PALÁC AKROPOLIS**



**15. 16. / út, st / tue, wed  
DIVOKEJ BILL**



**10 / čt / thu  
TOXIQUE**



**14 / po / mon  
Teatr Novogo Fronta  
DIAS DE LAS NOCHES**



**17 / čt / thu  
EUROCONNECTIONS  
LITTLE DRAGON / SE feat.  
YUKIMI NAGANO + DAN BARTA / CZ**

➤ **VYSTAVA VE FOYERU**  
20. 11. / 2009 - 03. 12. / 2010  
ILLUSTRACE • MICHAEL Souborná stříhání Skla reklamní tvorby, s.r.o.

PAÁLAC AKROPOLIS, PRAHA 3, KUBELÍKOVA 27  
TEL: +420 296 330 911, FAX: +420 296 330 912, WWW.PALACAKROPOLIS.CZ  
Příspěvková organizace zřízená statutárním městem Prahou  
IČO: 251 25 251, DIČ: CZ25125276  
Příspěvková organizace zřízená statutárním městem Prahou  
IČO: 251 25 251, DIČ: CZ25125276

**PROSINEC / DECEMBER / 2009**

➤ **01 / út / tue**  
vs 19.30 **FUTURELINE + BROUMBAND** [\*]  
vs 20.30 **ROAD SIDE MARY** (host) (reggae dancehall)  
vs 22.30 **FORWARD MARCH PULSE** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **Hip hop special - Foggy Foghorn and Guest** (hip hop)

➤ **02 / st / wed**  
vs 19.30 **XINOL X + host JANANAS** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **LJ Iria Memphis** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **BREAK BEAT EXPERIMENT SPECIAL** Mikolaj & Rudejany (breaks)

➤ **03 / čt / thu**  
vs 19.30 **HORRARIY** / FR, USA (rock)  
vs 20.30 **RADIO WAVE** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **BOYS MAKING NOISE** (reggae dancehall)

➤ **04 / pá / fri**  
vs 19.30 **JASNA PAKA** (rock)  
vs 20.30 **VIBES OF EDEN BREAKBEAT RITERS** Warm-up MCs, Drinky Drinky, Jimmy (reggae dancehall)  
ob 23.00 **IRS, Dave & Gert, Coburn, Ales, Caranovic** (breaks & electro)

➤ **05 / so / sat**  
vs 19.30 **HUBBA PRAHA** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **STARGUST VOL. 12** Djs: Iria Cyber, ZK, Pi-Na, Frock (hip hop)  
ob 23.00 **STARGUST VOL. 12** Djs: MaryE, Davis, Mark Evil & Starburst (hip hop)

➤ **06 / ne / sun**  
vs 19.30 **FUNKLINE LAMMOTH + MINDWORK** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **PRODUCTION SYSTEM** DJ General Krypapek & MC Dr. Kary (reggae dancehall)

➤ **07 / po / mon**  
vs 20.00 **Liska, Polasek, Zbrozek + MILOSTNY TROJLIFEHLIK** (reggae dancehall)  
vs 21.00 **LJ ZENK** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **DJ Golištar** (hip hop)

➤ **08 / út / tue**  
vs 19.30 **RESPECT PALACE + LO COR DE LA PLANA FR support SUI / MARTIN ALACAM A SEYFRAN TANRITANIR** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **RESPECT PALACE + LO COR DE LA PLANA FR support SUI / MARTIN ALACAM A SEYFRAN TANRITANIR** (reggae dancehall)

➤ **09 / st / wed**  
vs 19.30 **STO ZVIRAT** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **LJ Naliska** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **NAND DJ'S DJ AXR & Necro** (breaks)

➤ **10 / čt / thu**  
vs 19.30 **TDXIQUE** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **THURSDAYNIGHTLEVER** & Vozalym & guest / UK (reggae dancehall)  
ob 23.00 **THURSDAYNIGHTLEVER** & Vozalym & guest / UK (reggae dancehall)

➤ **11 / pá / fri**  
vs 19.30 **COCCOTTE MINUTE + host ELEKTRICK MANN** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **COCCOTTE MINUTE + host ELEKTRICK MANN** (reggae dancehall)

➤ **12 / so / sat**  
vs 19.30 **SOULCLAP JAM** Djs: Bryant / NYC, USA & guest (reggae dancehall)  
vs 20.30 **SOULCLAP JAM** Djs: Mitch Alive (Funkstation, Berlin) & Alesh One (hip hop & urban beats)

➤ **13 / ne / sun**  
vs 19.30 **FUTURELINE + BROKEN BRAIN** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **BEVET ZVOT** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **MASH UP FUNK** The Sensational Luciano / PL & Golištar (funk, soul, rare groove)

➤ **14 / po / mon**  
vs 20.00 **Teatr Novogo Fronta** (reggae dancehall)  
vs 21.00 **DIAS DE LAS NOCHES** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **STYLE WARS DJ ZENK** (reggae dancehall)

➤ **15 / út / tue**  
vs 19.30 **DIVOKEJ BILL** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **DIVOKEJ BILL** (reggae dancehall)

➤ **16 / st / wed**  
vs 19.30 **DIVOKEJ BILL** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **DIVOKEJ BILL** (reggae dancehall)

**WWW.PALACAKROPOLIS.CZ**

➤ **16 / st / wed**  
vs 19.30 **DIVOKEJ BILL** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **RUBEBOY RYTHM** Djs: Bujak & Roman (ska, soul, rootsyatsy & northern soul)  
ob 23.00 **NEW SKICHOLD BROTHERS** Djs: Shunka, Bosch-K, Anay & (freestyle beats)

➤ **17 / čt / thu**  
vs 19.30 **EUROCONNECTIONS + LITTLE DRAGON feat. YUKIMI NAGANO / SE** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **DJ Taha** (Radio 1) (reggae dancehall)  
ob 23.00 **INDUSTRIA NIGHT** Sen Off, Santosh (reggae dancehall)

➤ **18 / pá / fri**  
vs 19.30 **VEČER TRÍKRALOVY + THE SWITCH, RATTLE** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **WORLD BEAT NITE** AFRO-NOMAD SOUND Djs: Bourama & Queen Africa (world vibas)  
ob 23.00 **ELECTROMASH** Matrox & Ma\* (electro mash-up)

➤ **19 / so / sat**  
vs 19.30 **FUTURELINE + UNDERGATORS** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **FUNKY BRUMBERZ** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **X-MAS FLOW** DJ Faty M & Groove (reggae dancehall)

➤ **20 / ne / sun**  
vs 20.00 **CHAPLAINY PROCES** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **SUNDAY DUBWISE** Djs: Deitcharam & Phants Rai (dub)  
ob 23.00 **PRODUCTION SYSTEM** - DJ General Krypapek & MC Dr. Kary (reggae dancehall)

➤ **21 / po / mon**  
vs 20.00 **TROIS SKOTOS** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **MOM DJS** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **VIVA LA MUSICA** Joka (latino)

➤ **22 / út / tue**  
vs 19.30 **TRÍ SESTRY** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **DJ Lornhead** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **HIP HOP SPECIAL** DJ Skupka & Guest (hip hop)

➤ **23 / st / wed**  
vs 20.00 **DECKLAYS** Djs: Mist (reggae dancehall)  
ob 23.00 **DJ Marky Evil & Guest** (reggae dancehall)

➤ **24 / čt / thu**  
vs 20.00 **XMASSIVE** Djs (reggae dancehall)  
ob 23.00 **XMASSIVE** Djs (reggae dancehall)

➤ **25 / pá / fri**  
vs 19.30 **DEVILS AUTUMN** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **DEVILS DJS** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **X-mas edition** Conversation Djs - House (reggae dancehall)

➤ **26 / so / sat**  
vs 20.00 **KICKING ME SOFTLY VOL. 5 + HUDEBNÍ TURNAJ** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **VE FOOTBALL** (reggae dancehall)

➤ **27 / ne / sun**  
vs 19.30 **ATARI TERROR + BUNDY TAB** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **UPSIDE YA HEAD** Djs: Kid Congo / UK, Lymy & guest (funk, soul, wacky hip hop & broken beats)  
ob 23.00 **PIMPRIE MOX** Tchondos / US (reggae dancehall)

➤ **28 / po / mon**  
vs 19.30 **ATARI TERROR + BUNDY TAB** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **UPSIDE YA HEAD** Djs: Kid Congo / UK, Lymy & guest (funk, soul, wacky hip hop & broken beats)

➤ **29 / út / tue**  
vs 19.30 **VELVET UNDERGROUND REVIVAL** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **Djs: Mgr. Itzpil & guest** (reggae dancehall)  
ob 23.00 **HIP HOP SPECIAL** DJ Scarface (hip hop)

➤ **30 / st / wed**  
vs 20.00 **GASSANS** Djs: Aztek & QBE (reggae dancehall)  
ob 23.00 **BROKEN BOISE** Miss B + guest (reggae dancehall)

➤ **31 / čt / thu**  
vs 19.30 **NEW YEAR'S AKROPOLIS CIRCUS** (reggae dancehall)  
vs 20.30 **NEW YEAR'S AKROPOLIS CIRCUS** (reggae dancehall)

➤ **PŘIPRAVUJEME NA LEDEB/OND**  
19. 12. **JAROSLAV JOLIM NEJEZOLEBA** - 50 let (reggae dancehall)  
20. 12. **V. MISHA, BLUES SESSION** & guest (reggae dancehall)  
21. 12. **Kabarety** & guest (reggae dancehall)



## Příloha č.1. Rozvaha v plném rozsahu

Minimální závazný výčet informací  
podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

### ROZVAHA v plném rozsahu

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS  
s.r.o.**

ke dni **31.12.2009**  
(v celých tisících CZK)

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání  
liši-li se od bydliště

**Kubelíkova 1548/27  
130 00 Praha 3-Žižkov**

IČ
<b>27172376</b>

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM	001	10 913	-7 372	3 541	11 280
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002				
B.	Dlouhodobý majetek	003	8 226	-7 372	854	2 084
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	161		161	
B.I. 1.	Zřizovací výdaje	005				
2.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006				
3.	Software	007				
4.	Ocenitelná práva	008				
5.	Goodwill (+/-)	009				
6.	Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	010				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	011	161		161	
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný	012				
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	013	8 015	-7 372	643	2 034
B.II. 1.	Pozemky	014				
2.	Stavby	015	1 982	-1 404	578	909
3.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	016	6 033	-5 968	65	1 125
4.	Pěstitelské celky trvalých porostů	017				
5.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	018				
6.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	021				
9.	Oceňovací rozdíl k nabytému majetku (+/-)	022				
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek	023	50		50	50
B.III. 1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	024				
2.	Podíly v účetních jednotkách pod podstatným	025	50		50	50
3.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	026				
4.	Půjčky a úvěry - ovládající a řídicí osoba, podstatný vliv	027				
5.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028				
6.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	029				
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční	030				

PREMIER system (c) 1995 - 2009



Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
C.	Oběžná aktiva	031	2 609		2 609	8 935
C.I.	Zásoby	032				
C.I. 1.	Materiál	033				
	2. Nedokončená výroba a polotovary	034				
	3. Výrobky	035				
	4. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	036				
	5. Zboží	037				
	6. Poskytnuté zálohy na zásoby	038				
C.II.	Dlouhodobé pohledávky	039				
C.II. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	040				
	2. Pohledávky - ovládající a řídicí osoba	041				
	3. Pohledávky - podstatný vliv	042				
	4. Pohledávky za společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	043				
	5. Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044				
	6. Dohadné účty aktivní	045				
	7. Jiné pohledávky	046				
	8. Odložená daňová pohledávka	047				
C.III.	Krátkodobé pohledávky	048	1 180		1 180	5 968
C.III. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	049	837		837	1 068
	2. Pohledávky - ovládající a řídicí osoba	050				
	3. Pohledávky - podstatný vliv	051				
	4. Pohledávky za společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	052				
	5. Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	053				
	6. Stát-daňové pohledávky	054	139		139	4 135
	7. Krátkodobé poskytnuté zálohy	055	24		24	366
	8. Dohadné účty aktivní	056	10		10	10
	9. Jiné pohledávky	057	170		170	389
C.IV.	Krátkodobý finanční majetek	058	1 429		1 429	2 967
C.IV. 1.	Peníze	059	158		158	115
	2. Účty v bankách	060	1 271		1 271	2 852
	3. Krátkodobé cenné papíry a podíly	061				
	4. Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	062				
D.I.	Časové rozlišení	063	78		78	261
D.I. 1.	Náklady příštích období	064	78		78	261
	2. Komplexní náklady příštích období	065				
	3. Příjmy příštích období	066				






Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM	067	3 541	11 280
A.	Vlastní kapitál	068	-1 116	-1 296
A.I.	Základní kapitál	069	1 400	1 110
A.I. 1.	Základní kapitál	070	1 400	1 110
A.I. 2.	Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly (-)	071		
A.I. 3.	Změny základního kapitálu (+/-)	072		
A.II.	Kapitálové fondy	073	1 740	
A.II. 1.	Emisní ažio	074		
A.II. 2.	Ostatní kapitálové fondy	075	1 740	
A.II. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (+/-)	076		
A.II. 4.	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách (+/-)	077		
A.III.	Rezervní fond, nedělitelný fond a ostatní fondy ze zisku	078		
A.III. 1.	Zákonný rezervní fond / Nedělitelný fond	079		
A.III. 2.	Statutární a ostatní fondy	080		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let	081	-2 406	213
A.IV. 1.	Nerozdělený zisk minulých let	082		
A.IV. 2.	Neuhrazená ztráta minulých let (-)	083	-2 406	213
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	084	-1 850	-2 619
B.	Cizí zdroje	085	4 598	12 478
B.I.	Rezervy	086		
B.I. 1.	Rezervy podle zvláštních právních předpisů	087		
B.I. 2.	Rezerva na důchody a podobné závazky	088		
B.I. 3.	Rezerva na daň z příjmů	089		
B.I. 4.	Ostatní rezervy	090		
B.II.	Dlouhodobé závazky	091		
B.II. 1.	Závazky z obchodních vztahů	092		
B.II. 2.	Závazky - ovládající a řídicí osoba	093		
B.II. 3.	Závazky - podstatný vliv	094		
B.II. 4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	095		
B.II. 5.	Dlouhodobé přijaté zálohy	096		
B.II. 6.	Vydané dluhopisy	097		
B.II. 7.	Dlouhodobé směnky k úhradě	098		
B.II. 8.	Dohadné účty pasivní	099		
B.II. 9.	Jiné závazky	100		



Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c	5	6
10.	Odložený daňový závazek	101		
B.III.	Krátkodobé závazky	102	4 598	12 478
B.III. 1.	Závazky z obchodních vztahů	103	2 035	3 601
2.	Závazky - ovládací a řídicí osoba	104		
3.	Závazky - podstatný vliv	105		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	106	1 500	1 500
5.	Závazky k zaměstnancům	107	195	186
6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	108	82	62
7.	Stát - daňové závazky a dotace	109	47	3 993
8.	Krátkodobé přijaté zálohy	110	18	25
9.	Vydané dluhopisy	111		
10.	Dohadné účty pasivní	112	696	587
11.	Jiné závazky	113	25	2 524
B.IV.	Bankovní úvěry a výpomoci	114		
B.IV. 1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	115		
2.	Krátkodobé bankovní úvěry	116		
3.	Krátkodobé finanční výpomoci	117		
C.I.	Časové rozlišení	118	59	98
C.I. 1.	Výdaje příštích období	119		25
2.	Výnosy příštích období	120	59	73

Sestaveno dne: <b>15.06.2010</b>	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou <b>Lubomír Schmidtmajer</b> 
Právní forma účetní jednotky <b>společnost s ručením omezeným</b>	Předmět podnikání <b>Agenturní činnost</b>



Příloha č.2 Výkaz zisků a ztrát v plném rozsahu

Minimální závazný výčet informací  
podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**  
v plném rozsahu

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS**  
s.r.o.

za období **01.01.2009– 31.12.2009**  
(v celých tisících CZK)

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání  
liší-li se od bydliště

**Kubelíkova 1548/27**  
**130 00 Praha 3-Žižkov**

IČ
<b>27172376</b>

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby za prodej zboží	01		
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02		
+	Obchodní marže	03		
II.	Výkony	04	15 256	18 776
II. 1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	15 256	18 776
2.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	06		
3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba	08	28 407	32 675
B. 1.	Spotřeba materiálu a energie	09	1 441	1 058
2.	Služby	10	26 966	31 617
+	Přidaná hodnota	11	-13 151	-13 899
C.	Osobní náklady	12	2 897	2 589
C. 1.	Mzdové náklady	13	2 375	2 089
2.	Odměny členům orgánů společnosti a družstva	14	54	39
3.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	15	468	461
4.	Sociální náklady	16		
D.	Daně a poplatky	17	7	17
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18	1 482	1 822
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu	19	9	16
III. 1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20		
2.	Tržby z prodeje materiálu	21	9	16
F.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku a materiálu	22		
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23		
2.	Prodaný materiál	24		
G.	Změna stavu rezerv a opravných položek v provozní oblasti a komplexních nákladů příštích období (+/-)	25		
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	15 983	16 148
H.	Ostatní provozní náklady	27	191	473
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
*	Provozní výsledek hospodaření	30	-1 736	-2 636

PREMIER system (c) 1995 - 2009



Označení	TEXT	Číslo řádku	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	31		
J.	Prodané cenné papíry a podíly	32		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	33		
VII. 1.	Výnosy z podílů ovládaných a řízených osobách a v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	34		
2.	Výnosy z ostatních dlouhodobých cenných papírů a podílů	35		
3.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	36		
VIII.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	37		
K.	Náklady z finančního majetku	38		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	39		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	40		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	41		
X.	Výnosové úroky	42		
N.	Nákladové úroky	43	21	8
XI.	Ostatní finanční výnosy	44	6	23
O.	Ostatní finanční náklady	45	99	67
XII.	Převod finančních výnosů	46		
P.	Převod finančních nákladů	47		
*	Finanční výsledek hospodaření	48	- 114	-52
Q.	Daň z příjmů za běžnou činnost	49		
1.	- splatná	50		
2.	- odložená	51		
**	Výsledek hospodaření za běžnou činnost	52	-1 850	-2 688
XIII.	Mimořádné výnosy	53		69
R.	Mimořádné náklady	54		
S.	Daň z příjmů z mimořádné činnosti	55		
S. 1.	- splatná	56		
2.	- odložená	57		
*	Mimořádný výsledek hospodaření	58		69
T.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	59		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	60	-1 850	-2 619
****	Výsledek hospodaření před zdaněním	61	-1 850	-2 619

Pozn.:

Sestaveno dne: <b>15.06.2010</b>	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou <b>Lubomír Schmidtmajer</b>
Právní forma účetní jednotky <b>společnost s ručením omezeným</b>	Předmět podnikání <b>Agenturní činnost</b>

PREMIER system (c) 1995 - 2009



Příloha č.3

**Příloha k účetní závěrce**  
**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.**  
**k 31. 12. 2009**

Obecné údaje

**1. Popis účetní jednotky (II.1)**

**Název:** ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

**Sídlo:** Kubelíkova 27, Praha 3

**Právní forma:** společnost s ručením omezeným

**IČ:** 27172376

**Rozhodující předmět činnosti: provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení**

**pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování**

**zařízeních sloužících zábavě**

**agenturní činnost v oblasti kultury a umění**

**Datum vzniku společnosti: 30.8.2004**

**Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku:**

<b>Druh změny (dodatku)</b>	<b>Datum změny (dodatku)</b>
Navýšení ZK	o 290 000,- Kč

**Statutární orgán: jednatel**

**2. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady (II.3)**

**Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období – 3**

**Mzdové náklady za rok 2009 činily 2 374 933,-Kč**

**Pojistné z mezd činilo za rok 2009 467 851,-Kč**



Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2009 54 000,- Kč

Mzdové náklady za rok 2008 činily 2 088 716,-Kč

Pojistné z mezd činilo za rok 2008 460 907,-Kč

Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2008 39 000,- Kč

Členům statutárních orgánů nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky a ostatní plnění peněžní i nepeněžní.

## Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (III.)

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro podnikatele ve znění pozdějších předpisů.

### 1. Způsob ocenění majetku (III.2.1)

#### **Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku**

Dlouhodobý hmotný majetek byl do společnosti vložen jako vklad k navýšení základního kapitálu, oceněný znaleckým posudkem.

### 2. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování (III.2.4)

K žádným významným změnám v průběhu roku 2009 nedošlo.

### 3. Opravné položky k majetku (III.2.5)

Nebyly vytvořeny



#### 4. Odpisování (III.2.6)

Odpisový plán je stanoven v souladu odpisy dobou použitelnosti – 48 měsíců resp. 72 měsíců.

Za dlouhodobý hmotný majetek se považuje majetek od 30 000,- Kč. Ostatní se účtuje přímo do spotřeby na účet 5014 – spotřeba materiálu.

#### Doplňující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisků a ztrát (IV.)

##### 1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti(IV.1)

##### 2. Doplnující informace o dlouhodobém hmotném majetku

###### 2.1. Hlavní skupiny dlouhodobého hmotného majetku (IV.3.1.a) v tis.

Skupina majetku	Pořizovací cena		Oprávký		Zůstatková cena		Přírůstky	Úbytky
	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období		
Pozemky								
Budovy, haly, stavby	1 982	1 982	1 404	1 074	578	908		
Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	6 033	5 941	5 968	4 816	65	1 125		
Jiný dlouh. hm. majetek								
Nedokončený dl.hm.maj.								

Společnost má pořízen majetek formou finančního pronájmu. Smlouvy jsou uzavřeny na 36 měsíců. Splátky jsou časově rozlišeny. Společnost nemá majetek zatížen zástavním právem.

Společnost pořizuje software, který nebyl uveden do užívání, částka k 31.12.2009 činí 160 722,- Kč



### 3. Vlastní kapitál (IV.3.3)

#### 3.1. Zvýšení nebo snížení vlastního kapitálu (IV.3.3.a,b)

Základní kapitál byl snížen za účelem úhrady ztráty na částku 1 110 000,- Kč.

	Rok 2009	Rok 2008
Základní kapitál	1 400 000,00	1 110 000,00
Ostatní kapitálové fondy	1 740 000,00	
Neuhrazená ztráta minulých let	- 2406 362,31	-212 940,67
Zákonný rezervní fond		
Hospodářský výsledek za běžné období	-1 849 716,08	-2 619 302,98

### 4. Pohledávky a závazky (IV.3.2, 3.4)

#### 4.1. Pohledávky (IV.3.2.a)

Stav krátkodobých pohledávek z běžného obchodního styku činí 837 tis. Kč, v roce 2008 1 068 tis. Kč

#### 4.2. Závazky (IV.3.4.a)

Stav krátkodobých závazků z běžného obchodního styku činí 2 035 tis. Kč za rok 2008 3 601 tis. Kč.

Vůči PSSZ a ZP má závazek ve výši 81 tis. Kč z mezd za prosinec 2009






## 5. Výnosy z běžné činnosti (IV.3.6)

	Sledované období			Minulé období		
	Celkem	Tuzemsko	Zahraníčí	Celkem	Tuzemsko	Zahraníčí
Tržby za prodej zboží						
Tržby z prodeje vl. Výr.						
Tržby z prodeje služeb	18 775 691	18 775 691		15 256 118	15 256 118	-
Čerpání rezerv						
Ostatní výnosy	16 256 322	16 256 322		15 998 519	15 998 519	-
<b>Celkem</b>	<b>35 032 013</b>	<b>35 032 013</b>		<b>31 254 637</b>	<b>31 254 637</b>	

Ostatní výnosy jsou tvořeny granty na kulturní činnost

Mezi datem účetní závěrky a datem sestavení přílohy nedošlo k žádným významným událostem.

Sestaveno dne:  15.6.2010	Sestavil:  ing. Abelová	Podpis statutárního zástupce:  
---------------------------------	-------------------------------	--



Příloha č.4 Cash flow – přímá metoda

Označení	Popis		Částka
P	<b>Stav peněžních prostředků na začátku období</b>		2 987
(A)	<b>Peněžní toky z provozní činnosti</b>		
A.1	Provozní příjmy	+	34 607
A.1.1	Příjmy z prodeje výrobků a služeb	+	11 628
A.1.2	Příjmy z prodeje zboží	+	
A.1.3	Přijaté úroky	+	
A.1.4	Příjmy z mimořádné činnosti	+	
A.1.5	Přijaté DPH	+	2 006
A.1.6	Ostatní příjmy z provozní činnosti	+	20 973
A.2	Provozní výdaje	-	38 045
A.2.1	Výdaje na materiál a DHIM	-	3 442
A.2.2	Výdaje na zboží	-	
A.2.3	Výdaje na energii	-	529
A.2.4	Výdaje na služby	-	23 574
A.2.5	Výdaje - osobní	-	2 455
A.2.6	Zaplacené daně a poplatky	-	399
A.2.7	Placené úroky	-	
A.2.8	Výdaje z mimořádné činnosti	-	
A.2.9	Placené DPH	-	2 680
A.2.10	Ostatní provozní výdaje	-	4 965
A.3	Kursově rozdíly při přeceňování valut a deviz	+/-	-20
A	<b>Čistý peněžní tok z provozní činnosti</b>	+/-	-3 458
(B)	<b>Peněžní toky z investiční činnosti</b>		
B.1	Příjmy z prodeje stálých aktiv	+	
B.2	Výdaje spojené s pořízením stálých aktiv	-	111
B.3	Příjmy z prodeje finančních investic	+	
B.4	Výdaje spojené s pořízením finančních investic	-	
B	<b>Čistý peněžní tok z investiční činnosti</b>	+/-	- 111
(C)	<b>Peněžní toky z finanční činnosti</b>		
C.1	Přijaté půjčky a úvěry	+/-	
C.1.1	Připsané peníze	+	
C.1.2	Splátka přijaté půjčky a úvěru	-	
C.1.3	Přírůstek / úbytek kreditního zůstatku bankovních účtů	+/-	
C.2	Dopady změn vlastního jmění na peněžní prostředky	+/-	2 030
C	<b>Čistý peněžní tok z finanční činnosti</b>	+/-	2 030
F	<b>Čisté zvýšení, resp. snížení peněžních prostředků</b>	+/-	-1 539
R	<b>Stav peněžních prostředků na konci období</b>		1 428

PREMIER system ver. X3 © 1995-2009



Příloha 5. Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami

**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.**

**Kubelíkova 27, Praha 3**

**IČO: 27172376**

**Zapsaná u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808**

Název: **Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami dle § 66a, odst.9 ObchZ v platném znění za rok 2009**

Zpracovatel: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
IČO 27172376  
Kubelíkova 27, Praha 3  
zapsaná u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808  
jejímž jménem jedná a podepisuje: Lubomír Schmidtmajer - jednatel

Ovládající osoba: Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis a.s.  
většinový vlastník

### I.

Přehled uzavíraných smluv a jejich plnění mezi ovládanou a ovládající osobou.

Ovládaná osoba neuzavřela s ovládající osobou žádnou smlouvu o půjčce

Celkový stav půjček k datu 31.12.2009 činí 0,- Kč

Ovládaná osoba ve prospěch ovládající osoby neposkytla ani neučinila právní úkony ani jiná opatření.

### II.

Ovládaná osoba ve prospěch ovládající osoby neposkytla ani neučinila nic jiného, žádné jiné právní úkony ani jiná opatření.

### III.

Ovládané osobě ze vzájemného vztahu v roce 2009 nevznikla žádná újma.

V Praze dne 29.6.2010 - Lubomír Schmidtmajer, jednatel



